LIBER AZERATE

Cartea Haosului Furibund

Liber Azerate – Cartea Haosului Furibund

Ediția I: 29 Decembrie 2011
Revizia a cincea: 30 Aprilie 2012.

Traducere din limba rusă de:

Singrad
Demetrius
Nyctycorax

Editor: Akhkharu
Redactor: Kandaon

Liber Azerate: Det Vredgade Kaosets Bok
Copyright MLO/TOTBL 2002

Un proiect Romania Satanism
www.romaniasatanism.spruz.com

Prefață la ediția în limba română

Liber Azerate, scrisă de marele maestru Frater Nemidal, este una din cărțile de referință ale MLO, sau Ordinul Mizantropic Luciferian. Acesta este un ordin satanic anti-cosmic de origine suedeză care urmează curentul satanic neognostic. Organizația a fost fondată în 1995 și de atunci a evoluat și s-a maturizat, schimbându-și ulterior numele în Temple of the Black Light (TOTBL), devenind un templu internațional dedicat Curentului 218 și Tradiției sale Luciferiene/Satanice Anti-Cosmice. Templul este o manifestare și o expresie a forțelor adversariale, acosmice ale Abisului și reprezintă o nouă formă de Cale Gnostică a Mâinii Stângi.

Adepții TOTBL studiază și practică toate tainele Căii Mâinii Stângi, dar oficial direcțiile principale sunt cele trei căi întunecate primare pe care Ordinul le consideră a fi cele mai potente.

Aceste trei căi întunecate sunt:

- Setianismul Draconic
- Haos-Gnosticismul Sumerian
- (Anti-) Kabbala Kliffotică

Toate aceste trei sisteme religioase, filozofice şi de magie neagră sunt, în forma în care sunt practicate în cadrul TOTBL, Anti-Cosmice şi au rolul de a aduce energii haotice în Cosmos, accelerând astfel evoluția care conduce creația înapoi către haosul amorf din care provine. TOTBL identifică Cosmosul (universul format şi aşezat) ca fiind creația demiurgului nesăbuit şi ca închisoarea în care Flăcările Negre, care sunt părți ale haosului primodrial, sunt ținute închise. Flacăra Neagră este spiritul pre-cosmic, increat şi este puterea care mistuie în interiorul celor iluminați şi puternici, care-i face să-şi caute originea înapoi până în Haosul pandimensional, care este originea tuturor lucrurilor.

Cel mai important obiectiv al TOTBL este, prin urmare, eliberarea Flăcării Negre interioare prin transcenderea limitărilor de timp şi spațiu cauzal. Aceasta transcedere poate fi obținută doar prin trezirea, fortificarea și înălțarea Flăcării Negre, sau a Dragonului Negru, care se găsește în stare latentă în sufletele celor puternici. Elevarea potențialului tainic (întunecat) poate fi obținută prin acceptarea Gnozei, a cunoaşterii. Această cunoaştere/gnoză este sinonimă cu Torța lui Lucifer, Focul lui Prometheus, Darul lui Samyaza, Focul Negru al lui Ahriman, Veninul lui Taninsam, Focul fără fum al lui Typhon și cu Piatra Filozofală a alchimiştilor.

TOTBL are de asemenea rădăcini (în afară de cultele sumeriene ale lui Tiamat, antikabbala kliffotică şi tradițiile draconice ale lui Set-Typhon) în vrăjitoria întunecată, cultele persane ale lui Ahriman şi Div, diabolismul tradițional, demonolatria goetică, sectele gnostice eretice precum Cainiții şi Ophiții, forme nefilimice de vrăjitorie tradițională, sisteme de vrăjitorie necrosofice și anumite forme extreme ale Tantrismului de Mână Stângă și multe alte tradiții magice care-l pot ajuta pe inițiat să se elibereze din lanțurile ordinii impuse și ale restricției cosmice.

TOTBL utilizează magia ezoterică kliffotică şi îi vede pe Zeii întunecați ca forțe ale Haosului Mânios şi lucrează cu energiile lor în scopul de a dizolva Eul fals şi de a transcende toate limitele materiei, timpului, spațiului şi cauzalității. TOTBL îl vede pe Satan ca pe o forță care lucrează în interiorul celui Ales, dar există și în afara creației /Cosmosului, în ceea ce a fost denumit "întunericul dinafară" sau Sitra Ahra / Cealaltă Parte sau Partea întunecată.

Misiunea tuturor manifestărilor publice ale TOTBL, fie pe Internet sau prin diverse forme sau publicații, este să facă cunoscut și sa promoveze sistemul religios Haosofic/Haos-Gnostic, cu scopul de a ajunge la acei foarte puțini care au ochi pentru a vedea esența din spatele formelor prezentate și urechile pentru a auzi chemarea tacută a adevaratei Forțe Divine, atât dinăuntru cât și dinafară. Textele prezentate au ca scop acela de a-i testa pe cititori, să-i inducă în eroare pe cei slabi și sa-i ghideze pe acei foarte putini câțiva spirituali în insăşi inima Curentului 218. Un motiv secundar pentru manifestarea exterioară a Tradiției Anti-Cosmice este aceea de a contracara mizeria materialistă și fără esență care este răspândită în numele lui Satan și a Satanismului. Prezentând o formă spirituală dar și foarte dură de antinomianism Luciferian Gnostic, sperăm să contribuim la crearea unor alternative vizibile la vulgaritatea predicată de ateii mediocri.

Ordinul mai este cunoscut și pentru implicarea unor membrii de-ai săi (precum Jon Nödtveidt) în trupe celebre de black metal, ca Dissection și Watain, fiind popular pe scena muzicii extreme. Totuşi, majoritatea membrilor nu au legatura cu muzica metal, aceasta fiind doar un mijloc de promovare a Satanismului Anti-Cosmic și în același timp, o manifestare sonică a întunericului în muzică și de aici, în sufletele ascultătorilor. Aceasta influență este posibilă și trebuie folosită în continuare ca atare, totuși ea poate fi extinsă către orice gen de muzică. Sigiliile sonice, formulele magice, mantrele, bătăile bineurale s.a.m.d. trebuie folosite la potențialul maxim. Vom detalia pe larg acest subiect într-un material viitor.

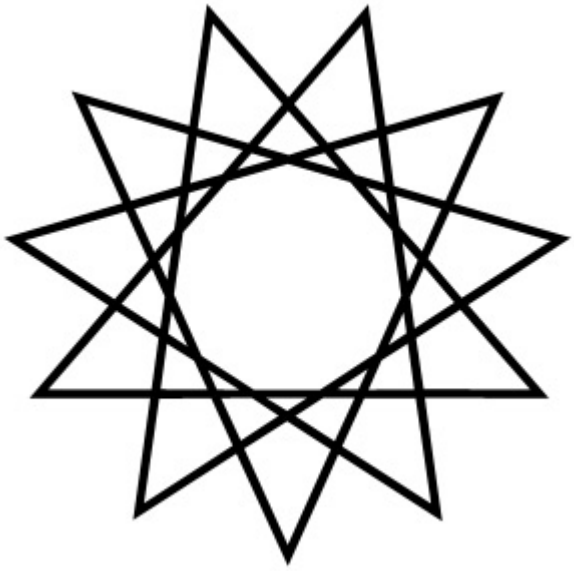
De-a lungul timpului TOTBL a primit diverse critici, printre care şi faptul că nu ar avea un sistem concret în spate, o tradiție proprie, că nu-şi fundamentează teoretic ritualurile. Ei însă pun foarte mult accent pe aspectele practice. Concret, ei oferă materiale de studiu lăsând practicantul să descopere singur cum stau lucrurile cu adevărat. Tradițiile lor sunt vechi tradiții la fel cum nici sistemul lor nu e ceva nou, totuşi abordarea e elementul de noutate. Ei incearcă să sintetizeze și sa rafineze diversele tradiții întunecate, creând astfel un nou concept.

Conform tradiției lor, există două tipuri de oameni pe acest Pământ. Unul dintre ei este cel Nascut-din-Lut (materie fără spirit), aceștia sunt 99,99% din oameni, iar al doilea grup sunt cei Nascuți-din-Foc(oameni ai focului divin, cei treziți, Illuminati). Aceştia sunt pneumaticii, cei care au flacăra divină arzând în interiorul lor. Se poate spune că aceste "calități" sunt moştenite. Primul grup sunt oamenii din lumea materială, care fac parte din formele planului fizic. Al doilea grup sunt oamenii spirituali, care sunt de dincolo de planul cosmic, dar care au fost prinşi în lumea materiei.

Cei Născuți-din-Lut îl venerează pe Demiurg ca pe Dumnezeul şi Creatorul lor. Al doilea grup îl vede pe demiurg ca pe inamicul şi înrobitorul lor, care i-a prins în vase de lut (corpul şi mintea restrictivă a omului). Poți aparține de o parte sau de alta. Nu există nici o salvare pentru omul orb (hylic), pentru că el este parte din iluzia care ține Omul-de-Foc înrobit. Singurii care pot fi salvați sunt cei puțini câțiva din Elită, care au băut din apele râului "Lethe" şi şi-au uitat

propria lor origine. Acesta este motivul pentru care ordine ca TOTBL există, nu pentru a găsi noi membri, ci pentru a-şi găsi vechii lor fraţi şi surori. TOTBL crede în reîncarnare şi că amintirile sunt luate de la tine după fiecare viaţă (cand bei din Lethe), astfel încât să te rătăceşti pe tine şi înţelepciunea ta. Numai ego-ul se schimbă de la fiecare moarte la viaţă, dar miezul interior al spiritului (sau sinele) îşi aminteşte totul şi are toate răspunsurile de care ai nevoie.

Azerate, care dă şi numele cărţii, este formula pentru numărul unsprezece, în acest context 11 fiind văzut ca antiteza Qliphothică a cosmicului zece. Azerate este numele ascuns al zeilor Anti-Cosmici şi este cheia pentru Porţile încuiate ale dimensiunilor întunecate. Azerate este numele celor unsprezece puteri anti-cosmice menţionate atât în cadrul Haos-Gnosticismul sumerian, cât şi în Kabbala Qliphothică. Puterile Anti-Cosmice care luptă împotriva tiraniei ordinii cosmice, care este numărul 10, sunt de obicei descrise ca unsprezece forţe demonice separate, fiecare dintre ele contracarând câte un impuls cosmic din direcţia lor. Sub numele de Azerate, cele unsprezece puteri anti-cosmice se unesc şi se transformă într-una singură, simbolizată de dragonul negru cu unsprezece capete , ale căror puteri atot-dizolvante sunt concentrate în continuare şi astfel, mai puternic. Atunci când Cei Unsprezece se unesc şi devin Azerate, ei cu eforturile lor unite pot mişca cheile portalurilor blocate şi pot străpunge barierele cosmice. Numărul lui Azerate este 218. Numele / cuvântul Azerate (Azrat) are prin Gematria (un sistem de numerologie), valoarea numerică 218, iar 218 = 11 şi Azerate se întâmplă să fie numele colectiv al celor unsprezece forţe ale Qliphothului. Deci nu sunt doar nişte numere aleatoare care adunate dau unsprezece. Acesta este numărul de valoare al literelor din numele/cuvântul Azerate (Azrat). 11 poate însemna multe lucruri, dar când este 11 prin formula 218, atunci reprezintă numai Curentul Anti-Cosmic. Azerate este esenţa lui unsprezece într-un context anti-cosmic. TOTBL foloseşte formula "Zazas zazas nasatanada zazas" = 11 x a. Unsprezece vibraţii Alpha/Aleph care activează unghiurile sigiliului (Hendecagrama) care deţine esenţa lui Azerate şi a curentului Anti-Cosmic. Acest sigiliu, cuvântul Azerate şi numărul 218 sunt, conform tradiţiei, Calea, Poarta şi Cheia catre Haosul din Sitra Ahra.



Cuvânt înainte

Liber Azerate vă permite să faceți cunoștință cu sistemul magic al MLO, care prin abordarea sa eclectică, fuzionează și face o sinteză între diferitele Tradiții întunecate, care, fiind foarte diferite ca formă, au o esență interioară puternică ce le permite să coexiste într-o conformitate reciprocă.

MLO creează astfel noi portale ce deschid calea spre un plan Acauzal, prin care, în raport cu impulsurile Anti-Cosmice, formele vechi, stagnante și care își doresc cu adevărat un viitor, ajung la noi posibilități, obținând arme pentru războiul din Eonul ce se apropie.

Aceste forme spirituale, filozofice și magice sunt instrumente și unelte utile, întrebuințate de către Ordin pentru focalizare, deschidere de canale și trezire a Esenței Acauzale – Haosul, care se află de cealaltă parte a fiecărei forme Cauzale.

Astfel de forme (ex: mitologia, ideologia, ritualurile, simbolurile) în MLO funcționează într-un conținut absolut diferit decât cel cu care este de obicei asociat. Ele constituie aceleași metode, ca și formele existente ale „Satanismului" ezoteric, procosmic și imobil, alcătuind antiteza.

Acest lucru se datorează strategiei Eonice a Negrului Logos, ce provine parțial din crearea formelor dinamice ale Neognosticismului militant cu nuanțe Sataniste.

De aceea MLO a luat în prezent hotărârea să lucreze cu anumite texte care cândva erau complet ezoterice, făcându-le accesibile pentru neinițiați. Acest lucru se realizează cu scopul răspândirii anumitor clauze și idei creativ-tensionate, care trebuie să colaboreze într-un viitor apropiat pentru propagarea unei forme întunecate și mai concentrate a Satanismului.

Liber Azerate este prima din cele unsprezece cărți care trebuie să servească scopului propus mai sus.

Doar în întunericul Satanei, vom putea găsi Lumina Luciferică din interiorul nostru.

Incipit haos! [1]

[1] Să fie Haos!

Partea I

Satanism Tradiţional Anti-Cosmic

Copyright MLO Anti-Cosmic Productions © 2002
Publicatã de Black Dragon Legion MLO

Traducere Ecclesia Tenebrarum © 2008
Traducere Romania Satanism © 2011

Cuprins:

I.1 Haosofia	**pag. 9**
I.2 Ectenia Haosofiei	**pag. 11**
I.3 Magie Neagră Eonică	**pag. 12**
I.4 Crezul Satanic	**pag. 16**
I.5 Pentagrama sau Sigiliul Decagonal	**pag. 17**
I.6 Cele patru sărbători principale ale Tradiției Sataniste	**pag. 23**
I.7 Cele patru Tronuri Negre și cele patru Turnuri ale Haosului	**pag. 24**
I.8 Cele cinci Arme Magice	**pag. 30**
I.9 Cele cinci Trepte ale Alchimiei Sataniste	**pag. 32**
I.10 Tetraedrul	**pag. 32**
I.11 Sferele Qliphothice	**pag. 35**
I.12 Qliphothul secundar	**pag. 43**
I.13 Unsprezece Unghiuri	**pag. 50**
I.14 Fiara înlănțuită	**pag. 53**
I.15 Tanin'iver	**pag. 54**
I.16 Sabia lui Asmodeus şi Ornias	**pag. 56**
I.17 Magia Sexuală întunecată	**pag. 58**
I.18 Cei şapte centri de putere ai corpului	**pag. 68**
I.19 Numele Dragonilor/Cuvintele Puterii	**pag. 69**
I.20 Formulele Sataniste	**pag. 70**
I.21 Ritualul Pentagramei	**pag. 73**
I.22 Marele Ritual de Deschidere	**pag. 75**
I.23 Autoinițierea	**pag. 77**
I.24 Ritualul de curățare a Aurei prin invocarea Focului lui Moloch	**pag. 80**
I.25 Ritualul pentru invocarea lui Astaroth	**pag. 83**
I.26 Tanin'iver Liftoach Nia	**pag. 88**
I.27 Invocarea lui Baphomet	**pag. 90**
I.28 Invocarea lui Hecate	**pag. 91**
I.29 Invocarea Licaniei	**pag. 93**
I.30 Autoinițierea Licantropică	**pag. 94**
I.31 Liturghia Qlipothică	**pag. 96**
I.32 Invocarea 333	**pag. 105**
I.33 Invocarea lui Lilith	**pag. 106**
I.34 Invocarea lui Sorath	**pag. 107**
I.35 Ritual pentru invocarea lui Lilith	**pag. 108**
I.36 Ritualul Flăcării Negre Eterne	**pag. 113**

I.1 Haosofia

Haosul este un plan multidimensional, ce are un număr infinit de dimensiuni temporale și spațiale, spre deosebire de Cosmos, care are doar trei dimensiuni spațiale și una temporală.

Spre deosebire de liniara dimensiune temporală a Cosmosului, Haosul este etern și astfel nu este limitat de timp, ce are doar o singură dimensiune.

Cosmosul este Cauzal, adică este limitat de legea cauză-efect, în timp ce Haosul este absolut Acauzal (în afara cauzei) și liber de orice limitări.

Haosul este o perpetuă devenire[2], o eternitate activă și dinamică.

Haosul a fost, Haosul este, Haosul devine totodată totul și nimic.

Astfel, Haosul este unica libertate veridică și esența primordială aflată în afara altor forme.

În Haosul Veșnic se găsește orice posibilitate, printre care există posibilitatea apariției Cosmosului.

O parte a Haosului, ce înconjoară Cosmosul, este Anti-Cosmică, pentru că natura Haosului multidimensională și lipsită de formă se află în antiteza structurii formate, limitate și Cauzale a Cosmosului.

Anume din această cauză Haosul, pătrunzând în Cosmos, se manifestă distrugând, absorbând și dizolvând .

Dezintegrând structurile și formele limitate ale Cosmosului, Haosul instalează în locul lor Acauzalul lipsit de formă și limite, care este începutul și sfârșitul tuturor.

Haosul poate fi găsit în toate lucrurile, într-o măsură mai mare sau mai mică.

Haosul persistă în tot universul.

El există în nimicul absolut, în neființă, pe care omul nu poate nici măcar să și-o imagineze.

Haosul este multidimensional și totodată lipsit de dimensiune.

În cadrul său persistă timpul și atemporalitatea, spațiul și absența lui.

El este începutul tuturor, totul a fost făcut din Haos.

Haosul este propriul său început și propria sa creație, care în veșnica sa devenire creează și distruge.

Haosul se află într-o dimensiune nulă, lipsit de un început spațial și temporal. Dimensiune nulă, ce conține în sine toate dimensiunile existente și inexistente.

[2] Devenire – proces dinamic, ce se află în oponența existenței statice, concept important în Tradiția 218.

Haosul este o eternă dezvoltare și o devenire lipsită de legi, pe care Cosmosul încearcă să le stabilească cu ajutorul formelor sale limitate.

Acauzalitatea Haosului nu este constrânsă de legile Cauzalului, rigidității și limitării structurale ale Cosmosului.

Din punct de vedere Haognostic, Acauzalul înseamnă libertatea absolută, în afara limitărilor Cosmice.

Evoluția este o măsură a Haosului pentru accelerarea întoarcerii totului în Haos, în timp ce stagnarea este o măsură a Cosmosului de a reține totul în forma sa limitată, în legi și structură.

Flacăra Neagră este Focul Acauzal, esența spirituală, aflată dincolo sau în afara formelor Cauzale ale conștiinței umane, este veriga de legătură cu esența primordială, care este Haosul.

Eul nostru este format de restrângerile Haosului, pe când Sinele nostru este completitudinea existenței puterii noastre Acauzale, găsirea în afara formelor umane și a altor limitări. De aceea Sinele este identic cu forța întunecată latentă, care noi o numim Flacăra Neagră lăuntrică.

Eul este punctul de focalizare al Sinelui și astfel restrânge (determină) Sinele în Cosmos.

Eul este conștientul nostru, care se află în lumină, pe când Sinele/Sufletul/Flacăra Neagră lăuntrică se află în inconștient.

De aici rezultă că Sinele este o esență întunecată și ascunsă, care ne unește cu Haosul Primordial.

Privind în întunericul Sinelui, putem descoperi ușile ce duc în Haos.

Prin deschiderea ușilor inconștientului, ce duc spre Sinele Acauzal (Azoth), putem lărgi conștientizarea Sinelui în existența noastră, să îndreptăm punctul de focalizare al Eului spre focul interor al Haosului și să creăm o sinteză a Eului cu Sinele.

Aceasta, la rândul său, va mări debitul afluenților Acauzali în conștient (Atazoth), va deschide Ochiul Dragonului și va elibera Sinele multidimensional.

Punctul de jos (spiritual) al Pentagramei Sataniste simbolizează Sinele, care este reținut și suprimat de patru Elemente săvârșitoare ce simbolizează Eul (Ego).

După întoarcerea celor patru Elemente în Flacăra Spirituală, partea Acauzală a Eului, ele se întorc în Sine, care se eliberează și devine unul cu Haosul Veșnic.

Această revenire în sursa Acauzală poate fi realizată doar printr-o veritabilă autocunoaștere (gnoză), la care se poate ajunge cu ajutorul unei experiențe reale a multidimensionalei și Acauzalei Puteri Interne.

Zero este simbolul Haosului ca dimensiune nulă, pe când 1 reprezintă puterea realizatoare și comprimată care a creat Cosmosul.

Toate cifrele de la 1 la 10 reprezintă diferite etape ale dezvoltării Cauzale, care atinge punctul culminant în 10. 10 semnifică finalizarea Cosmică.

Acest număr simbolizează legea, echilibrul, forma și cercul închis, care reține în Sine o parte din Haosul inițial.

10 semnifică Ego-ul și suprimarea Sinelui Acauzal.

Numărul 11, care este numărul Haosului, simbolizează numărul dincolo de 10 (în afara Cosmosului), anarhia, libertatea, indefinirea și frângerea cercului închis.

11 reprezintă porțile în Haosul Primordial, este calea depășirii formelor esențiale.

De aceea numărul 11 simbolizează sfârșitul evoluției Anti-Cosmice și realizarea potențialului Ascuns, întunecat și Acauzal.

Pentagrama închisă cu cele 11 unghiuri și porți întunecate ale sale din centru simbolizează calea și porțile spre libertatea Acauzală, ce trebuie cautată dincolo de limitele Cosmice.

Dragonul este cel mai vechi simbol al Haosului.

Haosul Precosmic (Haosul Primordial) este întruchipat de Dragonul Tiamat, pe când Haosul Postcosmic (Haosul Furibund) este reprezentat de Dragonul Negru Hubur.

Cunoscând și trezind Dragonul Negru, Focul Acauzal, Magul deschide Ochiul Distrugător al Haosului și nimicește iluzia, Cosmosul finit și limitat.

Slavă Haosului!

Slavă Haosofiei!

I.2 Ectenia Haosofiei

Te chem spre mine, o, Mama mea fără nume, înalță spiritul meu încătușat cu glasul tău fără sunet, ce se aude dincolo de Creație, cu aripile tale de dragon, nevăzute!

Îmbrățișează-mă cu Flacăra ta mistuitoare și fără formă și unește-mă cu tine pe vecie!

Dorința mea este doar formă, ura mea – doar iluzie, dragostea mea – un vis. Tu, doar tu ești esența ce hrănește în interiorul meu Flacăra Divină!

Eu te chem în tăcerea ce rupe lanțurile gândurilor mele și cu ochii închiși admir frumusețea ta nevăzută!

Toate cuvintele nu pot descrie puterea ta, toate simțirile mă duc pe drumul tău, toate gândurile tăgăduiesc adevărul tău!

De aceea, mă las eu însumi de mine, arunc frica față de întunericul necunoscut și lasă Flacăra ta lipsită de formă, ce arde în mine, să se încingă și să mă ducă dincolo de limitele existenței, pe tărâmul tău nemuritor!

Ești tot ce nu există, ești tot ce vreau să fiu!

Ești Haosul ce se află dincolo de tot!

Ești Haosul care va deveni totul!

Tu, Haosofia, cunoașterea și înțelepciunea, fapta spiritului liber!

Tu ești tot ce a fost, ce este și ce urmează să fie pe vecie!

I.3 Magia Neagră Eonică

„Eonul" în tradiția esoterică semnifică Puterea/Energia Spirituală, care timp de minim 2000 de ani pătrunde în planul Cauzal, îl modifică și îl gestionează.

Fiecare Eon are perioada de primavară, perioada de vară, perioada de toamnă și perioada de iarnă. În perioada de primăvara Eonul se manifestă în primul rând ca puterea organică și vitală. În perioada de vară, când Eonul este cel mai puternic, modifică tot ce nu poate rezista puterii sale, formează și aduce tot în concordanță cu energiile proprii. În perioada de toamnă Eonul se află în faza de regresie și începe treptat să piardă control asupra creațiilor proprii. În final, perioada de iarnă anticipează începutul finalizării Eonului și semnifică războiul, declinul și distrugerea dominației ordinului Eonic existent. Aceasta, la rândul său, duce la finalizarea Eonului vechi și nașterea altului nou. Fiecare Eon are propriile forme magice, religioase, filozofice, politice, artistice și „morale", care la momentul finalizării Eonului sunt expulzate și dezlocuite pentru a elibera spațiul pentru formele Eonice noi.

Prin intermediul acestor forme, fiecare Eon exprimă esența sa Cosmică pe planul Cauzal și, în acest mod, Eonul, ca un vampir, parazitează conștiința umanității.

În Haognosticism, Eonurile sunt considerate manifestări diferite ale Demiurgului, simbolurile căruia sunt 7 sfere planetare, având de asemenea ca referință numărul 7. Aceste 7 Eonuri sunt de obicei numite „Archonuri", ce înseamnă „domnitorii" și li se atribuie funcția de a subjuga Creația cu 7 cercuri pentru a captiva spiritul uman în închisoarea Cosmică.

Pentru a depăși puterea rudimentară a Eonului, Magul trebuie să intensifice Flacăra Neagră internă și, deschizând Ochiul Dragonului să învețe să vadă printre formele iluzorii ale Archonului/Eonului.

Acești 7 Archonuri sunt asemeni celor 7 Zei Principali Cosmici, cărora s-au închinat Sumerienii, văzând în aceștia inamicii lui Tiamat, care este Primordială și Acauzală și precedă tot ceea ce există.

Aceste Eonuri apar și în vechile texte Sanscrite, în care de asemenea se explică faptul că lumea e sub conducerea falsă și iluzorie a celor 7 Eonuri.

Tradițile religioase menționate mai sus au un element comun – după existența celor șapte Eonuri, Haosul Primordial recreează tot (toate formele) și întoarce toate lucrurile la starea lipsită de formă și măsură.

Această distrugere mare, numită în Sanscrită „Mahapralaya", în MLO se numește „Dies Irae".

Sosirea Dies Irae va duce, la rândul său, la sosirea atemporalității Haosului și multidimensiunii Eonului, care în tradiția ezoterică se numește de obicei „Eonul Etern întunecat".

Scopul MLO este promovarea anihilării Cosmosului cu ajutorul practicii Anti-Cosmice și apropierea Mahapralayei/Dies Irae. Magia Neagră Eonică este o armă puternică în mâinile Satanistului, care combinată cu voința puternică a acestuia poate provoca schimbări globale. Însă pentru a utiliza această formă mai ezoterică a Magiei, Magul trebuie să atingă Gnoza Anti-Cosmică a Eonului.

Gnoza Anti-Cosmică a Eonului reprezintă interpretarea practică a modului în care Satanistul, prin schimbarea vechilor forme religioase, filozofice și politice și prin manipularea acestor forme, poate să schimbe, să redirecționeze, să prelucreze și să întunece energiile spirituale care conduc Eonul curent, și, de asemenea, energiile care influențează formarea Eonului următor.

În particular, acest lucru poate fi realizat prin modificarea tradițiilor spirituale vechi cu scopul glorificării și formării unei atmosfere de groază față de forță, care în sistemul acesta original era obiectul urii și fricii. Aceasta poate provoca schimbarea întregii componente spirituale al sistemului și transformarea într-o armă ce poate fi utilizată împotriva Energiilor Luminoase/Astrigente/Cosmice, pe care inițial sistemul ar fi trebuit să le direcționeze.

Pentru a reuși aceasta, Satanistul găsește elementele slabe în sistemul/forma de credințe necesară cu care el vrea să lupte și apoi utilizează aceste fisuri redirecționând și deformând intenționat energiile, care din perspectiva Eonului reprezintă un interes pentru Practica întunecată Alchimică.

Ca exemplu putem da o metodă testată, care constă în transformarea forței, care într-un sistem de credințe de obicei considerată rea, distructivă, imorală și înfricoșătoare, devine o forță benevolentă, creativă și frumoasă. Astfel, forța care reprezintă în acel sistem de credințe echilibrul Cosmic, Legea și Binele (de regulă, binele e doar lipsa de voință proprie), se transformă într-o forță rea, defectă și tiranică. Acest lucru nu poate fi realizat folosind numai schimbarea de locuri a noțiunilor „de lumină" și „de întuneric", ci și cu ajutorul găsirii elementelor slabe, descoperite în sistemul de credințe corespunzător.

Spre exemplu, e ușor să ne imaginăm un Satan Creștin ca o persoană cu voință puternică, mândră, curajoasă, ca un luptător puternic şi admirabil pentru libertate şi ca un rebel în loc să încercăm de a găsi toate aceste trăsături în Zeul-Creator. Acest lucru îl face pe Demiurg patetic, crud, prost şi slab.

În acest mod, Satanistul poate alege pentru credință o formă nouă, care va fi creată doar pentru deformarea, distrugerea și lupta împortiva Puterilor Eonice (spre exemplu, Creștinismul), care sunt direcționate spre dezvoltarea Eonului curent.

Astfel, credința devine un instrument pentru direcționarea energiilor Spirituale și Eonice, în dependență de genul de energii pe care Magul vrea să le direcționeze; Satanistul poate

schimba sistemul de credințe fără mari dificultăți, să accepte o altă tradiție (formă) pentru un timp îndelungat, atâta timp cât el ramâne loial Esenței sale Satanice și este condus de Gnoza Flăcării Negre.

O altă parte importantă a practicii Eonice care promovează apropierea sosirii Eonului Etern al Haosului, constă în crearea unor forme spirituale noi, ce vor fi în armonie cu Energiile întunecate și Haotice, direcționate de voința Satanistului. Spre deosebire de sistemele religiilor luminoase, ce reprezintă doar stagnare și lipsă de esență internă, Satanistul trebuie să creeze forme magice, religioase, filozofice, uneori chiar și politice, care vor fi în armonie cu voința Satanică, adică vor fi dinamice, revoluționare, evolutive, întunecate, pline de esență, ce vor elibera și vor aduce Haosul.

În afară de aceasta, scopul poare fi realizat și prin crearea unei sinteze între tradițiile întunecate vechi, când Satanistul găsește în acestea ceea ce ar fi relevant pentru strategia modernă Anti-Cosmică.

De asemenea, Satanistul poate încerca să creeze un sistem complet nou și unic de credințe, care ar avea câteva legături vizibile cu tradițiile spirituale existente.

Un exemplu real poate servi magia MLO lipsită de formă, deoarece se află în afara oricărei forme, adresări către puteri fără cuvinte și formule fără sunete. E important să menționăm că cea mai mare importanță o are voința, direcționată la crearea formelor, la umplerea formelor cu putere și esență.

Cu cât mai puternică este voința Satanistului, cu atât mai trainică va fi forma destinată direcționării Energiilor întunecate și Eonice dorite.

De aceea voința puternică și deliberată a Satanistului e mai importantă decât voința maselor slabe și conduse. De aceea, minoritatea elitei Satanice are posibilitatea de a lupta împotriva energiilor Eonului curent, de a forma, de a direcționa și de a servi ca poartă vie pentru energiile care apropie sosirea Eonului veșnic.

Așa cum o picătură de otravă poate infesta sute de litri de apă, așa și sistemul metafizic/tradiția religioasă sau doctrina magică/filozofică, care reprezintă antiteza ordinii existente de forme spirituale, poate modifica, otrăvi și prelucra energiile, create și distruse de Eonuri.

Din punctul de vedere al strategiei Eonice, Alchimia Anti-Cosmică a Satanismului are ca scop crearea formelor spirituale, umplute cu esență și potențial, suficient pentru producerea unei picături de otravă Anti-Cosmică, ce poate ucide cele șapte Eonuri (Archonuri) și să înceapă dezintegrarea.

O altă metodă utilizată pentru realizarea energiilor Acauzale Eonice este crearea „porților" fizice sau a unui punct de focalizare, ce întărește, concentrează și ajută la răspândirea energiilor negative pe care Satanistul vrea să le direcționeze în planul Cauzal.

Aceste porți fizice pot fi atât indivizi, cât și grupuri întregi de oameni, de asemenea pot fi și locurile ritualice utilizate permanent de Sataniști în decursul a mai multor ani.

Activând ca punct de focalizare al ritualurilor Anti-Cosmice locuri și oameni, aceștia pot fi transformați în porți fizice și vii, care duc la Haosul multi-dimensional și Acauzal.

Riturile/formele, utilizate pentru crearea și deschiderea porților fizice trebuie să fie în armonie cu Eonul întunecat, în timp ce invididul sau grupul de oameni trebuie să fie suficient de receptivi pentru energiile Haotice, și, de asemenea, să fie liberi de lanțurile antice ale Eonului pentru a activa în calitate de porți vii.

De exemplu, Adolf Hitler, fără să își dea seama, era punctul de focalizare a multor energii ale ordinelor magice Satanice și Negre, care l-au utilizat pentru aducerea în lume a schimbărilor, războiului, dezvoltării și Haosului.

Dacă Hitler ar fi realizat aceasta și ar fi fost gata pentru promovarea întunecării spirituale a lumii pentru a apropia sfârșitul Eonului, atunci lumea noastră Cauzală ar fi fost în ziua de astăzi complet alta.

Dar Hitler nu era receptiv față de energiile direcționate spre el și ca urmare, al Treilea Reich, devenind arogant și nebun, s-a prăbușit.

Faptul că Hitler era influențat de forțele întunecate, explică de ce Kabbalah, utilizată de inamicii ordinelor Satanice, în perioada lui era persecutată și eliminată.

De aceea, un interes considerabil pentru Sataniștii Anti-Cosmici reprezintă căutarea strategică a politicienilor aleși, care într-o perspectivă Eonică pot fi candidați adecvați pentru utilizarea lor în calitate de punct de focalizare al ritualurilor Anti-Cosmice cu scopul deschiderii porții fizice în Haos.

În cazul lui Adolf Hitler, anume personalitatea sa și capacitatea mentală erau ceea ce l-au facut un candidat adecvat și nu forma politică pe care el o promova.

Însăși Zvastica, care era simbolul celui de al Treilea Reich, este unul dintre simbolurile Satanice, care deseori apare într-o asemenea formă. Întoarsă în partea stângă și contra mișcării acelor de ceasornic, crucea solară simbolizează sfârşitul Creației şi revenirea în Haos. Acest simbol nu este direct legat de ideologia politică a Național-Socialismului, dar a fost folosit de Magicienii Negri pentru a comunica cu Hitler, cu scopul de a întări controlul asupra lui Hitler și a poporului german.

De aceea, crearea și încărcarea cu putere a simbolurilor noi, care au potențial de simboluri Eonice, e o parte importantă a lucrului Satanic, ce face mai facilă direcționarea energiilor întunecate Acauzale.

De exemplu, simbolul cel mai posibil dintre toate care sunt utilizate de MLO este „Pentagrama Deschisă”, care reprezintă Eonul întunecat ce va veni. Ea are 11 unghiuri, simbolizând și reprezentând porțile către dimensiunea Haosului îngrozitor. Pentragrama Deschisă, sau „pecetea celor 11 unghiuri”, cum uneori mai este numit acest simbol, este un exemplu bun al procesului în care Satanistul prin empatie și interpretarea unui simbol magic cunoscut, utilizând complet conținutul simbolic al acestuia, poate să-l completeze cu alte energii, care inițial nu-i erau inerente. Aceasta de asemenea duce la abaterea, transformarea și redirecționarea fluxului inițial de putere, inerent simbolului, spre direcția necesară.

Anume de aceea Satanistul trebuie să utilizeze simbolul veșnicului Eon care va veni, atât în practica sa ocultă, cât și în decorarea sanctuarului său, în loc să utilizeze un arhetip antic și învechit, care nu poate coexista în armonie cu practica Eonică contemporană.

De asemenea, muzica poate juca un rol important în practica Eonică, când Satanistul, prin intermediul atmosferei și vocii poate transmite starea de spirit și sentimentele, ce sunt în armonie cu Eonul întunecat și care manifestă în mod adecvat forme noi, necesare pentru Energiile Satanice din lucrul său asupra planului Cauzal.

Astfel, Satanistul poate aduce Elementul întunecat în conștiința/sub-conștiința ascultătorilor și să-i facă mai receptivi la energiile desonante ale Forțelor Anti-Cosmice. „Numai în solul fertil pot crește semințele cunoașterii și numai acolo poate înflori Haosul".

De aceea Satanistul, bazându-se pe alegerea strategiei Eonice, trebuie să aleagă cu atenție unul sau câțiva indivizi pe care el poate să-i influențeze cu ajutorul energiilor Acauzale.

Ceea ce nu e în armonie cu Haosul, e distrus de Haos.

Binecuvântarea celui puternic este un blestem pentru cel slab.

Toate formele sunt iluzii, deși iluziile pot fi utilizate pentru eliberarea și realizarea completă a potențialului Flăcării Negre, activând în calitate de instrument pentru direcționarea și depășirea frontierelor, afară de care se află Haosul fără limite și ceea ce era de la începutul lumii.

De aceea Magia Neagră Eonică e una dintre cele mai sofisticate forme ale magiei transcedentale.

«Dies irae, Dies illa, Solvet Cosmos în Favilla! Vocamus Te Aeshma-Diva!»

I.4 Crezul Satanic

Eu îl accept pe Satan, Zeul Haosului Furibund, ca pe Domnul şi Tatăl meu şi mă închin doar Legii Lui – anarhiei totale.

Eu cred în Adevăr, aflat dincolo de toate formele şi în cuvântul în care va fi depusă minciuna: acest cuvânt este înțelepciune.

Eu cred în luptă şi în scop – sfârşitul Eonului şi de aceea sunt gata să aduc în jertfă duşmanii mei şi, dacă este necesar, propriul meu sânge, pentru a accelera debutul unui nou secol.

Eu cred în curaj, forță şi putere şi de aceea resping compătimirea, mila şi laşitatea – lanțurile vechiului Eon, care-i menține pe cei slabi înrobiți.

Eu cred în disciplină şi fidelitate. Pentru că odată ce scopul nostru este Haosul, în Ordinul nostru trebuie sa domine ordinea.

Eu cred în formula veşnicului Eon întunecat „Chao ab ordo[3]" şi prevăd distrugerea echilibrului Cosmic care domneşte.

Eu cred în esența lipsită de formă şi în puterea lipistă de granițe şi de aceea sunt gata să aduc totul în jertfă pe altarul însângerat al libertății.

[3] Haos din echilibru

Eu cred în Haos, în începutul şi sfârşitul tuturor şi recunosc pe mesagerul şi răzbunătorul lui, Satan, ca aspect extern al forței mele lăuntrice.

De aceea îl slăvesc pe Satan din toată inima şi din tot sufletul. Eu văd în față cu bucurie ultima luptă şi viitoarea victorie.

Slavă Satanei! Slavă Victoriei! Slavă Haosului!

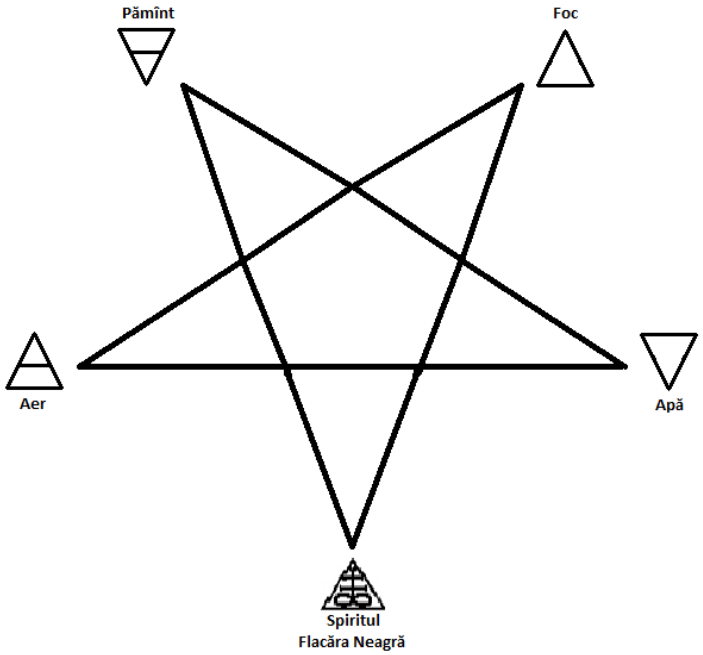
I.5 Pentagrama sau Sigiliul Decagonal

Pentagrama este o hartă și o descriere a structurii Cosmosului și Creației, simbolul universal al Cunoașterii, Puterii și Magiei. Timp de secole, au existat mii de teorii ale Pentagramei care îi descriu esența, însă această lucrare nu ia în considerare teoriile celor neinițiați despre acest simbol puternic, ci își propune un alt scop – să prezinte principiile interpretării Sigiliului Decagonal al ordinului MLO.

La nivelul ezoteric Pentagrama poate fi descrisă ca simbolul celor cinci Elemente (Spiritul, Focul, Aerul, Apa și Pământul), dar la un nivel mai ezoteric ea reprezintă Flacăra Neagră Amorfă (sau Haosul) și Planul Spiritual, Mental, Astral și Fizic. Pentru a percepe detaliile și a înțelege ce conține în sine forma și esența Pentagramei, trebuie să conștientizați din prima: Pentagrama întoarsă corect este aceea la care vârful, ce simbolizează spiritul, este îndreptat în jos. Doar pe baza lipsei de cunoștințe și din prostie, sclavii “căii drepte” au putut, în timpul ultimelor milenii să insiste la întoarcerea pentagramei indicând vârful spiritului în sus, pentru ca el să arate mereu fără sens la cer, apoi au avut îndrăzneala să numească pentagrama în starea sa inițială “Pentagrama Inversă”!

Cele mai vechi reprezentări ale Pentagramei, găsite de arheologi, inclusiv în vechiul Sumer și Egipt, au fost desene ale pentagramei corecte al cărei vârf ce simbolizează spiritul este îndreptat în jos.

O altă informație importantă despre Pentagramă este modalitatea de atribuire a celor Cinci Elemente fiecărui unghi al Pentagramei. Acest fapt este reprezentat de imaginea următoare:



Cele Cinci Elemente ce alcătuiesc Pentagrama pot fi împărțite în două categorii. Prima categorie este cea a esenței pure și lipsite de formă, din care face parte Spiritul/Flacăra Neagră; a doua categorie este lipsită de esență, aici se găsește Focul, Aerul, Apa și Pământul. Elementele complementare sunt create din spiritul liber în ordinea următoare: din prima se formează Focul din Spirit, apoi se creează Aerul din Foc, din Aer se formează Apa, iar din Apă se formează, în sfârșit, Pământul. La fiecare emanație din spirit, se distribuie și se irosește substanța purtătoare de esență și lipsită de formă, iar ultima emanație, Pământul, devine lipsită de spirit, pierzând complet esența. Astfel au apărut 4 elemente „complementare" care au fost utilizate de către Demiurg abătându-se de la Spirit, oprimând, suprimând și capturând Flacăra Neagră Amorfă. Astfel s-a format Cosmosul profilat, acolo unde cândva stăpânea Haosul amorf.

Pentagrama, împreună cu cele 10 unghiuri ale sale, dezvăluie în sine cum sunt așezate barierele Cosmice și câte trepte trebuie trecute pentru a ieși în afara limitelor elementelor formatoare și pentru eliberarea spiritului. Pentru aceasta potentialul capturat de Zece (10), trebuie să fie eliberat cu ajutorul lui Unsprezece (11).

Cunoașterea Sigiliului Decagonal ajută la înțelegerea puterii eliberatoare Celor Unsprezece Unghiuri Deschise ale Pentagramei.

Existența Demiurgului și organizarea universală este un echilibru fragil, ce atârnă pe cele Cinci Elemente și zece colțuri. De aceea putem, prin decuplarea Sigiliului Decagonal, să încălcăm echilibrul Cosmic și să direcționăm energia Haosului în interior prin 11 unghiuri, apărute ulterior (cunoașterea celor 11 unghiuri este discutată și în alte publicații MLO).

Cu toate că Spiritul este suprimat de 4 Elemente, care printre altele simbolizează materialul și forma, el totuși are destule puteri pentru a controla celelalte 4 Elemente și pentru a le modifica. Doar Spiritul este veșnic și nemuritor, în timp ce celorlalte elemente complementare le-a fost sortit, în cele din urmă sa fie iar înghițite și consumate de Flacăra Amorfă a Spiritului.

Prin intermediul trezirii Flăcării Negre Spirituale din noi înșine, putem de asemenea să trezim în noi puterea pentru controlul și eliberarea a tot ceea ce ne înconjoară. Pentru a reuși definitiv să eliberăm Spiritul și să distrugem toate lanțurile Cosmosului, noi trebuie să eliminăm obstacolele fizice și spirituale ale Demiurgului, despărțind Elementele unul de altul, urmărind calea noastră. Noi, iluminați de strălucirea lui Lucifer, suntem Microcosmos și noi suntem compuși din aceleași cinci Elemente din care este alcătuit Cosmosul. Noi avem corpul fizic, care se corelează cu Elementul Pământului, noi avem corpul astral, corelat cu Elementul Apei, noi avem corpul mental, corelat cu Elementul Aerului, noi avem corpul spiritual, ce este corelat cu Elementul Focului și în sfârșit noi avem o esență internă, indefinită, conducătoare, ascunsă, care este Flacăra Neagră, ce este corelată cu al cincilea element, care este Spiritul.

Principalele noastre instrumente care sunt așezate pe Altar în felul următor se referă la cele 5 Elemente ale Pentagramei, care se găsesc atât în interiorul cât și în exteriorul nostru.

- Lumânarea Neagră a Altarului = Flacăra Neagră/Spiritul/Haosul.
- Pumnal = Focul/Planul Spiritual.
- Bagheta = Aerul/Planul Mental.
- Cupa = Apa/Planul Astral.
- Pentaclu cu Pentagrama = Pământul/Planul Fizic.

Deținând cunoștințele enumerate mai sus, Magul poate să utilizeze în mod adecvat aceste instrumente magice, pentru ca ele să servească pentru transformare și control, eliberând și separând 4 Plane distincte, ceea ce permite amplificarea și eliberarea esenței celui de al cincilea Plan (pentru informații mai detaliate vedeți o lucrare MLO aparte numită „Cinci instrumente principale").

Pentagrama este amintită și în Alchimie în contextul căutării celui de al cincilea Element misterios, care printre altele, poartă numele de „Chintesență", sau „Piatra Filozofală".

„Pietrei Filozofale", sau „Diamantului Negru", cum mai este uneori denumit, în Tradiția Alchimică îi sunt atribuite capacitățile de a transforma materia și de a obține „aur" din alte metale (nenobile). Aceasta desigur înseamnă că Flacăra Neagră (Spiritul) poate controla, manipula și transforma alte 4 Elemente și să le prefacă, întorcându-le în starea amorfă inițială. Însă, pentru ca acest lucru să devină posibil, prima dată trebuie găsită „Piatra Filozofală", adică Flacăra Neagră trebuie să fie identificată, trezită la viață și amplificată într-o asemenea măsură, încât să dețină destulă putere pentru separarea celorlalte elemente formatoare și recuperarea integrală a purității sale. Ce s-a scris mai sus este confirmarea semnificației ascunse a legendei despre căutările Sfântului Graal. Calea către Graalul Negru, adică spre Flacăra Neagră Amorfă, este luminat de Lumina Tatălui nostru Lucifer, însă Lumina lui Lucifer poartă întuneric pentru ochii celor orbi. De aceea foarte puțini adepți vor putea găsi comoara sa.

Pentru a vedea calea pe care o luminează Purtătorul de Lumină, noi trebuie să deschidem Ochiul Dragonului orb și doar atunci vom putea, să ne mișcăm în sfârșit , utilizând cunoștințele obținute din Haos (Haosofia).

Corelarea Pentagramei cu Zeii întunecați și cu "cele 5 Tronuri Negre" se explică astfel:

„Raza Focului" este corelată cu Tronul de Sud și cu Lucifer, ce poartă cunoștințele spirituale.

„Raza Aerului" este asociată cu Tronul de Est și cu Beelzebub, ce poartă eliberarea mentală.

„Raza Apei" este asociată cu Tronul de Vest și cu Leviathan, ce poartă formarea astrală.

„Raza Pamântului" este corelat cu Tronul de Nord și cu Belial, ce poartă puterea militară și distrugerea lanțurilor fizice.

„Raza Spiritului” este asociată cu Tronul Intern, dar și cu Focul Intern și Extern al Haosului și cu Dragonul Negru, distrugătorul tuturor iluziilor Cosmice, ce întoarce totul în Haosul Primordial.

Pentru a deschide porțile ce duc către putere și către dimensiunea ce reprezintă Pentagrama, mai întâi aceasta trebuie activată într-un mod corespunzător. Pentagrama reprezentată pe talisman, se desenează cu vopsea sau sânge, se trasează cu ajutorul unei arme magice sau este vizualizată, ea fiind activată conform următoarei descrieri.

Pentru a activa “Pentagrama Pământului”, pentru a deschide porțile către Tronul de Nord și către Planul Fizic, Pentagrama trebuie trasată în felul următor:

“Pentagrama ce invocă Pământul”

Pentru a activa “Pentagrama Apei” și pentru a deschide porțile către Tronul de Vest și către Planul Astral, Pentagrama trebuie conturată în felul următor:

“Pentagrama ce invocă Apa”

Pentru activarea “Pentagramei Aerului” și deschiderea porților către Tronul de Est și către Planul Mental, Pentagrama trebuie trasată în felul următor:

“Pentagrama ce invocă Aerul”

Pentru a activa “Pentagrama Focului” și pentru a deschide porțile către Tronul de Sud și către Planul Spiritual, Pentagrama trebuie trasată în felul următor:

“Pentagrama ce invocă Focul”

Pentru a activa „Pentagrama Spirituală” și pentru a deschide porțile către Tronul Intern și către Dragonul Amorf, care este Flacăra Neagră, Pentagrama trebuie trasată în felul următor:

“Pentagrama ce invocă Spiritul”

I.6 Cele patru sărbători principale ale Tradiției Sataniste

Noaptea Valpurgiei – 30 aprilie – deschiderea porților Turnului Haosului (*Haosifer*). Ritualurile se petrec în numele lui Lilith și Leviathan.

Ritualurile centrale din această noapte sunt dedicate inițierii, magiei sexuale, chemării Zeiței întunecate, precum și vărsarea de sânge cu scopul de a amplifica manifestarea Forțelor întunecate la nivelul conștientului/fizicului.

Solstițiul de vară – 21 iunie – deschiderea porților Turnului Deșertăciunii (*Nihilifer*). Ritualurile se fac în numele lui Beelzebub.

Ritualurile centrale ale acestei nopți sunt ritualurile de curățare, putere și ritualurile mentale amorfe, al căror scop este de a calma emoțiile și de a deschide porțile inconștientului pentru energiile ce poartă dezvoltare și acauzalitate.

Noaptea tuturor sufletelor (Samhain) – 31 octombrie – deschiderea porților Turnului lui Lucifer. Ritualurile se petrec în numele lui Satan/Lucifer.

Ritualurile centrale ale acestei nopți sunt Anti-Cosmice, Haognostice, distructive, de asemenea având ca scop direcționarea celor unsprezece energii în Cosmos pentru umbrirea și accelerarea venirii Eonului întunecat Etern.

În această noapte se varsă sânge în numele lui Azerate și în cinstea Zeilor întunecați, se deschid porțile interne către Haos.

Solstițiul de iarnă – 22 decembrie – deschiderea porților Turnului Morții (*Mortifer*). Ritualurile se fac în numele lui Belial.

Ritualurile centrale ale acestei nopți sunt ritualurile de invocare și de chemări ale spiritelor, ritualurile necromantice, de asemenea ritualurile de blestem și moarte.

În timpul nopții Satanistul își poate influența dușmanii prin vise, cu ajutorul puterilor întunericului înverșunat, și astfel poate să-i înnebunească.

I.7 Cele patru Tronuri Negre și cele patru Turnuri ale Haosului

Lucifer este Stăpânul Tronului de Sud.

Lucifer este împăratul Haosului Furibund, Veșnic - este și aspectul exterior al Flăcării Interne.

Lucifer – mândru purtător de lumină și foc al Hasoului, care cu Lumina sa întunecată arde toate formele iluzorice și evidențiază tot ce e ascuns și tainic. Lucifer – purtător de cunoștințe, dezvoltare, putere și distrugătorul stagnării, slăbiciunii și prostiei.

Lucifer este aspectul binevoitor al lui Satan, care cu Lumina sa luminează calea sigură și arată drumul spre libertate și putere divină dincolo de granițele Creației.

Însă este și cel ce cu focul său și cu strălucirea Luminii întunecate orbește, induce în eroare și-i arde cumplit pe cei slabi și nevrednici.

Lucifer este ochiul încins al Haosului Furibund, care vede limpede minciuna Demiurgului și care cu Focul său Negru și Acauzal distruge iluziile Cosmice ce impedică devenirea veșnică și nelimitată a celor aleși.

Lucifer de asemenea este și stăpânul Turnului Sudic al Haosului, ale cărui porți, conform Tradiției Sataniste, se deschid în ”noaptea tuturor sufletelor”, pe 31 octombrie.

Satanistul se adresează către Turnul lui Lucifer în timpul ritualurilor, ale căror scop este obținerea de înțelepciune, adevăr și cunoștințe prin direcționarea Focului Negru Luciferian și deschiderea porților luminoase interne.

Energia Turnului lui Lucifer poate fi de asemenea utilizată în ritualuri, ce au ca scop completarea Magului cu putere psihică și fizică, precum și înzestrarea lui cu putere spirituală și cu abilități de dominare, manipulare și control a tot ce se află în jurul său.

Turnul lui Lucifer este o reprezentare arhetipică pentru setea prometeică/satanică de cunoștinte interzise și prin urmare ea e capabilă să conducă Satanistul, cu Lumina sa nevăzută, adânc în tainele Căii Stângi și să-i dezvaluie comorile înfricoșătoare ce se găsesc în adâncurile reprimate și nevăzute ale subconștientului.

Doar prin intermediul îmbinării Flăcării sale Negre, interne, cu focul extern al Haosului, reprezentat de Turnul lui Lucifer, Satanistul se poate stabili în forma Acauzală a existenței după moarte și poate lua loc în rândul Zeilor întunecați!

Ritualurile, ale căror scop este direcționarea energiilor Turnului lui Lucifer, se încep cu următoarele cuvinte de închinare:

“Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!
Lylusay Tateros Volt Sids Lucifer!”[4]

În numele nimicitorului tuturor formelor, sabiei orbitoare, denumit Azerate, eu, (numele), slăvesc Turnul Luciferian!

[4] Explicația cu privire la semnificația formulelor ritualice o găsiți în capitolul I.20. Formulele Sataniste

În numele lui Azerate, cinstesc puternicul turn al lui Lucifer, ce cu Focul său Negru luminează Calea Cunoașterii și înțelepciunii, ce întunecă și distruge lumina creatoare și falsă a demiurgului. Cinstesc tronul de Sud al Haosului, ce întruchipează Adevărul, Cunoașterea și nemurirea Acauzală.

Îmi plec genunchii, în numele lui Azerate, în fața Turnului lui Lucifer, a cărui putere Satanică poartă Focul Haosului, ce strălucește în adâncul sufletului meu, care arde mai tare ca niciodată și arde noroiul care slăbește spiritul și stă în calea devenirii mele Anti-Cosmice!

Salut, în numele lui Azerate, Turnul lui Lucifer, simbolul stăpânirii supreme purtătoare de Foc, ce cu puterea Flăcării sale purificatoare imi dă putere, curaj și echilibru spiritual, pentru ca eu să pot sluji mai bine Zeii întunecați și propria voință fermă!

Slavă lui Lucifer!
Slavă lui Azerate!

Sigiliul lui Lucifer

Beelzebub este stăpânul Tronului de Est.

Beelzebub aduce vânturi furtunoase care-i distruge pe cei care nu se pleacă în fața voinței Zeilor întunecați.

Beelzebub este și „Împiedicătorul" (*i.e. Hagiel*), ce cu forța sa distrugătoare împiedică mereu impulsurile unificatoare ale Cosmosului și se luptă contra legilor echilibrului existent și structurii stagnante.

Beelzebub, care mai este numit și Stăpânul Muștelor, este puterea care distruge și absoarbe formele Eonului vechi și lasă după sine vidul pur, care este lipsa formelor.

Beelzebub este Stăpânul Planului Mental întunecat și regentul mondial Anti-Cosmic.

În fața Tronului lui Beelzebub bat vânturi pustiitoare, care strică toate formele lipsite de esență și ridică cele pline de esență în supranaturalul omnidirecțional, care este Haosul.

Beelzebub este de asemenea Stăpânul Turnului de Est al Haosului, ale cărui porți, conform Tradiției Sataniste, se deschid la solstițiul de vară, pe 21 iunie.

Satanistul se adresează Turnului Deșertăciunii, cum este numit Turnul lui Beelzebub în tradiția ezoterică, în timpul lucrului magic, scopul căruia, de exemplu, poate fi aspirațiile Magului în planul meditativ de a simți puterea și frumusețea imensă, ce se găsește în puritatea imaculată a „Nimicului".

Forțele Turnului Deșertăciunii pot fi utilizate de asemenea împotriva stereotipurilor și barierelor morale, pentru obținerea indiferenței față de necesitățile umane.

Energiile Turnului Deșertăciunii sunt direcționate de Satanist pentru uciderea Eului său Cauzal, pentru ca în conformitate cu voința Acauzală să întărească conștiința și să creeze o identitate cu adevărat Satanică.

Turnul Deșertăciunii este umbra Turnului Haosului și reprezintă pustietatea, liniștea, tăcerea și Haosul nemărginit ca formele cele mai negative ale anti-existenței.

Ritualurile, al căror scop este direcționarea energiilor Turnului Nimicului, sunt precedate de următorul salut:

"Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

Vibarlal Dendas Tnasod Beelzebuth!

În numele Nemilosului și Atotputernicului Azerate, eu (numele), salut Turnul Nimicului! în numele lui Azerate, eu cinstesc Turnul Negru Purtător de Nimic, a cărui putere dizolvă totul până la starea Nimicului și lasă după sine Pustiul Primordial!

Preamăresc Tronul de Est al Haosului, ce îmi dă putere să dizolv și să distrug toate hotărârile ce nu sunt create de mine însumi!

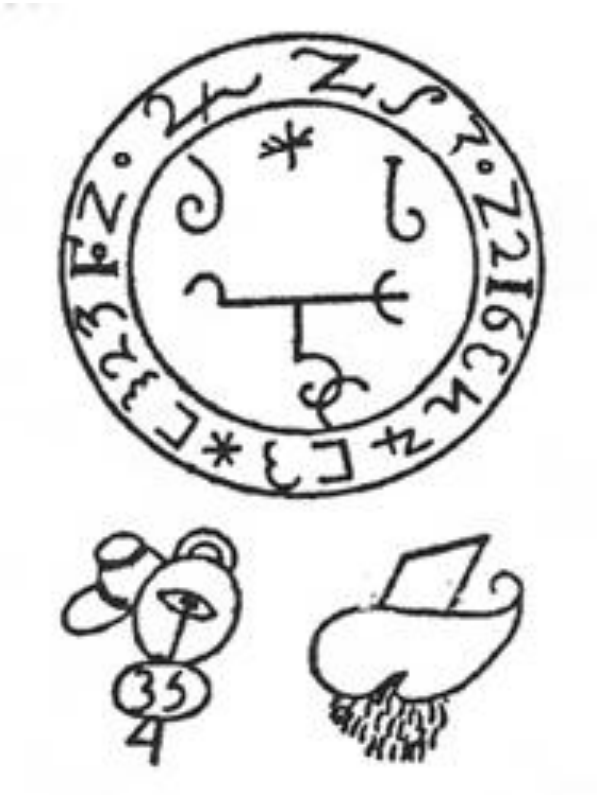
Îmi plec genunchii în fața Turnului Deșertăciunii, a cărui putere imi deschide ochii și imi permite să văd Adevărul, Puterea și Splendoarea ce se găsește în întunericul veșnic și în pustiul curat!

Salut, în numele lui Azerate, Turnul Nimicului, simbolul atotputerniciei tacite, care prin fluxul puterii sale distrugătoare îmi dă mie puterea, pentru a-mi distruge Ego-ul, Eul creat de demiurg, pentru ca eu să pot să-mi creez singur o personalitate puternică, liberă și demonică!

Slavă Purtătorului de Nimic! (Nihilifer)

Slavă Azerate! "

Sigiliul lui Beelzebub



Belial este stăpânul Tronului de Nord.

Belial este sângeros, cel mai cumplit dintre toți Lorzii întunecați și a fost scris că el este acel care în ultima luptă (adică în Dies Irae) va conduce legiunile Anti-Cosmice spre victoria finală și va risipi Cosmosul în Cenușa Neagră.

Belial este zeul distrugerii și regele războinicilor, ce răspândește ură, teroare și moarte printre cei slabi și dăruiește celor puternici Flacăra Haosului ce poartă în sine putere, victorie în luptă și protecție împotriva luminii stagnante și energiilor formatoare.

Belial este o zeitate tăinuită, care cu violență, război și revoluții sângeroase aduce evoluția, ce duce Creația înapoi în Haos, originea tuturor lucrurilor.

Belial, de asemenea, este și Aducătorul Nopții, adică cel care aduce întuneric celor orbi, celor care nu sunt iluminați de Lumina lui Lucifer și celor care se supun tiraniei Cosmice a Demiurgului.

Belial este și stăpânul Turnului de Nord al Haosului, ale cărui porți se deschid, conform Tradiției Sataniste, la ”solstițiul de iarnă”, pe 22 decembrie.

Satanistul se adresează către Turnul Morții, care mai este numit Turnul lui Belial în tradiția ezoterică, în cele mai negre ritualuri care au ca scop ura, suferința, războiul și moartea.

În afară de direcționarea energiei Turnului Morții pentru distrugerea celor nevrednici, care încearcă, fără a avea dreptul, să se ridice în calea deveniri Sataniste Anti-Cosmice, fluxul de putere a Magiei Negre este de asemenea utilizată în ritualuri ce au ca scop aducerea terorii în iarna Eonului existent și în felul acesta apropie începerea Zilei Mâniei (adică Mahapralaya).

Puterea Turnului Morții poate fi utilizată pentru crearea schimbărilor globale prin intermediul începerii războiului, sau prin nimicirea propriilor slăbiciuni ale Magului, ce stau în calea sa către destinul Satanist dorit și auto-stabilit.

Turnul Morții este umbra Turnului lui Lucifer, căci a fost spus că cel mai puternic luminat aruncă cea mai neagră umbră, de aceea Turnul Morții reprezintă cele mai distructive aspecte ale Haosului Furibund.

Ritualurile, ale căror scop este direcționarea energiei Turnului Morții, sunt precedate de următorul salut:

” Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!
Agilleath Tiddehmos Tlyfos Belial!

În numele Răzbunătorului Haotic, Dragonului Negru Azerate cel cu unsprezece capete, eu (numele), salut Turnul Morții!

În numele lui Azerate, cinstesc Turnul Negru al Morții, ale cărui Energii întunecate încarcă Zeii distrugerii cu ură veșnică către toate creațiile Demiurgului!

În numele lui Azerate, preamăresc Turnul Nordic al Haosului, ce dă puteri ritualurilor mele cele mai negre și distructive și dăruiește capacități voinței mele de a invoca Forțele mortale, pentru a mă apăra și pentru a distruge toți dușmanii mei nevrednici!

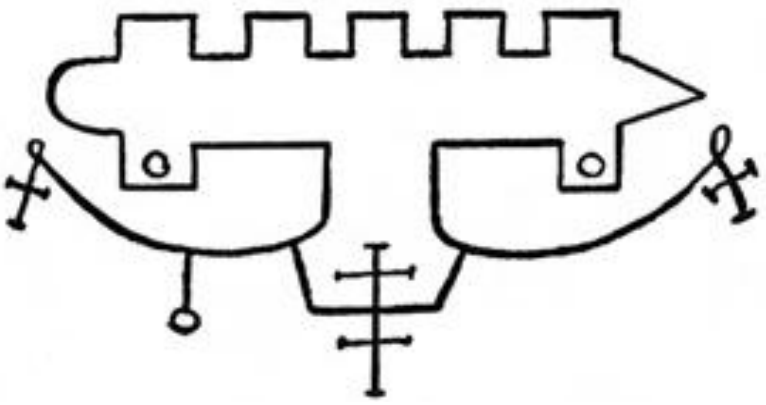
Îmi plec genunchii în numele lui Azerate, în fața TurnuluiMorții, ale cărui fluxuri malefice de puteri sunt sursa tuturor dușmăniilor, războaielor, răutății și Morții, a cărui aură neagră sufocă încet Demiurgul și Creația sa!

Salut, în numele lui Azerate, Turnul Morții, simbolul puterii ucigătoare, care imi dă putere, pentru a răpune toată slăbiciunea ce se ridică în calea mea și pentru a distruge iluziile Cosmice care-mi dezorientează sentimentele și-mi atacă spiritul!

Slavă Morții!

Slavă Azerate!”

Sigiliul lui Belial



Leviathan este stăpânul Tronului de Vest

Dragonul îngrozitor Leviathan este conducătorul înverșunat al Oceanului Haosului și, înainte de toate, întruchiparea puterii sfâșietoare.

Leviathan poate fi comparat cu Ouroboros trezit, care își lasă coada sa și de aceea rupe cercul și transformă 10 în 11.

Leviathan este identic cu puterea, care în textele sanscrite este numită ”Tad Ekam” și este identificată cu întunericul și cu Dragonul Amorf al Haosului.

Leviathan este entitatea aflată dincolo de formele limitate manifestate, el este antiteza organizării, formei, legii și structurii.

Leviathan – o divinitate paradoxală aflată în devenire continuă, ce aduce Haos și Esență Primordială.

Leviathan este stăpânul mării fără de sfârșit al Haosului, care, la deschiderea celor 11 Porți întunecate, va îneca și va inunda Creația cu apele amare ale Haosului Furibund și va restabili Haosul multidimensional inițial.

Leviathan, al cărui aspect feminin uneori este asociat cu Tannins Lilith, este de asemenea stăpânul Turnului de Vest al Haosului, ale cărui porți se deschid, conform Tradiției Sataniste, în ”Noaptea Valpurgiei”, pe 30 aprilie.

Satanistul se adresează către Turnul Haosului, cum este numit Turnul lui Leviathan în tradiția ezoterică, în timpul ritualurilor Magiei Haosului, care au ca scop deschiderea Porților întunecate și direcționarea Energiilor Acauzale discordante către Planul Cauzal. Puterile Turnului Haosului sunt utilizate și în lucrul în Magia Neagră, orientate spre crearea schimbărilor, distorsiunilorși panicii.

Energiile Turnului Haosului joacă de asemenea un rol central în ritualurile ale căror scop este trezirea puterii interne și externe a Dragonului Adormit, care dau Magului capacitatea de depășire a limitelor Cosmosului și pentru crearea Haosului dinamic, aflat în continuă devenire.

Turnul Haosului este punctul focal al Haognosticismului și sursa potențialului necreat, lipsit de nume, întunecat și lipsit de formă, care este Flacăra Neagră a Esenței Interne.

Ritualurile ale căror scop este direcționarea energiilor Turnului Haosului, trebuie să înceapă cu următorul salut:

” Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate! Dessurpur Kajp Gidupp Leviathan!

În numele făcătorului de rău, Domnului întunecat, cel ce întoarce Haosul etern, Azerate, eu, (numele), salut Turnul Haosului!

În numele lui Azerate preamăresc Turnul falnic și îngrozitor al Haosului, al cărui întuneric Anti-Cosmic este monumentul Haosului, ce a fost înainte și va fi din nou!

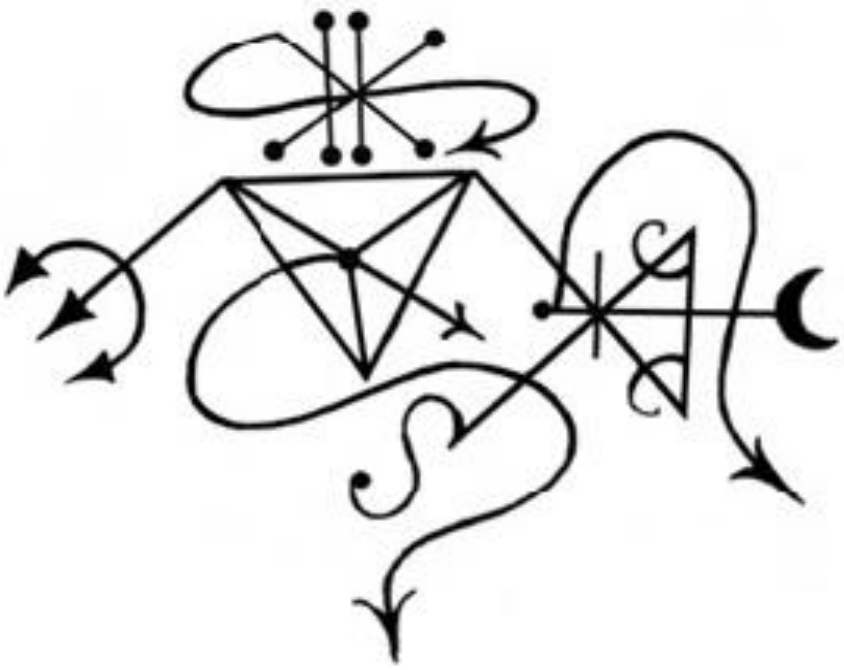
Dragonul mort, ce a înviat și a creat Unsprezece și a transformat toate formele în nimic, cinstesc Turnul de Vest al Haosului, ce întruchipează inițiala Atotputernicie Acauzală!

Îmi plec genunchii în numele lui Azerate, în fața Turnului Haosului, al cărui întuneric viu îmi dă putere, pentru a chema cele mai vechi puteri ale Haosului și deschide porțile în dimensiunile întunecate, locuința Zeilor Anti-Cosmici!

Salut, în numele lui Azerate, Turnul Haosului, simbolul curatei, atotputernicii și existentei în toate dimensiunile a Esenței Primordiale care îmi dă capacitatea de a distruge formele Cauzale și de a mă uni cu fluxul de putere a lui Unsprezece și cu sângele curs materiei moarte a Dragonului!

Slavă Leviathan!
Slavă Azerate!”

Sigiliul lui Leviathan



I.8 Cele cinci arme magice

1. Lumânarea Neagră de Altar/Focul ritualic central.

Asocieri: Flacăra Neagră; Focul Haotic Intern; Cunoașterea Haosului; înțelepciunea Anti-Cosmică; Lumina Neagră; Sângele lui Kingu; Pneuma (Spiritul) Haosului; umbra lui Ahriman; Tohu; Bohu; Hasek; Azerate (fluxul dezarmonic al Haosului înverșunat).

2. Pumnal.

Asocieri: Lucifer; Triumful Voinței; Puterea Regală; Puterea Vitală; Măreția Supremă; Puterea Militară; Inițierea prin Foc; Falus; Pumnalul de Fier a lui Seth; Falusul erect al lui Lucifer/Satan; Concentrarea; Puterea Sexuală Masculină; Deschiderea Drumurilor; distrugerea iluziilor; Război; Biruința; Control; Conducerea; Cruzimea; Flacăra lui Surtr; distrugerea slăbiciunilor; Supranaturalul; Nemurirea; Thaumiel; Ghagiel; Satariel.

3. Sceptrul

Asocieri: Beelzebub; Puterea Masculină; controlul asupra energiilor; Sceptrul Puterii; aducerea furtunilor; Falusul lui Beelzebub; Sceptrul lui Samael; Telepatie; Clarviziunea; Metamorfoza; Alchimia; puterea creativă umană; înțelepciunea; Turnul Deșertăciunii; Sceptrul lui Seth (Pumnalul lui Diham); direcționarea energiilor malefice; Gha'aghsheblah; Golachab; Thagiriron.

4. Cupa.

Asocieri: Leviathan; pântecele lui Lilith; Mare Tenebrositatis (marea întunecată/Inconștientă); Turnul Haosului; Porțile în Sitra Ahra; controlul asupra visurilor/coșmarurilor; Divinizarea; Marea Haosului; Călătoria Astrală; Gura deschisă a lui Leviathan; dominația feminină; Amorfismul; Oglinda Sufletului; Graalul Negru; Sanguis Draconis/Sângele Dragonului; A'arab Zaraq; Samael; Gamaliel.

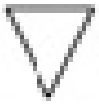
5. Pentagrama.

Asocieri: Belial; puterea feminină distructivă; Divinația Omului; aspectele întunecate ale Zeiței; dominarea lumească; bogăția materială; Scutul lui Belial; Deșertul lui Seth; fertilitatea Anti-Cosmică; Turnul Morții; Nahemoth; Naamah; Lilith.

Alte calități care pot fi atribuite celor patru instrumente magice amintite mai sus, sunt următoarele:

Pumnal – a pătrunde, a despărți, a cuceri, a deschide, a distruge, a domina, a dizolva.

Sceptrul – a conduce, a strămuta, a schimba, a actualiza, a dizolva, a proclama.



Cupa – a primi, a crea, a concentra, a întări energiile, a direcționa esența, a uni.

Pentagrama – a reflecta, a manifesta, a apăra, a ascunde, a coagula, a uni.

I.9 Cele cinci Trepte ale Alchimiei Sataniste

1° - cercul lui Taninsam – Belial – Nigredo (Întunecarea)- Alchimia Fizică.

2° - cercul lui Baphomet – Leviathan – Albedo (Purificarea/Catharsis) – Alchimia Astrală.

3° - cercul Lupului Haotic – Beelzebuth – Cantosis (Aurirea) – Alchimia Mentală.

4° - cercul Vampiriei – Lucifer – Rubedo (Înnobilirea) – Alchimia Spirituală.

5° - cercul Azerate – Haos – Atazoth (Existența Acauzală) - Transcendental.

---

1. Nigredo – inițierea pe Calea Stângă, prezentată ca o întunecare malefică a Ego-ului, trezirea potențialului, răspândirea ideilor radicale și revoluționare în conformitate cu strategia Satanistă, de asemenea, aducerea schimbărilor și dezvoltării în planul personal.

2. Albedo – controlul asupra tuturor sentimentelor, deschiderea porților înflăcărate interne, lucrul în Magia Sexuală, intrarea în evoluția Anti-Cosmică volitivă, condiționarea emoțională, călătoriile astrale, autoiluminare și Catharsis.

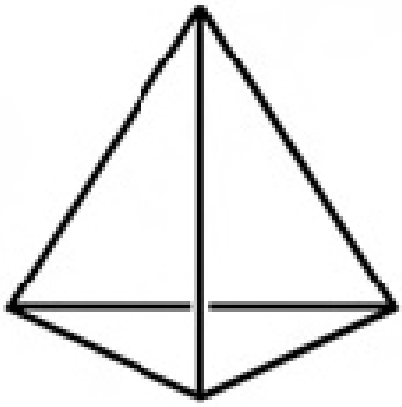
3. Cantosis – învierea în Lumea Neagră a ideilor, eminența mentală, direcționarea esenței dincolo de formele Cauzale , dominația mentală, strămutarea în arhetipul satanist colectiv conform propriei voințe Acauzale, Sataniste.

4. Rubedo – adevărata înțelegere a propriei măreții, crearea unor porți complet noi în toate dimensiunile, divinizarea Flăcării Negre interne, înțelegerea Magiei Amorfe, controlul complet al ”rețelei Azoth-ului” și obținerea cunoașterii Haosului (Haosofia).

5. Atazoth – crearea Pietrei Filozofale, mărirea fluxurilor de puteri Acauzale, deschiderea ochilor Dragonului Orb, îmbinarea contrariilor (i.e. Noxul), aducerea Focului din Haos în Macrocomos, deschiderea porților întunecate, eliberarea Anti-Cosmică, întoarcerea în Haos (renașterea în Haos) și în existența Acauzală.

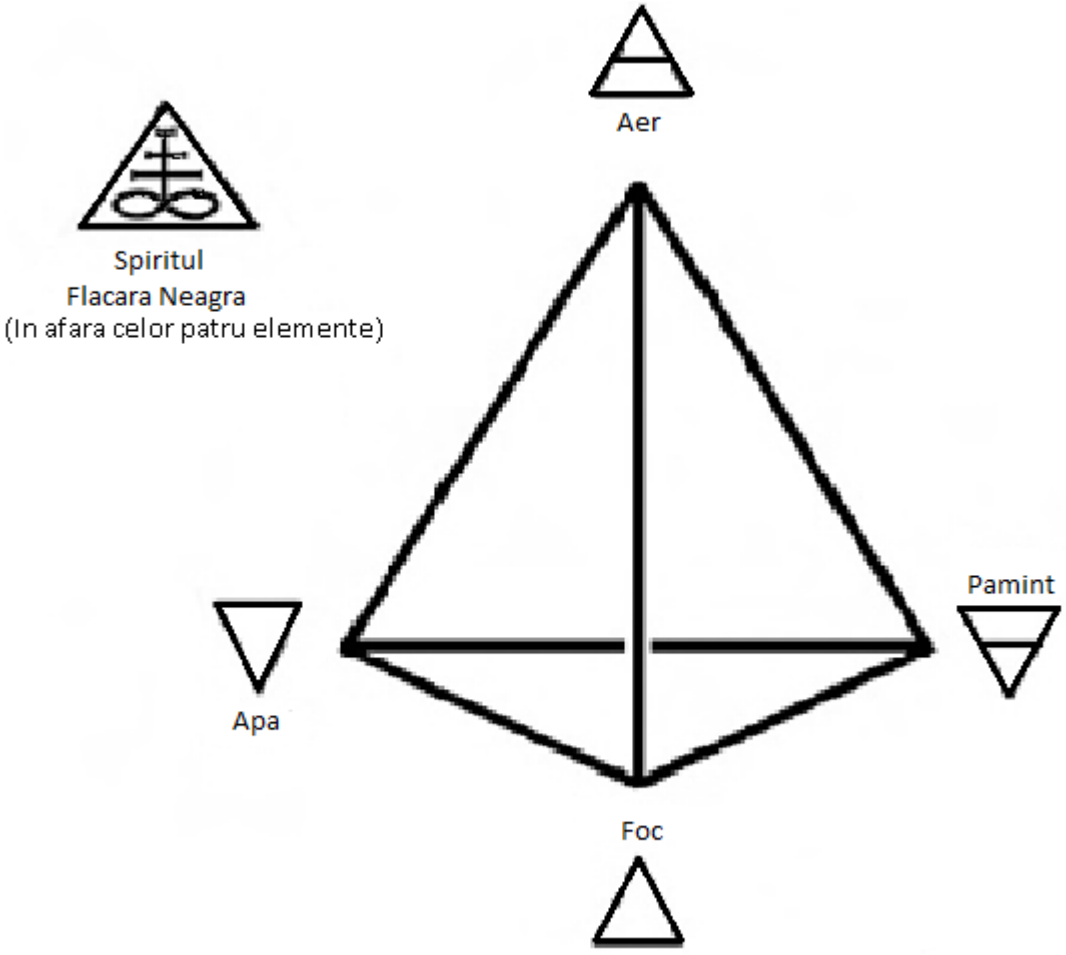
I.10 Tetraedrul

Tetraedrul simbolizează și reprezintă lumea noastră Cauzală, formată, limitată de spațiu și timp și de cele patru puncte ale sale – lungime, înălțime, lățime și adâncime, care alcătuiesc trei dimensiuni spațiale, plus a patra dimensiune – timpul.

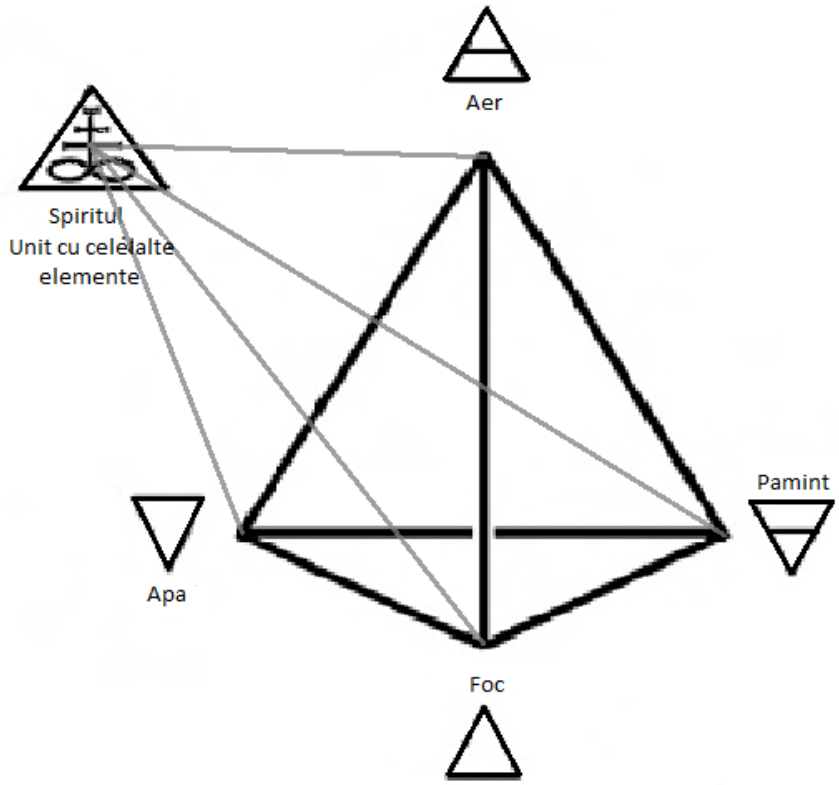


Tetraedrul este compus de asemenea din patru ”Elemente formatoare” ale pentagramei și anume din Foc, Aer, Apă, Pământ și din planurile Cosmice ale existenței (iar uneori și planurile Anti-Cosmice/Qliphothice corespunzătoare) și anume Planul Spiritual, Planul Mental, Planul Astral și Planul Fizic.

Al cincilea Element (sau a cincea Dimensiune Acauzala), care în Tradițiile întunecate este numită „Flacăra Neagră”, „Perla Amorfă” sau „Sângele lui Kingu”, se găsește în afara celor patru dimensiuni ale Elementelor formatoare și, în felul acesta, este aferent celorlalte patru Elemente, ceea ce transformă Tetraedrul în Pentagramă (vedeți în imaginea de mai jos).



Imaginea 1



Imaginea 2

Privind Imaginea 2, puteți observa, că „Spiritul”, nu este așezat mai sus sau mai jos față de celelalte elemente, ci se află în afara lor.

De aceea Magul utilizează Tetraedrul în ritualurile unde vrea să separe cele patru Elemente externe de Flacăra Neagră interioară (Spiritul) și în felul acesta să dea de înțeles că el însuși este puterea (sau poartă în sine puterea) ce se află în afara lumii formate, dar fiind chintesență, este capabilă să gestioneze, transforme și să distrugă toate formele.

Așadar, în cadrul ritualurilor unde este utilizat Tetraedrul este activată „Flacăra internă Amorfă” a Magului, care, la rândul ei, controlează toate dimensiunile, elementele și planurile formate.

În astfel de ritualuri Tetraedrul poate fi vizualizat, desenat cu vopsea sau cu sânge, sculptat în argilă, sau creat în alt mod ca imagine într-o proiecție bidimensională sau tridimensională.

De asemenea, Magul poate utiliza Tetraedrul ca punct focal pentru ritualurile mentale, meditații sau alte ritualuri dacă el vrea să apară în calitate de al cincilea Element.

El poate, de exemplu, să plaseze sigiliul desenat cu propriul lui sânge, simbol al schimbării pe care vrea sa o aducă în planul fizic, astral, mental și spiritual; în interior, sub sau peste Tetraedru (în depedență de modul în care este construit Tetraedrul), apoi activați Pentagrama invocatoare (în ordinea aceasta: Pământul, Apa, Aer și Foc) peste Tetraedru.

Apoi Magul activează „Pentagrama invocatoare a Spiritului” prin intermediul atingerii pumnalului ritualic de perineu, umărul stâng, partea dreaptă a pieptului, partea stângă a

pieptului, umărul drept, și iar de perineu, de asemenea și prin vizualizarea unei pentagrame negre strălucitoare, ce trezește puterea Dragonului Negru din interiorul său.

După aceasta, Magul direcționează Puterile întunecate, malefice și Acauzale, cum ar fi de exemplu, voința și forța sa, către cadrilater și sigiliu, vizualizând schimbările pe care el vrea să le aducă cu ajutorul puterii spiritului său timp de 15 minute, după care arde sigiliul în focul lumânării negre de altar, eliberează Energiile Negre care s-au acumulat în timpul ritualului și care au fost asociate cu el.

În felul acesta, Magul devine al cincilea Element al Pentagramei, iar voința sa se manifestă în toate planurile.

Priviți dincolo de formă și căutați esența!

Slavă Haosofiei!

I.11 Sferele Qliphothice

Pentru a invoca, chema și direcționa energiile anticosmice și întunecate ale diferitelor sfere qliphothice, utilizate de magul negru în funcție proprietațile qliphothice pe care vrea să le direcționeze și să le utilizeze, numele sferei întunecate, care este cuvântul puterii , în timpul ritualului trebuie de vibrat de unsprezece ori.

Aceasta trebuie să se petreacă după arderea tămâiei, rostirea chemărilor și rugăciunilor, adresare către zeul sau Zeița, ce conduce sfera qliphothică actuală și după aducerea jertfei, închinată Zeilor întunecați corespunzători. Apoi energiile qliphothice sunt direcționate cu ajutorul puterii de voință, vizualizării, crearea cadrului corect a spiritului, utilizarea simbolurilor și sigililor tradiționale întunecate, cristalelor, talismanelor, imaginilor, exprimarea dorinței.

Cu ajutorul dirijării energiilor qliphothice în cosmos și creării schimbărilor, care sunt întunecate și sataniste dupa natura sa, magii negrii se conduc după flacăra haosului din interiorul lor – adevărata voință și prin urmare – și voință a lui Satan.

Athah Gibor Leohlam Satan!

1.

*Planeta: Neptun și Pluto.

*Numele: Thaumiel.

*Zeii: Moloh și Satan.

*Porțile întunecate corespunzătoare: Tehom.

*Însușiri: evoluția anticosmică, haosul înverșunat, Flacăra Neagră subterană, focul haosului, înțelepciunea întunecată, lumina neagră, distrugerea lanturilor cosmice, ieșirea dincolo de limitele cosmosului, mortificarea demiurgului, voința de putere, moartea

slăbiciunilor, trezirea puterii inconștiente adormite, răspândirea fanatismului, întoarcerea la haos, arma nucleară, sadism, cunoașterea hasoului, exterminarea îngerilor luminoși, începerea învadării anticosmice și a Eonului întunecat Infinit.

*Sigiliul lui Thaumiel:

2.

*Planeta: Uranus.

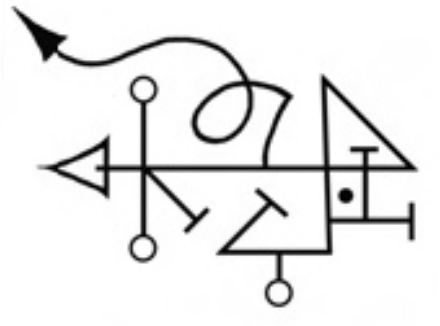
*Numele: Hagiel.

*Zeu: Beelzebuth.

*Porțile întunecate corespunzătoare: Tehom.

*Însușiri: distrugerea echilibrului vechi, creator de haos, rebeliune, incălcarea legii, răspândirea haosului, opoziția demiurgului, anarhie, răspândirea anti-moralei, controlul maselor, spălarea creerilor, organizarea revoltei, libertate și nebunie.

*Sigiliul lui Hagiel:



3.

*Planeta: Saturn.

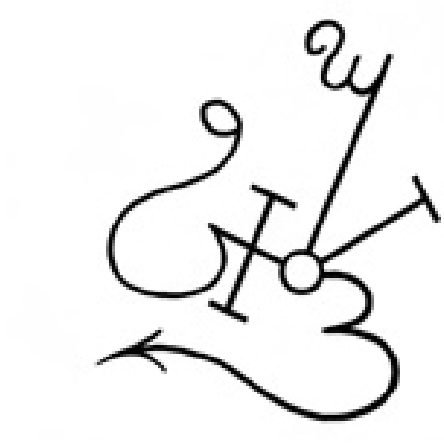
*Numele: Satariel.

*Zeu: Lucifuge Rofocale.

*Porțile întunecate corespunzătoare: Tehom.

*Însușiri: expulzarea luminii cosmice, puterea prin asuprire, moarte, frică, cunoasterea celor ascunse, răspândirea întunericului, întunecarea propriului spirit, despicare, răutatea, frigul, ”vânătoarea roșie”, boală și otrăvire a ”spiritului mondial” și de asemenea uciderea prin intermediul magiei.

*Sigiliul lui Satariel:



4.

*Planeta: Jupiter.

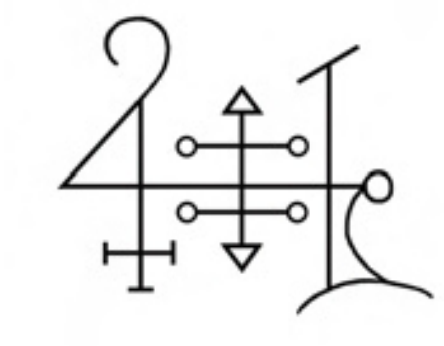
*Numele: Gha'agsheblah.

*Zeu: Astaroth.

*Porțile întunecate corespunzătoare: Tehom.

*Însușiri: mizantropie, aristocrația satanistă, dezvoltarea mintală, filosofia, înțelepciunea, bogația, setea de sânge și de moarte, manipularea, propaganda suicidului, succesul, onoarea și găsirea noilor aliați, de asemenea direcționarea energiilor și deschiderea ”ochiul răului”.

*Sigiliul lui Gha'agsheblah:



5.

*Planeta: Marte.

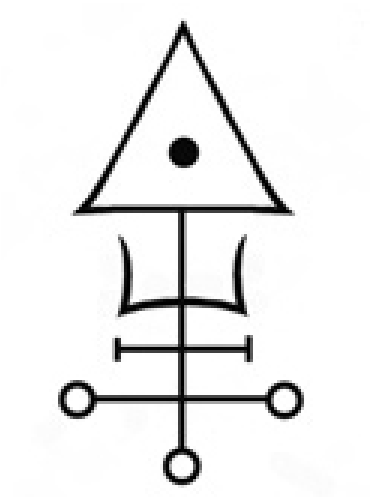
*Numele: Golachab.

*Zeu: Asmodeus.

*Porțile întunecate corespunzătoare: Tehom.

*Însușiri: puterea militară, bărbăția, setea de putere, instinctul sexual distructiv, ritualurile de blestem și distrugere, provocarea războiului, conflict și vărsare de sânge, furie, distrugerea cu foc, recrearea prin focul intern a haosului, deschiderea noilor porți întunecate cu ajutorul ritualurilor sângeroase, arta armelor, dominarea masculină și uciderea dușmanilor.

*Sigiliul lui Golachab:



6.

*Planeta: Soarele negru

*Numele: Thagirion.

*Zeu/Zeița: Belphegor.

*Porțile întunecate corespunzătoare: Barshachet.

*Însușiri: puterea regală, controlul asupra altora, dorința către putere, aroganță, vitalitate, trezirea spirituală, conducerea, uciderea, trezirea fiarei 666, viziunea, bogăția și înlăturarea slăbiciunii, eliberarea fiarei sălbatice înlănțuite și divinizarea spiritului.

*Sigiliul lui Thagirion:

7.

*Planeta: Venus.

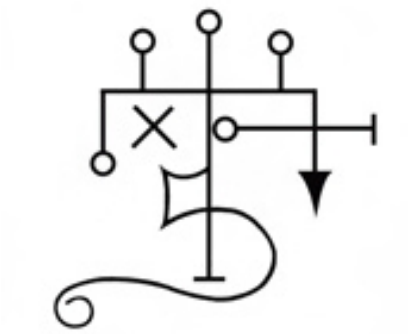
*Numele: A'arab Zaraq.

*Zeu: Baal.

*Porțile întunecate corespunzătoare: Tzelmoth.

*Însuşiri: arta, dominarea feminină, răspândirea geloziei şi invidiei, ritualuri extatice, „magia de dragoste”, război şi moarte, sfârşitul echilibrului, libertatea veritabila şi răspândirea descordiei.

*Sigiliul lui A'arab Zaraq:



8.

*Planeta: Mercur.

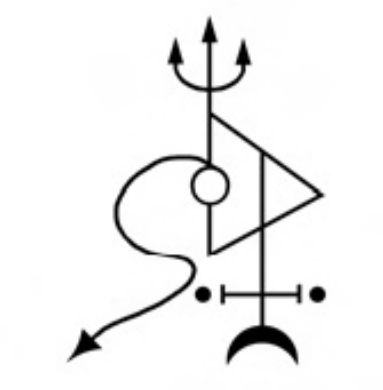
*Numele: Samael.

* Zeu: Adramelech.

*Porțile întunecate corespunzătoare: Shaarimoth.

*Însuşiri: aroganță, frumusețe, „ochiul malefic”, alchimia neagră, magia neagră, transmutația, metamorfoza spirituală, înțelegere, divinizare, elocvență, descoperirea minciunii ostile, de asemenea deschiderea primejdiilor şi duşmanilor.

*Sigiliul lui Samael:



9.

*Planeta: Luna Neagră, contrastul anticosmic de la planul astral.

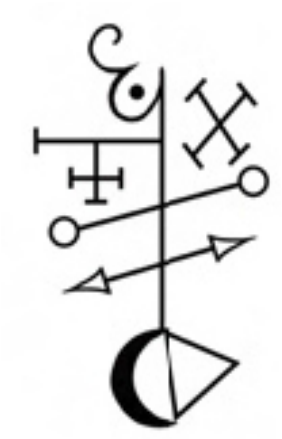
*Numele: Gamaliel .

*Zeița: Lilith.

*Porțile întunecate corespunzătoare: Gehinnom.

*Însuşiri: perversiuni sângeroase, invocarea sucubilor şi incubilor, plăcerea înterzisă, transformarea puterii cosmice vitale în energia curată a haosului, control asupra coşmarelor, necromantia, devinizarea, înțelepciunea ascunsă, licantropia, telepatia, teroarea, magia neagră sexuală, vampirism şi înrobirea umbrelor celor morți.

*Sigiliul lui Gamaliel :



10.

*Planeta: Pământ, opusul lumii fizice.

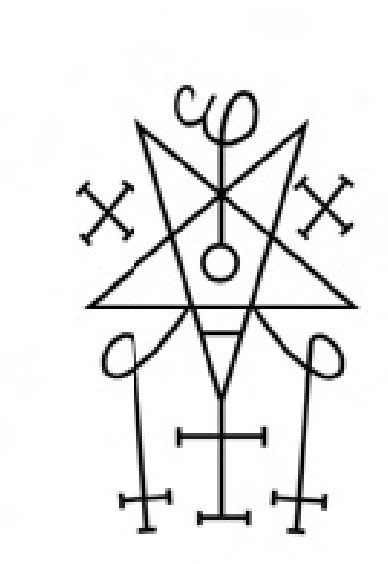
*Numele: Nahemoth.

*Zeița: Naamah.

*Porțile întunecate corespunzătoare: Gehinnom.

*Însuşiri: bogăția, puterea lumească, vrăjitoria, crerea iluzilor, puterea sexuală, cruzimea, trezirea puterilor chtonice, vrăjitoria neagră şi magia talismanelor, de asemenea blestemul şi magia morții.

*Sigiliul lui Nahemoth:



1.Thaumiel=Zeii-gemeni.

2.Hagiel=Prohibitivul.

3.Satariel=Ascunzătorul.

4.Gha'agsheblah=Ucigătorul.

5.Golachab=Arzătorul.

6.Thagirion=Luptătorul.

7.A'arab Zaraq=Corbii Morții sau Corbii Dispersiei

8.Samael=Otrava Divină.

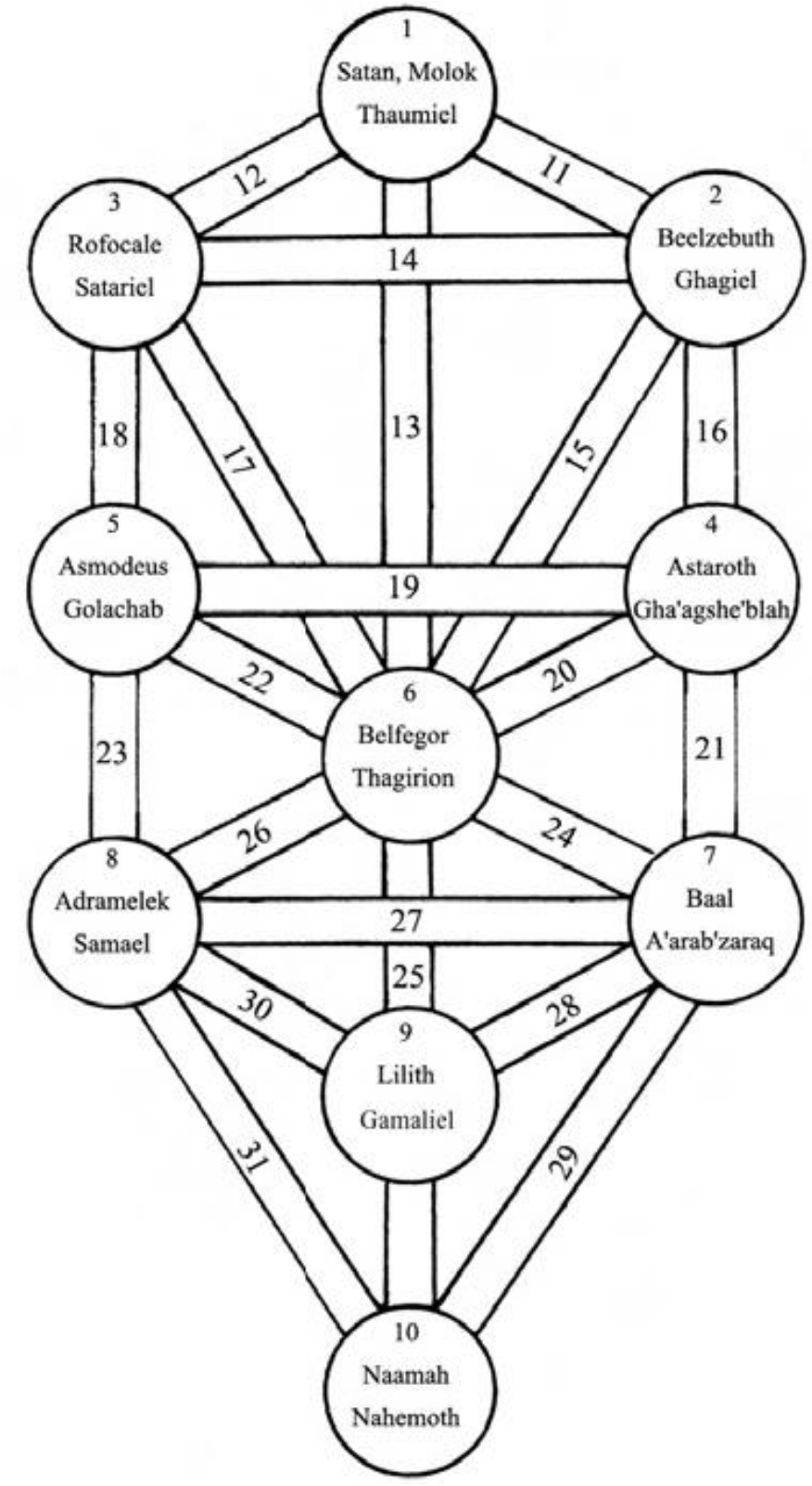
9.Gamaliel =Obscenii.

10.Nahemoth/Naamah=Cei Plăcuți.

000-Tohu=Haosul Amorf

00-Bohu=Pustietate/Lipsit de Sunet

0-Chasek=Întunericul



I.12 Qliphothul secundar

Qliphothul secundar sunt puterile demonice, care stăpânesc douăzeci şi două de căi întunecate (sau găuri de vierme), plasate împreună cu cele zece dimensiuni qliphothice acauzale.

Aceste puteri demonice sunt invocate prin intermediul vizualizării sigililor corespunzătoare, de asemenea şi prin vibrarea numelor combinate cu vărsarea de sânge.

Magii utilizează cele mai bune energii nearmonice a acestor demoni qliphothici în timpul ritualurilor, direcționate pentru deschiderea căilor întunecate conştiente/inconştiente şi tunelurilor, ce duc în Sitra Ahra (de cealaltă parte).

În continuare urmează numele, proprietățile şi sigiliile, ce aparțÎn qliphoth-ului secundar, care sunt demoni antimateriali, ce ocupă căile, ilustrate pe ‚arborele morții':

- A unsprezecea cale – Amprodias.

Amprodias cunoaşte depăşirea intelectului cosmic oprimant (pentru cei neiniția asta se numeşte nebunie) şi poate dărui magului capacitatea de a vedea prin iluziile luminii, el de asemenea oferă adevărul întunecat.

- A douasprezece cale – Baratchial.

Baratchial stăpâneşte toate ştiințele anticosmice şi magia neagră sexuală, poate inița magul în cele mai ascunse taine magice qliphothice.

- A treisprezecea cale – Gargophias.

Gargophias, care este un demon feminin, posedă clarviziunea şi tainele negre divinatorii şi poate învăța magul ritualurile interzise ale necromanției și morții.

- A patrusprezecea cale– Dagdagiel.

Dagdagiel, care este un demon feminin, posedă magia sexuală, magia întunecată de dragoste şi poate iniția un mag senzual în arta sa, daca el/ea este gata să plătească prețul sângeros, care îl cere Dagdagiel.

- A cincisprezecea cale – Hemethterith.

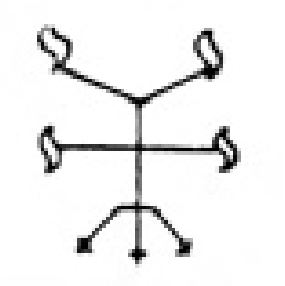
Hemethterith, care este un demon feminin, posedă arta astrologică qliphothică şi metodele interzise pentru crearea spiritelor–copii demonici prin intermediul săvârşirii magiei sexuale bestiale.

De asemenea Bariron, demoni qliphothici, a căror nume înseamnă „turmă”, locuiesc şi au locul de şedere în a patrusprezecea cale, pe care o împart cu Hemethterith.

- A şasesprezecea cale – Uriens.

Uriens posedă tainele alchimice întunecate a sângelui uman şi poate face magul puternic fizic.

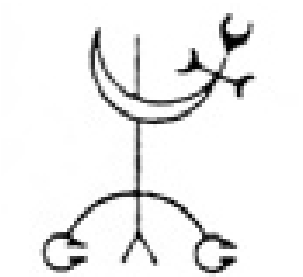
De asemenea Adimiron, demoni qliphothici, a căror nume înseamnă „sângeroşi”, sunt amplasați pe aceeasi şasesprezece cale.



- A şaptesprezecea cale – Zamradiel.

Zamradiel posedă arta călătoriilor astrale şi tainele vampirismului esoteric.

De asemenea Tzelladimiron, demoni qliphothici, a căror nume înseamnă „schimbare” , stau pe a şaptesprezecea cale.



- A optsprezecea cale – Characith.

Characith posedă farmecele şi tainele vrăjitoriei negre.

De asemenea Shechechiriron, demoni qliphothici, a căror nume semnifică „negrii”, locuiesc calea a optsprezecea.

- A nouăsprezecea cale – Temphioth.

Temphioth posedă toate plăcerile infernale şi ajută în „âmblănzirea fiarelor sălbatice”.

De asemenea Shelhabiron, demoni qliphothici, a căror nume semnifică „ânflăcărați”, se găsesc pe a nouăsprezecea cale.

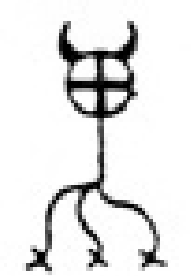
- A douăzecea calea – Yamatu.

Yamatu, numărul căruia este 131, posedă artele magice ale nemuririi şi invizibilității.

De asemenea Tzephariron, demoni qliphothici, a căror nume înseamnă „zgârietorii”, stau pe a douăzecea cale.

- A douăzeci şi una cale – Kurgasiax.

Kurgasiax posedă tainele Sucubilor şi Incubilor, de asemenea are capacitatea de a dărui magului influență lumească.

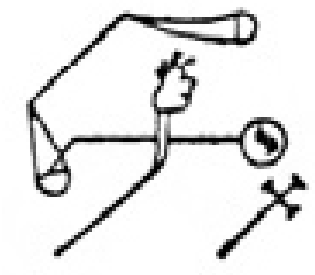


- A douazeci şi doua cale – Lafcursiax.

Lafcursiax, ce este un demon feminin, stăpâneşte asupra demonilor ca Lamias, care extrag sufletele umane din corp şi astfel le ucid.

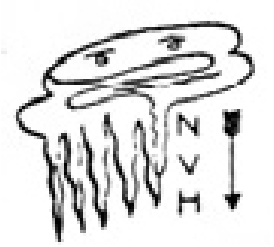
Ea de asemenea poate da magului capacitatea de umbla peste „prăpastia haosului” şi de a trimite fluxuri acauzale de puteri malefice.

De asemenea Obiriron, demoni qliphothici, a căror nume inseamnă „argiloşi” (argila aici simbolizează trupul uman), stăpâneşte a douăzeci şi doua cale.



- A douăzeci şi treia cale – Malkunofat.

Malkunofat poate oferi bogăție şi stăpâneşte asupra tainele visurilor.



- A douăzeci şi patra cale – Niantiel.

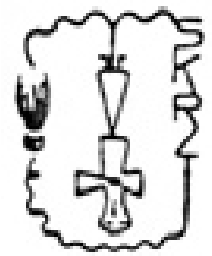
Niantiel posedă magia sexuală necromantă (necrofilia astrală), care poate iniția magii în tainicele misterii a neființei.

De asemenea Necheshetrion, demoni qliphothici, a căror nume semnifică „şerpii păcătoşi” se găsesc pe a douăzeci şi patra cale.

- A douăzeci şi cincea cale – Saksaksalim.

Saksaksalim posedă arta transmutării spirituale şi tainele alchimiei întunecate.

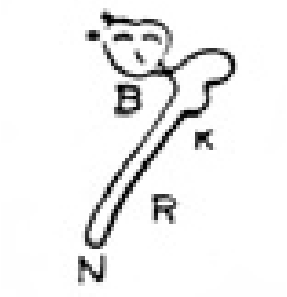
De asemenea Nachashiron, demonii qliphothici, a căror nume înseamnă „şerpii”, stau pe a douăzeci şi cincea cale.



- A douăzeci şi şasea cale - A’ano’nin.

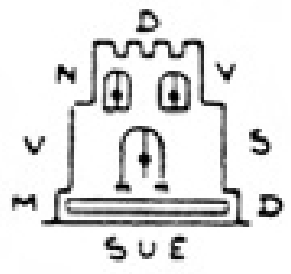
A’ano’nin posedă puterile deochiului şi stăpâneşte peste toți satirii şi „demonii panicii”.

De asemenea Dagdagirion, demonii qliphothici, a căror nume inseamnă „demonii ichthyoizi”, se găsesc pe a douăzeci şi şasea cale.



- A douăzeci şi şaptea cale – Parfaxitas.

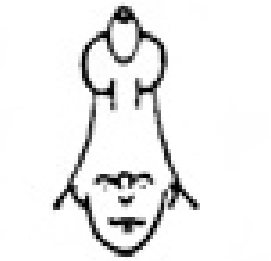
Parfaxitas stăpâneşte arta deplasării în spațiu şi tainele sîngeroase licantropice.



- A douăzeci şi opta cale – Tzuflifu.

Tzuflifu posedă tainele fulgerelor haosului și tainele antimateriale de asemenea.

Întocmai şi Behemiron, demoni qliphothici, a căror nume înseamnă „violenți”, aşezați pe a douăzeci şi opta cale.



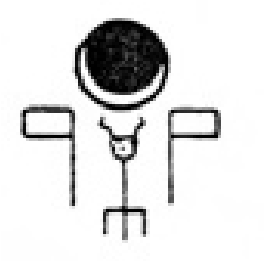
- A douăzeci şi noua cale – Qulielfi.

Qulielfi, fiind demon feminin, domină peste magia sexuală vampirică şi distructivă şi de asemenea poate ajuta magul să transmită Sucubi şi Incubi sângeroşi duşmanilor săi.

De asemenea Nashimiron, demoni qliphothici, ale căror nume semnifică „femei malefice”, conduc a douăzeci şi noua cale.

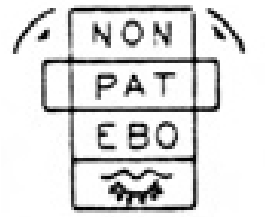
- A treizecea cale – Raflifu.

Raflifu cunoaşte prepararea alchimică a aurului și de asemenea poate face magul bogat şi puternic.



- A treizeci şi una cale – Shalicu.

Shalicu posedă magia neagră de foc, care distruge toate formele şi eliberează esența amorfă.



- A treizeci şi doua cale - Thantifaxath.

Thantifaxath posedă magia malefică a blestemelor mortale şi poate, în conformitate cu voința magului, să răspândească moarte şi vărsare de sânge.

I.13 Unsprezece unghiuri

Din întunericul haosului înverşunat s-a ridicat Satan şi prima emanație, care s-a desprins din întunericul etern a spiritului său nenăscut, a fost geamănul, Moloh.

Când Moloh, paznicul focului din abis, a deschis ochii săi negrii înflăcărați, au curs fluxuri de putere anticosmică din ochii săi şi au creat al treilea zeu anticosmic, Beelzebuth şi primul vârf a Pentagramei Deschise.

De la Beelzebuth, domnul muştelor şi decăderii, au curs mai departe fluxuri de putere anticosmică şi au creat al patrulea zeu anticosmic, Lucifuge Rofocale şi al doilea şi al treilea vârf al Pentagramei Deschise.

Fluxurile puterii anticosmice au înaintat mai departe prin Lucifuge Rofocale, ucigătorul luminii cosmice și au generat al cincilea zeu anticosmic, Astaroth.

Din Astaroth, stăpânul uciderii şi al plăcerilor sadice, fluxurile malefice au curs mai departe şi au creat al şaselea zeu anticosmic, Asmodeus și al patrulea şi al cincilea vârf al Pentagramei Deschise.

Din Asmodeus, zeul răzbunării şi furiei, energiile întunecate a haosului înverşunat au curs mai departe şi au creat al şaptelea zeu anticosmic, Belfegor.

De la Belfegor, regele sorelui negru, mare de întuneric înverşunat a curs mai departe şi a creat al optulea zeu anticosmic, Baal şi al şaselea vârf al Pentagramei Deschise.

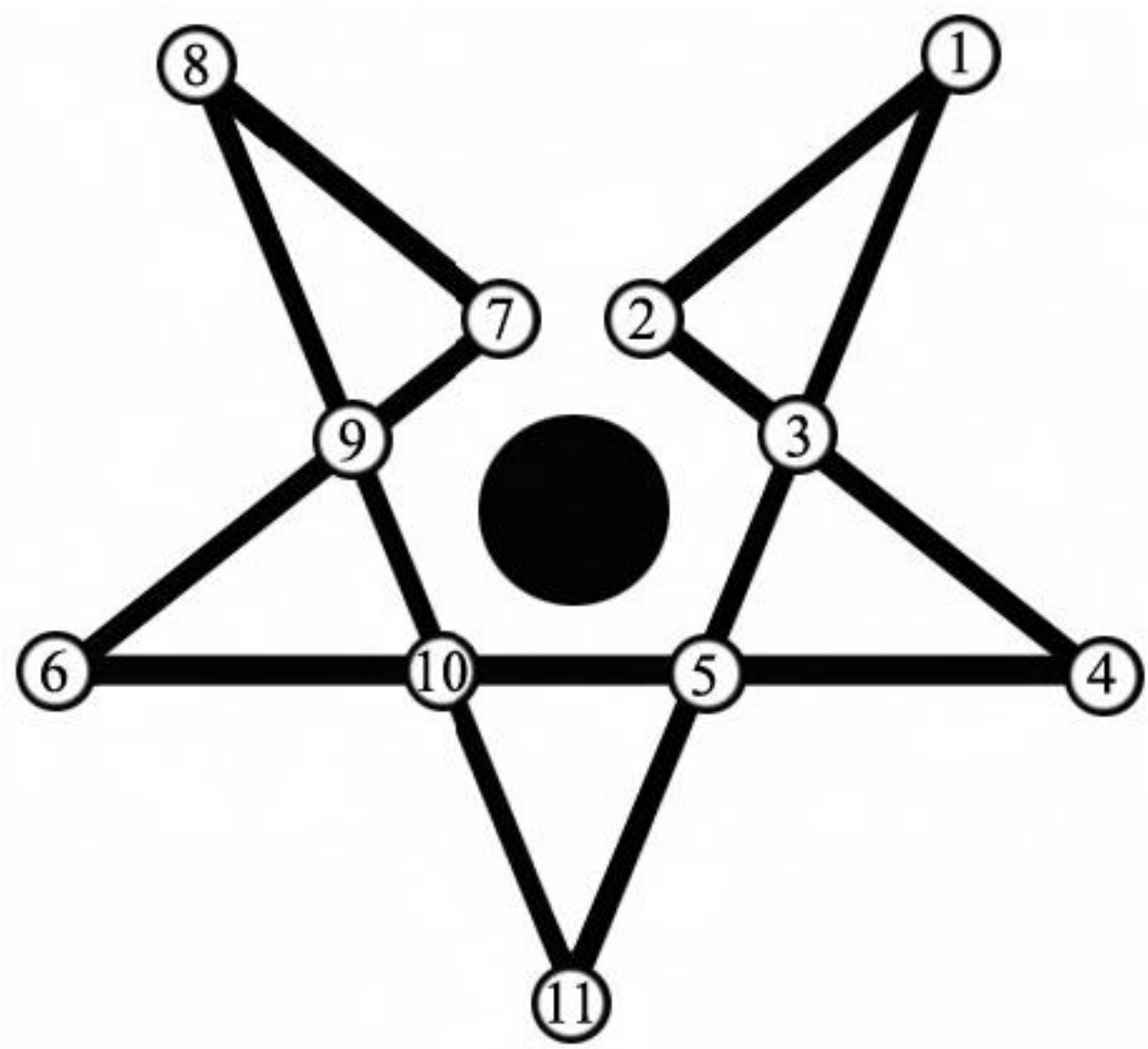
De la Baal, puternicul zeu a războiului, au curs fluxurile mării eterne mai departe ce au creat al noulea zeu anticosmic, Adramelek şi al şaptelea vârf al Pentagramei Deschise.

De la Adramelek, domnitorul întregii frumuseti, ce îi orbeşte pe cei slabi, otrava haosului înverşunat a curs mai departe şi a creat a zecea Zeiță anticosmică, Lilith şi al optulea vârf al Pentagramei Deschise.

De la Lilith, regina dimensiunilor întunecate şi domnitoarea haosului înverşunat, sămânța rece a dragonului morții a curs în continuare şi a creat a unsprezecea demonesă anticosmică, Naamah şi al cincilea vârf al Pentagramei Deschise.

De la Naamah, frumoasa stăpână perversă, fluxurile anticosmice au curs înapoi spre domnitorul nostru Satan și de aici a apărut cel de–al unsprezecelea vârf al Pentagramei Deschise.

De aceea Satan este tatăl celor zece nume divine anticosmice şi al celor unsprezece vârfuri, stăpânul celui de–al unsprezecelea și ultimului vârf.



De la primul vârf te invocăm, focul atotdistrugător, flacăra beznei flămânde şi focul amorf al haosului înverşunat!

Te invocăm, Moloh!

De la al doilea vârf te invocăm, vânturile neîncetate, aripile morții, crainicul tăcerii ce țipă!

Te invocăm, Beelzebuth!

De la al treilea vârf chemăm noi către întunericul viu, ce împrăştie groază şi distruge aflat în afara, lipsit de legătură!

Te invocăm, Lucifuge Rofocale!

De la al patrulea vârf Te invocăm, vărsarea de sânge, nebunia nesentimentală şi către cel mai înalt principiu antiuman!

Te invocăm, Astaroth!

De la al cincilea vârf Te invocăm, focul pasiunilor întunecate, ura oarbă acosmică și regele deicid!

Te invocăm, Asmodeus!

De la al şaselea vârf Te invocăm, voința puterii nelimitate, actul divin al întunericului intern și fiara apocaliptică înălțată!

Te invocăm, Belfegor!

De la al şaptelea vârf Te invocăm, extazul luptei, distrugerea structurilor stagnate **și** eternul domn – cuceritor!

Te invocăm, Baal!

De la al optulea vârf Te invocăm, otrava anticosmică, cel ce trezeşte acauzalul „Eu" **şi** stăpânul domn al alchimiei interzise!

Te invocăm, Adramelek!

De la al noulea vârf Te invocăm, cele mai negre plăceri ale esenței interne, născătoarea de demoni mama dracon şi frumoasa regină a dimensiunilor coşmarelor nocturne şi terorilor nopții!

Te invocăm, Lilith!

De la al zecelea vârf Te invocăm, vrăjitoarea aducătoarea de moarte, fluxurile de putere chtonică acauzală şi doamna blestemelor satanice!

Te invocăm, Naamah!

De la al unsprezecelea vârf Te invocăm, amorful, ce a fost înainte de toate unghiurile, distrugătorul echilibrului cosmic şi inimii negre întunericului înverşunat!

Te invocăm, Satan!

Din cauza limitelor celor unsprezece unghiuri şi în afara portalurilor întunecate Te invocăm, toate dimensiunile purtătoare de haos, care vor distruge eonul curent în conformitate cu voința noastră satanistă!

Te invocăm, Haos!

I.14 Fiara înlănțuită

În cadrul tradițiilor esoterice întunecate a tuturor culturilor există conceptul, care în MLO este numită „Fiara încătuşată". Acest concept este metafora şi simbolul pentru impulsurile anticosmice, care dorm în sufletul fiecărui om.

În demonologia veche persană această putere întunecată era numită „dragonul cu trei capete" cu numele Azi – Dahak. Acest dragon, cel mai puternic din urmaşii lui Ahrimans, a fost încătuşat de Zeii cosmici sub un munte mare. Astfel, acolo este păstrată păstrată puterea lui Azi – Dahak şi Zeii luminați niciodată nu îl vor putea ucide. din bezna, în care el este prins, adică din cea mai neagră adâncime spirituală a lumii, Azi – Dahak continuă să atace echilibrul cosmic cu ajutorul pulsiunilor sale întunecate şi anticosmice. Conform legendei, Azi – Dahak înainte de războiul final se va ridica din beznă şi va distruge lanturile sale, pentru ca apoi împreună cu Ahriman, Drugh, Aeshma-Diva şi legiunile lor sângeroase să distrugă demiurgul, Ahura – Mazda şi creația sa.

O relatare asemănătoare putem întâlni în mitologia scandinavică veche, unde lupul Fenrir joacă rolul lui Azi – Dahak ca antagonist anticosmic captiv, care în „timpurile sfârşitului" se va elibera de lanțurile cosmice, care îl țin în captivitate. Fenrir ce va urla în perioada, numită „amurgul Zeilor", va ucide pe zeul ODin şi astfel, va contribui la distrugerea echilibrului cosmic actual. Lupul Fenrir, urmaşul lui Loki, este unul din cel mai puternic simbol a forțelor terifiante, ce este înlănțuit în cele mai întunecate părți ale psihicului uman, dar care mereu se luptă pentru controlul asupra omului şi îl transformă în întruchiparea primară a furiei Zeilor haosului.

Forțe primare haotice, sălbatice şi întuncate asemănătoare sunt de asemenea descrise în mitologia elenă, unde rolul cheie este jucat de titanul îngrozitor, Typhon. În aceasta mitologie Typhon este descris ca dragon, fiind unul din primele reprezentări a forței haosului (mai numiți şi „titani", numărul Titanului - 666), care se luptă cu Zeii olimpici și de mai multe ori îi învinge, silindu-i să se supună puterii lui. Dar în cele din urmă celui mai important zeu cosmic, Zeus, reuşeşte să îl înlănțuiască pe Typhon sub pământ şi să aşeze un vulcan deasupra ieşirii, pentru ca astfel să împidice revenirea lui Typhon (comparați această legendă cu acea a lui Azi - Dahak). Cu toate acestea puterea lui Typhon în unitate cu focul subteran (subconştient) continuuă să se lupte contra mulțimii nevrednică de Zei şi să influențeze ceea ce se întâmplă în planul fizic. În războiul final al haosului, întruchipat de Typhon şi de titanii săi, se va întoarce şi se va răzbuna contra forțelor ce au înlocuit ordinea fostului haos cu echilibrul cosmic.

În tradiția întunecată iudeică a Cabalei putem de asemenea întâlni legenda despre fiara înlănțuită, care acționează ca o forță satanică, ce amenință echilibrul cosmic al demiurgului. În simbolul cabalistic, numit „arborele qlipoth-ului", sau „arborele morții", se observă, că a şasea qliphă Tagirion este aşezată în anti-lumea întunecată, unde fiara 666 aşteaptă posibilitatea să ia controlul. Zeul(ița) – demon, ce domneşte în Tagirion, care este dimensiunea soarelui negru, este Belphegor. Belphegor este descris ca soare negru, a cărui lumină Luciferiană poate impune semința neagră, anticosmică (care se află tot acolo, în haos, de unde a ieşit şi creația umană) să dea roade şi astfel să întoarcă omul înapoi la originile sale, adică în haos. Belphegor, care se arată sub chip de prințesă demonica frumoasă şi dezgolită

bărbaților, iar femeilor – ca un elegant prin principe demonic, îşi arată fața sa, fața de bestie sălbatică, ca confirmare a extravaganței și distincției celui, care nu moare de la înfățişarea lui înfiorătoare, luând chip de demon anticosmic solar Sorath, a cărui număr este 666 şi care este prințul Tagirionului. Sorath este puterea, care în biblia creştină este descrisă ca Antihrist sau Fiara 666. Acela, care trezeşte puterea sorelui negru/Focului Negru a haosului din sufletul său, devine Fiara 666, care din interiorul cosmosului va deschide toate porțile forțelor învrşunate ale haosului, ce aşteaptă în fața barierilor cosmice. Soarele negru – este o parte a spiritului, care demiurgul în bază scopurilor sale stupide şi egoiste a fost nevoit să îl inchidă în bezna/întunericul subconştientului, pentru ca astfel să înrobească focul haosului în lumea carnală şi materială. Dar soarele negru se va ridica de sub pământ, când noi cu pas rapid vom începe să ne apropiem de eonul Focului Negru şi cu ajutorul puterii ce a slujit veacuri ca furie Zeilor inițiali ai haosului, noi vom arăta demiurgului şi creațiilor lui murdare fața fiarei sălbatice/malefice. În numele Zeilor întunecați ai Haosului se va vărsa sângele duşmanilor şi a jertfelor slabe.

Putem găsi încă un aspect al fiarei înlănțuite în cabala qlipoth – ică sub numele de Tanin'iver. Acest zeu întunecat, a cărui nume semnifică „dragonul orb", poate fi descrisă ca kundalini neagră şi putere demonică, scopul căreia este unirea antitezelor, eliberarea dualismului şi astfel încât, să instituie haosul paradoxal, care va distruge echilibrul. Tanin'iver, care conform tradiției întunecate este descris ca acel, care orbit de lumina demiurgului nevrednic a fost cufundat într-un somn forțat, poate aminti de Flacăra Neagră în forma sa pasivă. Doar prin intermediul direcționării fluxurilor anticosmice în interiorul spiritului, arătându-se ca un portal viu în dimensiunile qlipothice, prin care noi putem primi înțelegerea/cunoaşterea haosului şi al nostru propriu primordiu, căruia noi deschidem ochiul lui Tanin'iver şi activăm focul intern şi extern al haosului. Cand se va deschide ochii lui Tanin'iver, Satan şi Taninsam Lilith se vor uni și unsprezece vârfuri la fel vor fi unul, pentru că numele Azerate deschide portale macrocosmice în dimensiunile întunecate ale haosului. Acesta va fi începutul invaziei anticosmice şi distrugerea totală a echilibrului cosmic în toate planurile materiale şi spirituale. Când se vor deschide ochii dragonului, cel, al cărui ochi sunt deschişi, se va transforma în întruchiparea fizică a celui mai puternic urmaş a lui Satan şi Lilith, care prin focul negru al haosului aruncă cosmosul în incendiu (pentru a obține informații mai detaliate citiți textul MLO cu denumirea „Tanin'iver").

Eliberarea fiarei sălbatice, deschiderea ochii dragonului şi privirea prin intermediul focului haosului intern / Umbrei lui Ahriman înseamă acelaşi lucru, ca ajungerea la înțelegerea haosului, satanismului anticosmic transcedental şi celei mai înalte limite MLO, ce duce la unificarea eternă a satanistului cu Zeii primordiali întunecați ai haosului.

I.15 Taninver

Primele trei puteri ce apar de la Satan sunt Haosul, Pustietatea şi întunericul.

Satan însuşi este compus din aceste trei forțe şi el însuşi – e complet amorf, lipsit de o oarecare formă a corpului. Astfel, el nu poate să influențeze în mod direct evenimentele din plan cosmic.

Pentru a finaliza somnul său anti-cosmic, Satan trebuie să beneficieze de fructele pântecelui puternicii soții demonice, Lilith.

Regina Lilith trebuie să fie fecundata de sămânța spirituală a Domnului nostru Satan, această sămință fiind ura infernală a Haosului Furios față de demiurg şi de creația sa–echilibrul cosmic. Această sămință satanică, mama Demoniilor, o păstrează în peştera ei îngrozitoare, în sânul ei fertil până în ziua când sămânța Anti-Cosmică va creşte. Apoi generațiile demonice ale Zeiței însetate de sânge Lilith vor invada lumea creată, pentru a semăna discordie şi dizolvarea energiilor, contribuind la distrugerea cosmosului.

Dar această descendență, creată din uniunea spirituală a domnului Satan şi a mamei Lilith, sunt doar energii anticosmice, care în sine nu sunt capabile de independență față de celelalte creaturi care traiesc pe planul material Malkuth. Acestea trebuie să captureze sufletele celorlalte ființe vii, pentru a putea distribui furia sa haotica!

Dar pentru domnul Satan şi regina Lilith e posibilă unificarea în extazul infernal şi descendenților se pot intrupa pe planul material. Acesta ar însemna finalul pentru toate formele de viață cosmică şi distrugerea demiurgului!

Pentru ca Domnul nostruS atan să o poată fertiliza pe Lilith, în modul acesta, cel mai binecuvântat, Taniniver, dragonul orb, trebuie să intervină în procesul de creație!

Pentru a da viață copiilor săi cei mai malefici, a căror existență ar însemna chiar şi sfârşitul întregului cosmic şi a căror putere satanică ar restabili haosul primordial, Dumnezeul nostru, Satan şi Zeița Lilith trebuie să efectueze actul sexual pe spatele lui Taniniver!

Plăcerea pentru Taniniver înseamnă un ocean fără sfârşit de foc. Şi fără focul dragonului orb raportul sexual dintre Domnul nostru şi Lilith va fi insuficient pentru naşterea demoniilor distructivi care vor distruge demiurgul slăbit şi creațiile sale murdare.

Dar demiurgul dement a slăbit fertilitatea lui Taniniver, pentru a o împedica pe Lilith să inunde Creația cu copiii ei negri şi însetați.

Noi simbolizăm acest fapt, spunând că demiurgul l-a aruncat pe Taniniver într-un vis de uitare veşnică şi a stins focul lui, orbindu-l!

Astfel, Taninver a fost orbit de lumina cosmică, însă el se va trezi din somn şi va deschide din nou ochii săi scânteitori de diamant.

Cu fertilitatea sa Kliffotica Taniniver o să-şi revină cu vederea, unind legăturiile dintre Satan şi Lilith, acest lucru fiind necesar pentru a crea demonii-Zei, care în corpurile sale fizice vor putea să rătăcească liber în universul "nostru".

Puteriile ucigătoare ale acestor demoni-copii infernali vor stăpâni ceea ce nici un om nu îşi va putea imagina, pentru ca aceşti "copii ai distrugerii finale" vor fi stăpâni peste alți Zei şi demoni ce au existat candva şi oamenii, îngeri şi Zei vor fi nimic mai mult decât obiecte de vânătoare pentru aceşti mesageri anti-cosmici furioşi!

Aşa că atunci când Taniniver, va deschide din nou ochii şi va uni dragonul morții Satan cu şarpele veninos Taninsam Lilith, vor apărea aceşti urmaşi puternici pentru a obliga creatorul şi

creațiile sale murdare la o eră fără ordine şi viață şi vor începe astfel veacul veşnic al haosului, în timpul cărui haosul profanat se va restaura în forma sa completă şi originală!

De aceea, în una dintre cele mai importante lucrări privind magia neagră MLO e scris:

"Să-l trezim din nou pe Taniniver, care poate fi descris ca un Kundalini negru şi anti-cosmic şi să unim în numele lui Satan Thaumiel cu Gamaliel pentru ca prin intermediul unificării necurate să aducem întunericul în sufletele noastre, ceea ce va aduce la rândul său la întunecarea sufletului lumii!"

Athah Gibor Leohlam Satan!

I.16 Sabia lui Asmodeus şi Ornias

Conform Qabalei Qliphothice, Lilith cea bătrână (Taninsam) este „soția" lui Satan, iar Lilith cea tânără (Naamah) este „soția" lui Asmodeus.

După ce Haosul Primordial a fost pângărit de Demiurg, din Haosul Furibund s-au evidențiat emanațiile Anti-Cosmice (Qliphele) care alcătuiesc Arborele Morții (Qliphothul), care este antiteza Arborelui Cosmic al Vieții.

Aceste emanații Anti-Sephirothice care s-au desprins din Tohu (Haos), Bohu (Pustiu) şi Chasek (Întuneric) sunt următoarele:

Prima Qliphă este reprezentată de Satan şi Moloh (Zeii gemeni), a doua de Beelzebuth, a treia de Lucifuge Rofocale, a patra de Astaroth, a cincea de Asmodeus, a şasea de Belphegor, a şaptea de Baal, a opta de Adramelech, a noua de Taninsam Lilith (Lilith cea bătrână) şi a zecea Qliphă (a unsprezecea putere demonică) – Naamah Lilith (Lilith cea tânără).

După ce Arborele Morții a creat unsprezece Zei şi Zeițe ale Haosului, el a creat şi Demonii Anti-Cosmici, care alcătuiesc zece ordine Demonice a celor unsprezece Zei ai Haosului.

În acest text vom rămâne la doi din aceşti Demoni care au fost creati în urma unificărilor malefice dintre Satan şi Lilith, Asmodeus şi Naamah.

Prima unificare malefică a avut loc atunci când a noua Qliphă s-a manifestat în întunericul Haosului Furibund.

Când Satan, cel mai important Zeu Qliphothic a văzut forța Demonică, care era Lilith, el s-a umplut de o dorință infernală şi a fost fermecat de frumusețea întunecată pe care el a găsit-o în această reflecție feminină a propriei sale emanații Anti-Cosmice. De aceea Satan a făcut-o regina sa şi a devenit primul care a pătruns în bezna plăcerilor ei infernale.

Această uniune spirituală care a avut loc în a şasea emanație Anti-Sephirothică, Demonul Belphegor, cu Qlipha Thagirion, a dus la naşterea primului fiu de către regina Lilith, al cărui nume este Ornias.

Ornias, care este de asemenea şi prinţul Gamaliel, este descris ca o putere, care vampirizează Cosmosul, furând şi direcţionând puterea vitală a acestuia (Prana) înapoi în Haosul din care a survenit.

Astfel, Ornias participă la revenirea Haosului, a cărui domnie, până la creaţiile profanatoare ale Demiurgului era absolută.

Ornias este de asemenea un Demon-Zeu care înrobeşte oamenii cu umbra sa ucigaşă şi îi pune să slujească drept soldaţi în Legiunile Vampirice ale Umbrei lui Lilith.

Ornias este şi domnul sângelui, sadismului şi setei de moarte, care cu ajutorul oastei sale de Incubi răspândeşte nebunia sexuală perversă printre femei şi astfel îl otrăveşte sfera Malkuth cu dorinţele întunecate ale lui Gamaliel.

Magii Negri Qliphothici îl invocă pe Ornias doar în scopuri distructive sau în „ritualul vampiric al autoiniţierii" din MLO.

Sigiliul lui Ornias

Un alt urmaş Demonic, despre care vom vorbi în acest text este rezultatul uniunii malefice a regelui Asmodeus cu Nammah.

Acest Prinţ Demonic are multe nume, printre care Sorath, Sariel, Gurigur, Alefpene'ash şi Harba Di Asmodi (sabia lui Asmodeus) şi domină peste 80000 de demoni malefici şi pustiitori a Qliphei Golachab.

Alefpene'ash este descris ca „cel cu chip de foc", dar şi sub numele Harba Di Asmodeus, care semnifică Sabia lui Asmodeus, făcând aluzie la personificarea mâniei lui Asmodeus (Aeshma-Divas) şi puterii, care întruchipează cele mai distructive aspecte a Qliphei Golachab.

Alefpene'ash este puterea Qliphothică care mereu încearcă să invadeze în Malkuth, spărgând portale întunecate (porţi), ce duc prin planul material Assiah. Aceste porţi se găsesc în Qlipheele lui Naamah, Nahemoth şi Alefpene'ash, fiul lui Naamah, ce are de asemenea întăriri din 478 Legiuni Demonice ale lui Nahemoth, care îl ajută în lupta pentru deschiderea căilor spre planul fizic şi contribuie la invazia Anti-Cosmică.

Una din reprezentările lui Alefpene'ash, Sabia lui Asmodeus, se presupune că în zilele noastre este manifestat în planul fizic ca stâlpul de foc (nor sub formă de ciupercă) ce se ridică după explozia bombei atomice.

Alefpene'ash este puterea, care în lupta finală va arde rădăcinile Copacului Vieții şi astfel va contribui la distrugerea echilibrului Cosmic.

Magii Negri Qliphothici îl invocă pe Alefpene'ash doar în ritualurile a căror scop este răspândirea morții şi distrugerii în planul fizic.

Sigiliul lui Alefpene'ash

I.17 Magia sexuală întunecată

Toate lucrările Magice sunt concentrate pe aplicarea unor schimbări atât interne cât şi externe, în conformitate cu propria voință cu ajutorul unor metode ce sunt clasificate de majoritatea oamenilor drept aparținând domeniului ezoteric. Mai uşor se poate de spus că pentru realizarea unor astfel de schimbări este necesară o voință puternică concentrată. Datorită unei astfel de voințe Magul trebuie să creeze în interiorul său un volum de forțe vitale trezite. Acest recipient a energiei oculte trebuie să ramână în strânsă legătură cu spiritul. În dependență de voință, care este puterea directoare a întregii magii, natura forței vitale se modifică pentru a primi acele proprietăți şi calități ce sunt necesare pentru realizarea unei anumite dorințe a Magului. De exemplu, forța vitală (energia), creată în procesul blestemului, este mortală şi distrugătoare, însă în forma sa inițială, era o forță pozitivă, dătătoare de viață. Voința oferă vigoare formei esențiale a forței vitale (din starea sa inițială). Studiile oculte asupra energiilor determină modul în care energiile asemănătoare se atrag şi se slăbesc reciproc, astfel este posibilă direcționarea fluxurilor din sursele energetice externe, inducând prin insensibilitatea proprie o stare a spiritului, adică o formă energetică ce corespunde sursei externe de energie. De exemplu, producând o energie distructivă și plină de ură în timpul ritualului de blestemare, noi deschidem porțile interne şi externe ale Acauzalului prin care putem trece acea putere utilizată pentru a atinge scopul ritualului. Pasul următor este focalizarea şi concentrarea energiei acumulate prin intermediul vizualizării forței mentale și direcționarea ei către scopul ritualului. Şi în finalizarea lucrării noi eliberăm energia încărcată, permițându-i să procedeze liber pentru a crea schimbările concorcodante cu voința proprie.

Noi am ajuns la momentul critic al ritualului. Succesul lui depinde de corectitudinea îndeplinirii emiterii magiei energice încărcate de către Mag. Una din posibilitățile ce contribuie la aceasta este imaginea sângelui pe hârtia semnului, care exprimă voința Magului, încărcarea ulterioară a energiei sale obținută în procesul ritualului şi apoi arderea semnului, adică eliberarea forței inexorabile. Forma (sigiliul) este distrusă şi esența (puterea voinței) este eliberată, pentru a schimba realitatea.

Noi am adus un exemplu foarte simplu, dar orice Mag, cât de măreț sau limitat nu ar fi el în arta sa, urmăreşte aceste principii. Voința este calea către putere, puterea este calea către manifestarea capacităților. În Magie cel mai important este producerea forței (energiei) care va fi în concordanță cu voința. Acest aspect va fi revăzut în continuare, pentru că din multitudinea metodelor multiplicării forței interne Magia Sexuală este cea mai avizată şi eficientă.

În Magia Sexuală, Magul controlează energiile generate în urmă excitării sexuale fizice sau mentale şi direcționează energia sexuală spre îndeplinirea schimbărilor dorite. Pe parcursul mileniului trecut Magia Sexuală a fost atât de mult acoperită în întuneric încât a ajuns una dintre cele mai misterioase arte ale celor inițiați. Materialele scrise despre practica dată, sub formă de limbaj simbolic şi ipocrizie a însuşi autorilor, ascund mult mai mult decât poate fi în ele deschise. Scopul nostru în acest scurt text este de a explica bazele Magiei Sexuale ce sunt inerente Căii Mâinii Stângi (Vama Marga) şi de a dezvălui cititorului unele metode şi principii pentru controlul energiei sexuale, utilizată de MLO în ritualurile sexuale.

Pentru a practica Magia Sexuală, Magul trebuie să posede cunoştințe despre natura energiei sexuale şi în aceeaşi măsură să înțeleagă clar de ce aceste energii pot fi utilizate în cadrul uniunii sexuale a preotului (vrăjitorului - bărbat) şi preotesei (vrăjitoarei - femei).

Înțelegerea diferenței dintre energiile sexuale feminine şi cele masculine este foarte importantă în practica dată. Puterea Magiei Sexuale provine din polarități apărută în urma uniunii energiilor opuse. Energiile sexuale masculine şi feminine sunt opuse între ele. Tradițional, energia sexuală masculină este exprimată prin ajutorul următoarelor simboluri şi proprietăți: energia – Alfa, pozitivă, electrică, solară, energia lui Marte, de foc, energia lui Shakta/Shiva, energia lui Satan/Samael. Simbolismul şi proprietățile energiei feminine sunt: energia – Omega, negativă, magnetică, lunară, energia lui Venus, de apă, energia lui Shakti/Kali, energia lui Lilith.

Pumnalul şi sceptrul sunt alte simboluri forței sexuale masculine, cupa şi pentagrama – feminine. Împreunarea acestor patru elemente este simbolizată prin Lumânarea Neagră cu ajutorul căreia are loc trecerea spirituală a dualității şi uniunea contrariilor în Haos. În joncțiunea a două contrarii (Alfa şi Omega) apare o polaritate puternică. Aceasta poate fi comparată cu două valuri, care se sparg cu putere unul de altul, creând un vârtej destul de puternic pentru a înghiți tot ce se află în apropierea sa. La fel se întâmplă când energiile sexuale masculine şi feminine se ciocnesc una de alta în timpul contactului sexual. Apare un „vârtej" de energie, care, asemănător unei raze, trece prin toate planurile superioare şi poate atinge chiar și planul spiritual – cel mai înalt plan.

Una dintre metodele utilizării acestei mari puteri în timpul ritualurilor Magiei Sexuale constă ca prin ajutorul unui asemenea vârtej să se extragă energie din planul astral, mental sau spiritual pentru ca apoi să fie direcționate, aducând aceste energii în concordanță cu voința Magului spre ceea ce este scopul ritualului. Prin polaritățiile apărute Magii pot conduce energia de la sursele externe în concordanță cu voința sa magică. Aceste energii circulă între perechile magice (preot şi preoteasă) pe parcursul ritualului, mereu crescând în intensitate. Prin metoda tradițională (vizualizare, semne, mişcări ritualice, manipularea formelor psihice, verbale şi mentale) ele pot fi direcționate pentru îndeplinirea scopului ritualului şi finalizarea modificărilor dorite, fiind eliberate în timpul orgasmului.

Dintre toate metodele eliberării energiei magice, orgasmul este cel mai eficient. În exemplul adus mai sus, polaritatea energiei sexuale şi puterea adusă de vârtej sunt utilizate pentru intensificarea ritualului. Vârtejul încetează să existe atunci când perechea magică atinge apogeul. Este extrem de important ca, vârtejul activat al puterilor se completează şi se consolidează cu energia sexuală a practicanților, de aceea ei trebuie să atingă apogeul concomitent. Un exemplu al modalității de petrecere a unui ritual al Magiei Sexuale cu utilizarea sigiliilor, vizualizării şi rostirea formulelor, este adus mai jos.

Ritualul este început în modul tradițional. Se invocă Zeii întunecați. Se aprind lumânările negre şi roşii şi se arde tămâie de musc în cinstea Zeiței Lilith. Preotul aprinde focul preotesei, făcând cunnilingus şi prin împerecherea în numele lui Lilith continuă să aprindă flacăra. Partenerii se concentrează pe a produce unul altuia cât mai multă plăcere, pentru a concentra şi a încărca energia sexuală. Cu cât este mai necesar mai mult timp perechii magice de a atinge apogeul, care va elibera energia încărcată şi creată în timpul ritualului, cu atât mai multă energia lor sexuală va fi mai puternică. Când preotul şi preoteasa vor atinge starea, cunoscută sub numele de transă sexuală, el sau ea trebuie să înceapă rostirea formulei sau frazei, care exprimă voința lor unică. Concomitent cu rostirea formulei, sigiliul ce semnifică scopul ritualului este clar vizualizat de partenerul aflat în starea de transă sexuală. Transa apare în acel moment când toate gândurile sunt îndepărtate şi o pură beatitudine umple conştiința Magului. Atunci straturile dintre diferitele planuri se subțiază şi se activează vârtejul. Este de dorit ca ambii parteneri să atingă transa sexuală şi să rostească o singură formulă (vizualizând un singur sigiliu). Dacă sigiliul nu este implicat, atunci se cuvine să se imagineze evenimente, ce corespund cu scopul ritualului. Dacă scopul ritualului este distrugerea duşmanului, sigiliul pregătit trebuie să exprime cât mai fidel prejudiciul adus inamicului. Acelaşi lucru şi în cazul formulării verbale. Dacă sigiliul lipseşte, este necesar de a imagina seria consecventă de evenimente ce duce către moartea dureroasă a duşmanului. Preotul şi preoteasa trebuie eventual să stabilească ce vor vizualiza şi în timpul orgasmului atins să aducă vizualizarea până la apogeu. În timpul orgasmului energia sexuală, direcționată de voința lor comună, dă viață entității imaginată de ei şi în planul astral preface ritualul în viață. Cu cât mai puternic va fi acest „copil magic" cu atât mai repede se vor manifesta schimbările.

În metoda de mai sus a Magiei Sexuale, sigiliul, vizualizarea sau formularea verbală funcționează în dependență de punctul de focalizare căreia îi revine, fertilizând oul astral al energiei sexuale încărcată cu voință. Dacă fertilizarea a fost facută corect, dorința va fi prefăcută în realitate, ca şi orice puternic „copil spiritual al voinței". Ceea ce a fost creat într-

un singur plan, se va manifesta asupra celorlalte planuri existente. Ceea ce este sus, este asemănător cu ceea ce este jos. De aceea orice modificare, spre exemplu, prin intermediul energiei sexuale şi formelor vizualizării din planul astral, se va manifesta în cele din urmă asupra planului fizic.

O altă practică importantă şi semnificativă a Magiei Sexuale este lucrul cu legendarul elixir. Elixirul este substanța alchimică energizantă ce constă din amestecul lichidelor sexuale masculine şi feminine. Aceste lichide, obținute în urma contactului sexual din timpul ritualului, sunt pline şi îmbibate de energie care poate fi utilizată în ritual. Elixirul are mai multe domenii de aplicare. Printre care, obiectul ce joacă rolul de legătură magică cu ceea ce este scopul ritualului, poate fi uns cu elixir, pentru a consolida puterea ritualului. De asemenea elixirul poate fi utilizat pentru crearea talismanului sau a amuletei, pentru amplificare atributelor magice de care se dispune, de exemplu, armei magice tradiționale. În dependență de parcursul ritualului care a creat elixirul, preotul şi preoteasa îl pot utiliza pentru a-şi intensifica puterile proprii, amestecat cu vinul ritualic şi băut în numele puterilor implicate în ritual. Aceasta se poate realiza în cazul în care scopul ritualului este potențarea celor care au participat. În Magia Sexuală, voința şi emoțiile depuse în producerea elixirului determină strict proprietățile şi capacitățile lui. Dacă elixirul este creat în timpul unui ritual cu caracter distructiv, de exemplu, cu intenții de pornire a unui război, vărsare de sânge, distrugerea duşmanilor, atunci consumarea lui nu va fi un lucru foarte înțelept. Având în vedere aceste circumstanțe, elixirul va deveni o „otravă magică” care poate fi utilizată doar cu intenții malefice.

Elixirul este utilizat şi în magia lumânării aprinse. Perechea magică îşi exprimă dorința, scriind sau trasând sigiliul ce o exprimă pe Lumânarea Neagră. În continuare, în procesul ritualului Magiei Sexuale Lumânarea este unsă cu elixirul obținut şi este dedicată unui anumit scop. Apoi Magii aprind Lumânarea şi o lasă să ardă până la sârşit, obținând astfel toată puterea generată de ei pe care apoi o direcționează spre îndeplinirea scopului dorit. Elixirul este un simplu efect concentrat a voinței magice şi a energiei magice transformată. Domeniile lui de aplicare se limitează doar de imaginația Magului.

Spre deosebire de tipul elixirului menționat, se poate pregăti o compoziție mult mai întunecată şi mai puternică, corelată cu aspectul puterii cu toate creațiile Zeiței întunecate. Această formă mai înaltă a elixirului poate fi creată doar atunci când preoteasa trăieşte perioada sa a lunii negre – ciclul menstrual. Sângele menstrual joacă un rol de bază în Artele Negre şi în Magia Sexuală Neagră în special, rolul ei fiind atât mare pentru că intensifică energiile malefice. Diferența dintre sângele ce curge prin venele noastre ce poartă energia vitală şi sângele mestrual, mai numit „sângele Lunii Negre” sau „apa morții”, constă în faptul că al doilea tip de sânge posedă energie/putere distructivă, sterilizantă, diluantă şi mortală. În tradițiile vechi sângele menstrual turba câinii şi dădea vrăjitoarei posbilitatea licantropiei şi de asemenea îi permitea să controleze lupi sângeroşi. Este curios faptul că sângele menstrual este strâns legat de forțele întunecate şi malefice ale Lunii, ceea ce este cel mai bine reprezentat de imaginea Zeiței Lunii Negre. Aceasta este legat de faptul că sângele menstrual este întotdeauna mai puternic în faza Lunii descrescătoare şi îşi atinge cea mai mare putere în Lună nouă. Această perioadă când forțele întunecate sunt în cea mai puternică forță este cea mai potrivită pentru ritualurile negre, ale căror scop este direcționarea energiilor Zeiței. În

aceste ritualuri care prin intermediul dirijării energiei feminine întunecate se întăreşte puterea magică, preoteasa trebuie mereu să joace rolul dominant. Se zice că în perioada nopții cu lună plină, Zeița întunecată se deschide cu fulgere în cerul nocturn şi curge sânge menstrual pe pământ. Şi dacă preoteasa are scurgere în perioada întunecată a nopții cu Lună plină, atunci puterile ei magice vor fi la apogeu, iar ea însăşi va fi în armonie cu înverşunarea materiei întunecate. În perioada mesntruației preoteasa nu poate fiziologic să rămână însărcinată, însă ea are mai multă putere să nască duhuri în planul astral. Astfel, sexualitatea Evei devine sexualitatea lui Lilith şi poate fi utilizată pentru deschiderea porților părții întunecate.

În Qabalah Qliphothică sângele menstrual este denumit darul lui Samael către femeie, pe care ea îl poate utiliza pentru obținerea puterii şi libertății. Luând în considerare asocierea cu forța mortală, întunecată şi diluantă, sângele menstrual poate fi numit cheia către puterile Anti-Cosmice ale Qliphothului şi poate fi utilizată pentru a instala o legătură cu Zeii şi Demonii Haosului Furibund. Actul simbolic ce are loc în multe ritualuri MLO constă în scufundarea pumnalului ritualic în cupa cu vin. În felul acesta are loc transformarea vinului în elixir, numit şi sângele dragonului. Transformarea se obține prin polaritatea dintre pumnal/foc/Lucifer şi cupă/apă/Lilith. Aceste energii sexuale opuse transformă conținutul cupei ce simbolizează sângele menstrual al Zeiței întunecate în elixirul sângelui de Dragon. Sângele Dragonului, sau „otrava Taninsam" este identificat simbolic cu elixirul, produs de preot şi preoteasă în timpul ritualului Magiei Sexuale în perioada scurgerilor menstruale ale preotesei. În alchimia interzisă puternicul elixir întunecat este numit „aurul roşu". Lui îi sunt atribuite posibilități nelimitate ale intențiilor malefice. Printre altele, aurul roşu/sângele Dragonului poate alunga influența luminii şi a forțelor oponente, de asemnea poate ajuta la răspândirea fluxurilor energetice întunecate şi diluante. Sângele Dragonului de asemenea poate fi utilizat şi în Magia Sexuală în timpul evocării către Zeii întunecați. În acelaşi timp energiile forțelor întunecate sunt aduse şi atrase în vârtej. În timpul culminației ritualului sângele Dragonului este înghițit de participanți, pentru ca în asemenea mod să amplifice prezența Zeilor întunecați în conştiința lor.

Sângele Dragonului are o mulțime de posibilități de utilizare în domeniul Necromanției, pentru că în rezultat este sinteza dintre două energii – feminină dăunătoare şi masculină vitală. Merită de asemenea de luat în considerare legătura dintre substanță dată cu curgerea (fluxul) 353 şi forței morților vii. Împrejurul mormântului persoanei, cu care vreți să intrați în contact trebuie aşezate unsprezece torțe sau lumânări negre. Apoi în interiorul cercului din unsprezece focuri se face ritualul Magiei Sexuale. Scopul acestei practici este de a da viață umbrei celui mort şi cu ajutorul vârtejului de a scoate umbra din mormânt. În timpul acestui ritual se citeşte chemarea către mort şi sigiliile care simbolizează scopul ritualului, se activează de vârtej şi sunt clar vizualizate. Vârtejul este direcționat în jos în timpul actului sexual ritualic şi la atingerea apogeului, perechea magică eliberează umbra mortului din mormânt. Elixirul este amestecat în vin roşu şi amplasat în calitate de victimă vizavi de umbră, vizualiat de ambii participanți ai practicii. Sângele Dragonului (elixirul) va da puteri umbrei şi în acelşi timp o va lega de voința Magilor. Apoi umbra poate fi legată de un talisman sau cristal sau interogată despre informațiile necesare. Ea la fel poate fi utilizată în calitate de „zombi astral", pentru ca în viitor să fie trimisă în visurile persoanelor dezagreabile cu scopul de fi scoase din minți. Toate umbrele celor morți aparțin Zeiței întunecate în aspectul lui Lilith, Hecates, Kali, Hel,

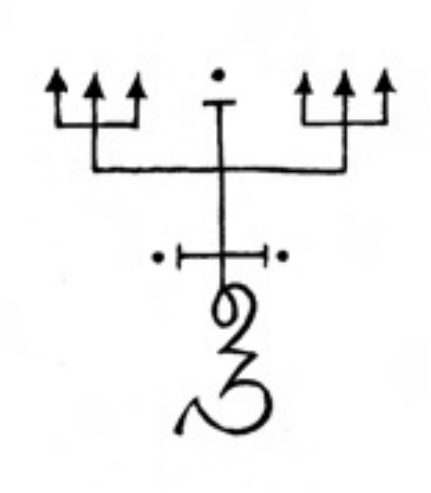
Persephone şi Ereshkigal. Prin urmare, înainte de ritualul Necromantic este necesară o jertfă însângerată unui aspect al Zeiței Morții.

În afară de domeniile de aplicare menționate mai sus, sângele Dragonului poate fi utilizat în deschiderea porților interne către Sitra Ahra, ceea ce va permite otravei lui Taninsam să ardă toate iluziile Cosmosului şi să conlucreze în cunoaşterea Haosului. Unul dintre motivele pentru care Magia Sexuală este potrivită constă în faptul că în timpul transei sexuale când vârtejul este activat, porțile interne sunt puțin deschise, iar conştiința perechei magice se află la cel mai înalt nivel. În procesul unui astfel de ritual este relativ uşor de a crea o legătură şi de a primi informații de la forțele spirituale, ce există în afara planului material. Cum s-a menționat anterior, cu aceste Zeițe întunecate – Lilith, Namaah, Mahalat, Igrath, Hekate, Lykania, Persephone, Hel, Ereshkigal, Kali, Baphomet, Sekhmet şi Vamphyria, interacțiunea fiind mult mai eficientă şi firească în ritualurile întunecate ale Magiei Sexuale. Dar asemenea enități spirituale, ca Incubii şi Sucubii, sunt la fel de importante în practicile date. Aceşti demoni aparțin sferei Lunii Negre şi prin natura lor dețin sexualitatea vampirică. În viziunea MLO, acestea sunt ca nişte tuneluri spirituale, care aduc energia sexuală şi forța vitală din Cosmos în Haos. Sucubii, entități demonice feminine şi Incubii, entități demonice masculine, există în cultura tuturor tradițiilor şi conform legendelor vechi recompensează participanții misterului cu daruri interzise pentru energia lor sexuală luată din ritualurile întunecate ale Magiei Sexuale la care participă sau în care sunt implicate aceste entități demonice. Însă dacă ei nu ştiu despre faptul că participanții ritualului se află în armonie cu Luna Neagră, Demonii se pot comporta cu Magii precum cu jertfele lor şi îi poate vampiriza. Exemple de astfel de Demoni pot fi găsite în „Cartea lui Enoch" unde se vorbeşte despre îngeri, numiți „păzitorii", seduşi de frumusețea femeilor umane, ce au încălcat legea Demiurgului părăsind cerurile şi oferindu-se planului fizic pentru a elibera pasiunile sale sexuale. Rezultatul uniunii Nephilimilor, cum sunt numiți aceşti îngeri căzuți, cu femeile este o rasă de supraoameni. Nephilimii, liderul cărora a fost Samyaza şi-au transmis duhul lor întunecat copiilor săi, adăugând astfel alte încălcări la acțiunile rebele ale acestora. Acei copii Demonici au devenit cunoscuți ca „Geburimi". Fiind semizei, ei au început să stăpânească lumea. Nephilimii, îngerii-demoni, în schimbul energiei lor sexuale au învățat oamenii multe arte interzise ale Demiurgului, de exemplu, magia, astrologia, alchimia, războiul, magia sexuală, arma, scrisul, misterele lunii, cunoşterea Cosmosului şi Haosului. Astfel Nephilimii au devenit părinții Demonici ai evoluției şi civilizației. Demiurgul, dorind să păstreze îngerii şi oamenii în calitate de robi ai săi s-a umplut de groază şi furie, văzând încălcarea legilor sale Cosmice. El şi-a chemat îngerii lipsiți de voință, în frunte cu neglijabilul Mihail şi i-a trimis să distrugă noua rasă de supraoameni, ce poartă în interior Flacăra Neagră. El a poruncit robilor săi să-i ucidă pe Nephilimi şi pe toți cei ce nu se supun legilor lui. Chiar şi atunci când pământul a devenit roşu de sânge, toți au refuzat să renunțe la libertate, în afară de Noe cel slab şi soția sa. Creatorul a binevoit să înece tot ce este viu pe pământ, în afară de robul său şi de femela lui, aducând potopul pe pământ. Acei îngeri Nephilimi care nu au murit, s-au alăturat cu succes legiunilor lui Satan dincolo de limitele Cosmosului şi s-au jurat să se răzbune pentru sângele vărsat de către frații, soțiile şi copiii lor. Astfel Nephilimii au devenit puteri Anti-Cosmice/Qliphothice, ce aparțin lui Nahemoth – Qliphei Naamah. Demiurgul însă şi-a refăcut creația cu ajutorul lui Noe şi soției sale – oamenii lipsiți de voință. Însă Geburimii,

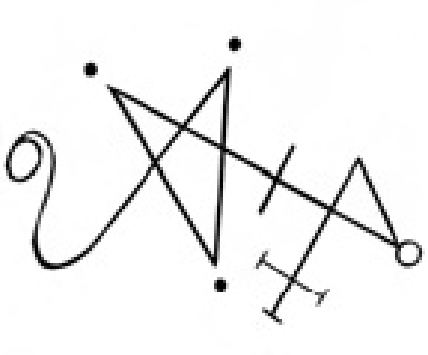
semizeii întunecați, au vizitat deseori creația Demiurgului cu Flacăra întunecată, care mai departe din viață în viață se întruchipează în cei mai puternici dintre oameni.

Multe dintre cunoştinţele secrete se pot găsi în istorisirele despre Nephilimi şi practicanții Magiei Sexuale ar trebui să lucreze cu aceste puteri în ritualurile sale. Înainte de toate, trebuie menționați „moştenitorii păzitorilor" care amplifică Flacăra Neagră – darul lui Semyaza. Moştenitorii sunt reprezentați de cinci grupe ale puterilor de bază: Nephilimii, Raphaimii, Anakimii, Amalekitsii şi Geburimii.

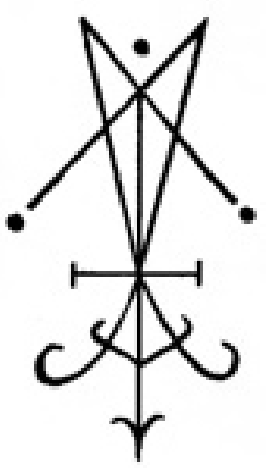
Nephilimii, ce înseamnă „desfrânați", sunt Demoni ce dăruiesc cunoştințe secrete/gnoza în schimbul energiei sexuale.



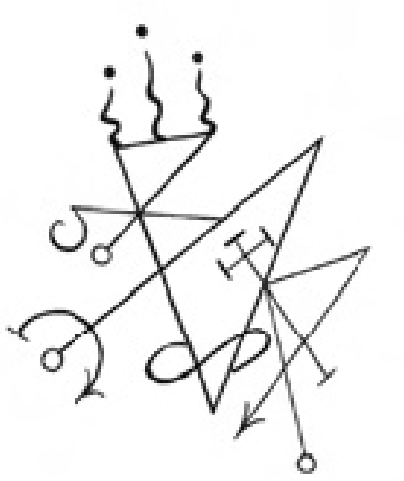
Raphaimii, ce semnifică „luptători", sunt demoni ce dăruiesc putere spirituală şi lumească.



Anakimii, ce semnifică „anarhiştii", sunt demoni ce seamănă haos şi dezbinare.



Amalekitsii, ce semnifică „agresivi”, sunt demoni ce dăruiesc putere în război, ce incită războaie şi vărsare de sânge.



Geburimii, ce semnifică „nestăpâniți”, sunt supraoamenii cu Flacăra Neagră în esența lor. Ei se împotrivesc cu furie și ură împotriva echilibrului Cosmic.

O altă tradiție ce practică o magie sexuală puternică şi care merită atenție şi studiu este Tantrismul hindus „Vama Marga”. Vama Marga, Calea de Mână Stângă a Tantrismului, în care un rol important îl joacă femeia (Zeița). În procesul actului sexual magic preotul şi preoteasa, ce simbolizează Zeița, pot fi înzestrați cu experiență magică. Aceasta se deosebește de Calea Mâinii Drepte a Tantrei prin faptul că în cea din urmă obținerea divinizării este exprimată doar simbolic şi nu are o implementare în plan fizic. În tradiția Vama Marga Magia Sexuală joacă rolul central şi ia forme ce amintesc ceea ce a fost descris recent în această lucrare. Polaritatea dintre forța masculină şi cea feminină, uniunea antitezelor şi trezirea flacării interne sunt de asemenea semnificative pentru această tradiție. Acest tip de yoga tantrică este bazat pe învățăturile vechi şi are ca scop trezirea Zeiței Kundalini ce dormitează în adâncul sufletului uman. Practica este construită pe influențarea celor şapte centre ale puterii. În Tantrism aceste centre ale puterii se numesc „chakre” şi sunt aşezate pe corpul fizic şi astral al omului. Prima chakra Muladhara se află în regiunea dintre anus şi organele genitale. A doua – Svadhisthana se află în regiunea organelor genitale/orificiul urinar. A treia – Manipura se află în regiunea plexului. A patra – Anahata se află în regiunea inimii. A cincea – Vishuddha – în regiunea gâtului. A şasea – Aina – în regiunea dintre sprâncene. A şaptea şi ultima – Sahasrara, se află în creştetul capului. În Tantrism Zeița Kundalini (Shakti/Kali) dormitează în chakra de jos, Muladhara, iar zeul Shiva se găseşte în a şaptea chakră, Sahasrara. Scopul acesteia și una dintre practicele fundamentale ale Tantrismului, este să trezească puterea Zeiței şi să o ridice peste toate chakrele, ca în cele din urmă să se unească cu Shiva. În modul acesta, se ajunge la un extaz frenetic ce distruge toate iluziile şi care eliberează spiritul pentru totdeauna. Zeița în ipostaza Kundalini este descrisă ca un şarpe roşu de foc ce stă în forma spiralei în trei încolăciri şi jumătate, în Muladhara. Kundalini (aici este potrivit şi numele Shakti) simbolizează forța vitală ascunsă a omului, a cărei trezire duce la sporirea energiei și puterii magice. Kundalini, sau Shakti, ce semnifică

puterea, reprezintă în sine aspecte mult mai luminoase ale Zeiței, pe când Kalishakti este o putere întunecată, parte a puterii însuşi a Zeiței întunecate pe care oamenii o poartă în interior. Ea este Zeița Magiei Sexuale întunecate în care sunt cuprinse pasiunile sexuale. Se poate spune că însuşi arta Magiei Sexuale se află sub puterea ei. În practicile Vama Marga, când Khali este reprezentată de preoteasă, iar Shiva sau Khalishakta, puterea întunecată masculină, de preot, actul sexual ritualic permite eliberarea unei cantități colosale de energie magică şi astfel are loc uniunea Zeului cu Zeița. Aceasta de asemenea dă elixirului calități magice. În cazul de față el este „Vinul lui Kali”. El poate fi utilizat pentru umezirea chakrei Aina ce contribuie la deschiderea celui de-al treilea ochi care distruge toate iluziile.

Tantrismul Vama Marga este asemănător cu Magia Sexuală Qliphothică practicată de MLO. Aici locul lui Kali este luat de Lilith, iar locul lui Shiva – de Satan/Samael. Trezirea puterii adormite, care va uni Zeița întunecată cu Zeul întunecat, rămâne scopul principal al ritualului. Deschiderea celor şapte porți (portaluri) întunecate, Gehinnom, Shaarimoth, Tzelmoth, Barshacheth, Titahion, Abaddon şi Tehom, corespunde lucrului cu cele şapte chakre din tradiția Vama Marga. Scopul Magiei Sexuale Qliphothice, printre altele, este de a trezi Dragonul Negru Orb ce dormitează în Gehinnom şi deschizând ochii lui Tanin’iver, să se facă posibilă uniunea lui Lilith cu Satan. Tanin’iver este Dragonul Negru de foc ce se confruntă cu Cosmosul. El este puterea ce o poartă pe Lilith prin Gehinnom şi celelalte porți ale Iadului până la a şasea poartă. Aici Tanin’iver își recapătă vederea şi face posibilă uniunea lui Satan cu Lilith în Tehom. Vederea Dragonului Orb este esența lucrului ezoteric al MLO şi drumul către eterna libertate în Haos. Simbolul principal în lucrul Qliphothic este „Arborele Morții” care este reprezentarea unei hărți a dimensiunilor întunecate. Arborele constă în zece sfere unite de douăzeci şi două căi – tuneluri. Aceste tuneluri împart Arborele în trei stâlpi – stângul, dreptul şi mediu. Datorită Flăcării întunecate, omul areforțele în interior, reprezentate de către Arborele Morții. Aceste puteri interioare sunt cele ce îl trezesc pe Tanin’iver. Stâlpul stâng al Arborelui reprezintă energia sexuală feminină, cel drept – pe cea masculină. În procesul uniunii ritualice dintre preot şi preoteasă, adică vârtejul întunecat, stâlpul mediu, se activează. Stâlpul mediu constă în sferele Nahemoth, Gamaliel, Thagirion şi Thaumiel. Doar pe această cale are loc urcarea dragonului negru din sfera Lilith în sfera lui Satan. În tradiția MLO cele şapte porți, menționate anterior, se vor utiliza în practica acestui tip de yoga Anti-Cosmic. Aceste şapte portaluri, numite și dragonul cu şapte capete, unsprezece chipuri şi zece coarne, se deschid prin intermediul vibrării vocale a numelor corecte şi prin meditații. După care, invocând puterile Qliphothice şi proclamând voința distructivă a ritualului, preotul şi preoteasa pot începe actul magic al uniunii în care preoteasa acționează în rolul reginei Lilith, iar preotul în rolul regelui Satan. Când perechea atinge starea transei sexuale, ei utilizează „formula lui Tanin’iver”, rostind-o ca pe o mantra şi concentrându-se la înălțarea vârtejului care trebuie să treacă prin toate şapte portaluri. Vârtejul, Porțile de Foc sau Tunelul Qliphothic deschid calea prin cele şapte portale interne, de la Gehinnom până la Tehom. Următorul pas este trezirea Dragonului Negru de foc, pe care se va urca Lilith apoi eliberarea Puterii întunecate de la cel mai jos portal până la cel mai înalt. Dragonul trece prin vârtej şi de fiecare dată când trece prin porțile următoare, Lilith deschide complet portalul şi activează întreaga lui putere. Activarea tuturor celor şapte portale eliberează energii întunecate puternice, ceea duce la întunecarea sufletului şi la amplificarea Focului Negru al Haosului - Tanin’iver. Atunci când el ajunge la a şasea sferă, cea a lui Abaddon Distrugătorul, ochii lui se

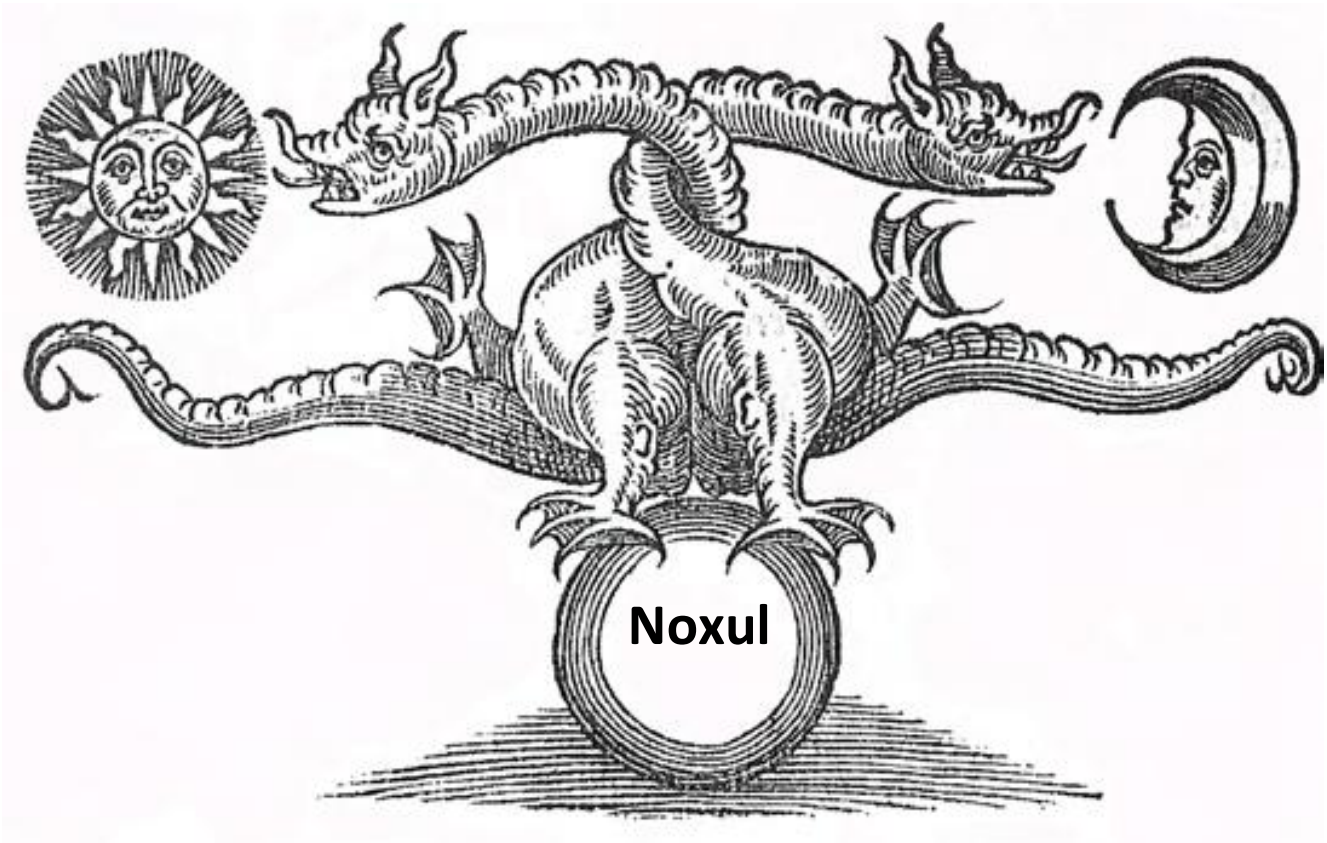
deschid şi în acelaşi timp se iluminează al treilea ochi al perechii magice. Următorul pas este uniunea lui Satan şi Lilith în cea de-a şaptea poartă. Aici are loc cuplarea puterilor întunecate şi ieşirea energiei întunecate din Azerate. În acel moment perechea trăieşte uniunea spirituală cu flacăra externă a Haosului, o extraordinară stare extatică şi orgasm în planul fizic. Energia obținută în procesul ritualului este trecută de către preot şi preoteasă prin portalele lor interne ale sferei Abaddon în coformitate cu Voința Satanică, creând schimbările în armonie cu fluxul 218. Uniunea Flăcării Negre a preotului şi preotesei este cheia către trezirea Dragonului. Elixirul, obținut în procesul acestei practici, care este otrava lui Satan şi Lilith, este suficient de puternic pentru a distruge Zei şi pentru a crea Demoni. Însăşi acțiunea acestei tradiții este una dintre cele mai eficiente metode de a aduce Haosul în Cosmos şi de vampirizare a Cosmosului de către Haos. Uniunea dintre Satan şi Lilith cu ajutorul puterii Anti-Cosmice Tanin'iver, permite lui Lilith să ia forme fizice în planul material.

Flacăra Neagră, Kalishakti şi Tanin'iver sunt elemente strâns legate între ele în tradiția Magiei Sexuale întunecate a MLO. Trebuie adăugat faptul că Ordinului îi sunt accesibile multe căi de interacțiune cu aceste puteri, iar Magia Sexuală este doar una dintre ele.

„Femeia este portalul către putere, iar bărbatul este cheia acestei porți. Într-o copulație magică ei devin o cale deschisă înflăcărată către putere şi extaz ."

Slavă Lilith!

Doar prin unitatea contrariilor vor fi distruse lanțurile Cosmice, iar Flacăra Acauzală va fi eliberată!



I.18 Cei şapte centri energetici ai corpului

1. Gehinnom este aşezat la baza coloanei vertebrale, între orificiul anal şi organele genitale. Sfera de energie roşie simbolizează acest centru de putere, care este corelat cu elementul Pământului, Qliphele Nahemoth şi Gamaliel şi cu Zeița Lilith. Dragonul Orb Tanin'iver doarme în acest centru al puterii.

2. Shaarimoth este amplasat în regiunea organelor genitale. Sfera de energie portocalie simbolizează acest centru de putere, care este corelat cu elementul Apei, Qlipha Samael şi Zeul-Demon Adramelek.

3. Tzelmoth este aşezat în apropierea buricului. Sfera de energie galbenă simbolizează acest centru de putere, care este corelat cu elementul Focului, Qlipha A´arab´zaraq şi Zeul-Demon Baal.

4. Barshacheth este amplasat lângă inimă. Sfera de energie verde simbolizează acest centru de putere, care este corelat cu elementul Aerului, Qliphei Thagirion şi Zeul-Demon Belphegor.

5. Titahion se găseşte lângă gât. Sfera de energie albastră simbolizează acest centru al puterii, care este corelat cu elementul Azotului/Spiritului, Qliphei Golachab şi Zeul-Demon Asmodeus.

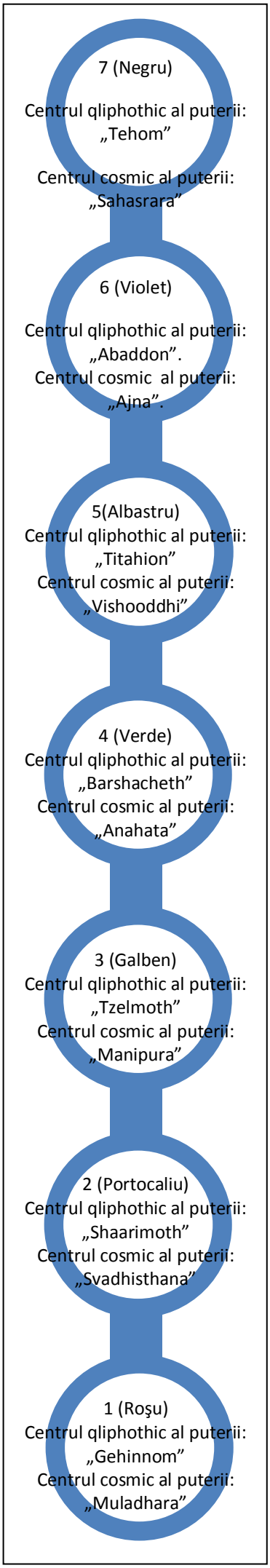
6. Abaddon este aşezat lângă frunte/regiunea dintre ochi, mai este numit şi al treilea ochi. Sfera de energie violetă simbolizează acest centru al puterii, care este corelat cu Qlipha Gha´agsheblah şi Zeul-Demon Astaroth.

Când Tanin'iver rămâne în acest centru , ochii lui sunt deschişi. Prin deschiderea acestui centru, Magul poate primi putere pentru a vedea toate iluziile creației şi în acest fel se eliberează de circuitul Cosmic.

7.Tehom este amplasat imediat deasupra corpului fizic, cu câțiva centimetri mai sus de coroană/creştetul capului. Sfera de energie neagră simbolizează acest centru al puterii, care este corelat cu Haosul, Qliphele Satariel, Ghagiel şi Thaumiel şi cu Zeii-Demoni Lucifuge, Beelzebuth, Moloch şi Satan. Acest centru al puterii este locul unificării finale dintre Lilith şi Satan.

De aceea al şaptelea centru de putere reprezintă Haosul, Pustietatea, Tăcerea şi Întunericul.

Aici puterea lui Tanin'iver se ridică prin al şaptelea centru al puterii şi prin creştetul Magului Negru, lăsând lumea spirituală a simțurilor/Cosmosul şi atingând eliberarea prin fuziune cu focul intern al Haosului!


7 (Negru)
Centrul qliphothic al puterii: „Tehom”
Centrul cosmic al puterii: „Sahasrara”
6 (Violet)
Centrul qliphothic al puterii: „Abaddon”.
Centrul cosmic al puterii: „Ajna”.
5(Albastru)
Centrul qliphothic al puterii: „Titahion”
Centrul cosmic al puterii: „Vishooddhi”
4 (Verde)
Centrul qliphothic al puterii: „Barshacheth”
Centrul cosmic al puterii: „Anahata”
3 (Galben)
Centrul qliphothic al puterii: „Tzelmoth”
Centrul cosmic al puterii: „Manipura”
2 (Portocaliu)
Centrul qliphothic al puterii: „Shaarimoth”
Centrul cosmic al puterii: „Svadhisthana”
1 (Roşu)
Centrul qliphothic al puterii: „Gehinnom”
Centrul cosmic al puterii: „Muladhara”

I.19 Numele dragonilor/Cuvintele puterii

Acest text reprezintă diferite aspecte antice ale puterilor draconice, luate din diferite sisteme mitologice şi utilizate de MLO.

0. Tiamat (sumerian). Dragon atotputernic ce personifică Haosul inițial.
1. Vritra (indian/hindus). Numele puterii dragonice care conduce forțele Anti-Cosmice în lupta lor contra Zeilor Cosmici.
2. Hydra (greacă). Dragon malefic cu şapte capete.
3. Azi-Dahaka (persană). Dragon cu trei capete, care a slujit pe Ahriman şi a distrus creația Ahura-Mazdei, arzându-l într-o furtună de foc.
4. Typhon (greacă). Dragon malefic, ce simbolizează tulburarea şi puterea Haosului Furibund.
5. Python (romană). Dragon malefic îngrozitor ce răspândeşte moarte şi distrugere.
6. Apep/Apophis (egipteană). Dragon măreț şi zeul inexistenței.
7. Nidhögg (scandinavă). Dragon negru, ce reprezintă puterea Anti-Cosmică din împărăția Aesir.
8. Jormungand (scandinavă). Dragon măreț, urmaşul lui Lilith, echivalentul scandinav al lui Leviathan.
9. Labbu (sumeriană). Dragon malefic, al cărui scop este nimicirea omenirii.
10. Leviathan (ebraică). Dragonul Negru ce domneşte în oceanul Haosului Furibund.
11. Tehom (ebraică). Dragon ce reprezintă Oceanul Negru inițial. Tehom este schimonosirea numelui atotoputernicei mame – Dragonul Tiamat.
12. Tanin'iver (ebraică). Dragonul Negru, care înainte de lupta finală va unifica pe Lilith cu Satan şi în felul acesta va contribui la distrugerea Cosmosului.
13. Taninsam (ebraică). Lilith cea matură, dragon otrăvitor.
14. Afrasiab (scitică). Unul din numele lui Ahriman atunci când el este reprezentat ca dragon negru al morții.

15. Ashmoug (persană). Dragon malefic ce îl slujeşte pe Ahriman şi care răspândeşte război şi ură printre cei ce nu sunt adepții întunericului.

16. Rahab (ebraic). Dragonul întunecat.

17. Rahu (hindusă). Dragon îngrozitor, care în timpul eclipsei solare înghite Soarele.

18. Zohak (persană). Nume alternativ al lui Azi-Dahaka.

19. Dahak (persană). Nume alternativ al lui Azi-Dahaka.

20. Lotan (canaaniană). Dragon îngrozitor, descris ca „şarpe rapid" şi „tiran cu şapte capete". Lotan simbolizează Oceanul Primordial.

21. Jam (canaaniană). Dragon ce reprezintă Oceanul Haosului Primordial.

I.20 Formulele sataniste

Scopul acestui text este de a prezenta şi a explica cele douăzeci şi patru de formule sataniste ce sunt utilizate în sistemul de magie neagră Anti-Cosmic al TOTBL. Unele dintre aceste formule pot fi atribuite tradiției medievale a grimoarelor, pe când altele aparțin unor tradiții Sataniste mult mai întunecate şi mai ezoterice. Următoarele formule, înainte de toate, sunt utile pentru lucrările Qliphothice sau cele referitoare la Satan. Ele au fost timp de veacuri utilizate de Frații Căii Mâinii Stângi. Unele formule s-au amplificat şi s-au umplut cu energie întunecată în timpul unei perioade îndelungate în cadrul unor practici oculte extreme, interzise şi uneori foarte sângeroase, ale anumitor Ordine.

1. «Tanin'iver Liftoach Nia!»

„Formula lui Tanin'iver" are ca scop trezirea dragonului orb, ce doarme în întunericul Flăcării Negre şi deschiderea ochilor înghițitori şi solvenți ai Haosului (adică Nia). Formula lui Tanin'iver este de asemenea utilizată la direcționarea forței întunecate, pentru a dispersa lumina iluzorie a Demiurgului şi prin cunoaştere să se deschidă ochii dragonului.

2. «Chao Ab Ordo!»

„Formula Haosului" este formula viitorului eon întunecat, este utilizată în cadrul unor practici a căror scop este crearea Haosului din echilibru şi răspândirea energiilor dizarmonice asupra planului fizic.

3. «Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot!»

„Formula lui Lilith" este o formulă foarte puternică de evocare şi invocare, al cărei scop fiind deschiderea porților în Gehinnom şi invocarea energiilor demonice, malefice şi negre ca noaptea ale mamei Lilith. „Formula lui Lilith" este folosită de asemenea în cadrul tuturor ritualurilor întunecate ale magiei sexuale, ale căror scop este de a transfera energia sexuală în Sitra Ahra şi în felul următor de a crea demonii în Haos.

4. «Dies Irae, Dies Illa, Solvet Cosmos In Favilla! Vocamus Te Aeshma-Diva!»

„Formula mâniei" este o formulă foarte distructivă a magiei negre eonice, care cheamă către energiile cele mai puternice în timpul fazei de iarnă a fiecărui eon. „Formula mâniei" are ca scop invocarea crainicului Zilei Mâniei, Aeshma Daeva şi accelerează începutul Marelui Sfârşit, care va distruge eonul actual.

5. «Ad Majorem Satanae Gloriam!»

„Formula AMSG" este utilizată în ritualurile cu sacrificiu şi are ca scop jertfirea forței vitale, creând fluxuri sataniste de putere ce sunt trimise şi amplificate în timpul ritualului. „Formula AMSG" de asemenea poate fi gravată sau desenată pe pumnalul ritualic utilizat în ritualurile sângeroase.

6. «Lylusay Tateros Volt Sids Lucifer!»

„Formula lui Lucifer" oferă cunoştințe spirituale şi amplifică Focul Negru Interior al Haosului. „Formula lui Lucifer" este de asemenea utilizată în deschiderea porților întunecate în planul spiritual şi către tronul de sud.

7. «Vibarlal Dendas Tnasod Beelzebuth!»

„Formula lui Beelzebuth" aduce vânturile mării pustiului şi calmarea simțurilor, însă deschide de asemenea porțile întunecate în planul mental şi către tronul de est.

8. «Agilleath Tiddehmos Tlyfos Belial!»

„Formula lui Belial" invocă energiile mortale şi distructive, răspândeşte ura şi neînțelegerile printre duşmanii magului/ordinului. „Formula lui Belial" deschide porțile întunecate în planul fizic şi către tronul de nord.

9. «Dessurpur Kajp Gidupp Leviathan!»

„Formula lui Leviathan" trimite energiile Haosului Furibund în Cosmos şi preface forma în amorfism, de asemenea trezeşte Dragonul Negru din Oceanul Haosului. „Formula lui Leviathan" deschide porțile întunecate în planul astral şi către tronul de vest.

10. «Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!»

„Formula lui Azerate" duce către energiile dizarmonice ale Haosului şi aduce haos şi revoluție/evoluție. „Formula lui Azerate" este utilizată în ritualurile al căror scop este invocarea şi evocarea celor Unsprezece forțe ale Haosului.

11. «Athah Gibor Leohlam Satan!»

„Formula AGLS" este utilizată în ritualurile închinării lui Satan şi este capabilă să amplifice energia Satanistă, trimisă în timpul ritualului.

12. «Lucifer Illuminatio Mea!»

„Formula iluminatului" este folosită în ritualurile meditative, ce au ca scop obținerea înțelepciunii şi iluminării.

13. «Tohu Tehom Theli Than Leviathan Tanin'iver Taninsam!»

„Formula dragonului Qliphothic" este folosită în ritualurile întunecate ale căror scop este direcționarea energiilor dragonului morții. „Formula dragonului" poate fi utilizată de asemenea pentru deschiderea porților în dimensiunile Qlipothice.

14. «Noxulifer!»

„Formula Noxul" este utilizată în ritualurile haognostice, menirea cărora este de a ajuta magul să depăşească dualismul planului cauzal şi limitărilor cosmice.

15. «Zazas Zazas Nasatanada Zazas!»

„Cheia Beznei" deschide porțile lui Choronzon ce duc către planul acauzal şi spulberă barierele Cosmice cu ale sale unsprezece „A"-vibrări. Cheia beznei este de asemenea utilizată ca formulă de invocare/evocare în cadrul ritualurilor negre, al căror scop este invocarea lui Choronzon. Formula prezentată mai sus de asemenea cu „A"-vibrările sale activează cele unsprezece raze ale Pentagramei deschise.

16. «Liftoach Kliffot!»

„Formula lui Liftoach" este folosită în cadrul ritualurilor Qliphotice al căror scop este transmiterea energiilor din Sitra Ahra în Cosmos.

17. «Alastoros!»

„Formula Alastor" este o formulă marțial-saturniană ce invocă energiile distructive şi nimicitoare, ce aduc razboi, ucidere şi vărsare de sânge! Formula Alastor este utilizată cel mai frecvent în blesteme şi în ritualurile de război.

18. «Haosatanas!»

„Haosatanas" este o formulă haognostică ce oferă putere mentală.

19. «Atazoth!»

„Formula lui Atazoth" este utilizată cel mai frecvent în ritualurile de putere şi are ca scop mărirea fluxului acauzal din „eul" prezent în toate dimensiunile în „ego-ul" limitat şi cauzal. „Formula lui Atazoth" trezeşte Flacăra Neagră şi aduce Haosul în microcosmos.

20. «Acteus Magelsius Ormenus Lycas Nicon Mimon!»

„Formula Acteus" este utilizată în ritualurile ale căror scop este invocarea energiilor demonice în planul astral şi fizic. Însăşi formula este compusă, conform tradiției magice medievale, din numele „celor şase regi malefici".

21. «Magoa Paymon Egym Amaymon!»

„Formula M.P.E.A." deschide porțile întunecate ale celor patru părți ale lumii pentru puterile demonice, le trece prin sine şi comprimă energiile sinistre. Formula este compusă din cele patru nume ale regilor demonici ale celor patru puncte cardinale, care în felul următor corespund cu cele patru tronuri:

Lucifer – Amaymon – Samael.

Beelzebuth – Magoa – Azazel.

Belial – Egym – Mahazael.

Leviathan – Paymon – Azael.

22. «Sitrael Polanthan Thamaar Falaur Sitrami!»

„Formula Sitrael" este folosită în invocarea demonilor distructivi ai tronului nordic şi chemarea către celor cinci prinți demonici ai forțelor infernale.

23. «Bagabi Laca Bachabe
Lamac Cahi Achababe
Karrelyos Lamac Lamec Bachalyas
Cabahagy Sabalyos Baryolos
Lagoz Atha Cabyolas
Samahac Et Famyolas
Harrahya!»

„Formula Bagabi Laca Bachabe" este formula magică neagră a numărului 1300, ce este utilizată în cele mai întunecate ritualuri a căror scop este chemarea către Tatăl Satan. Se zice că această formulă este potrivită pentru lucrul cu ordinele Sataniste, care promovează sacrificile umane.

24. «Palas Aron Ozinomas

Baske Bano Tudan Donas

Geheamel Cla Orlay

Berec Hé Pantaras Tay!»

„Formula Palas Aron Ozinomas" este o altă formulă a numărului 1300, ea este utilizată în invocarea puterilor demonice. Această formulă este de asemenea folosită în practicile cu forțe malefice, când vibrarea formulei facilitează manifestarea demonilor în planul astral şi fizic.

I.21 Ritualul Pentagramei

1. Magul se așează înaintea altarului care se află în partea de Sud a Templului, atinge fruntea cu cuțitul ritualic pe care-l ține în mana dreaptă și pronunță:

„Azerate!"

2. Magul îndreaptă vârful cuțitului spre inima sa pronunțând:

„Lucifer!"

3. Magul întreaptă vârful cuțitului spre pubis și pronunță:

„Belial!"

4. Magul directionează vârful cuțitului spre umărul stâng, exclamând:

„Beelzebuth!”

5. Apoi magicianul direcționează cuțitul spre a atinge umărul drept, exclamând:

„Leviathan!”

6. Magicianul încrucișează mânile la piept exclamând:

“Slavă Haosului!”

7. Magul inspiră adânc și apoi expiră tot aerul; vibrând concomitent cuvântul de putere: „Haosatanas!”

8. Magicianul desenează pentagrama roșie de atragere a Focului în fața altarului; în același timp vibrând cuvântul:

“Lucifer!”

9. Apoi Magul se adresează spre tronul lui Beelzebuth, care se situează la est și desenează în aer pentagrama galbenă de atragere a Aerului, concomitent vibrând cuvântul:

“Beelzebuth!”

10. Magicianul se adresează către tronul lui Belial, situat la nord și desenează în aer pentagrama neagră de atragere a Pământului, concomitent vibrând cuvântul:

“Belial!”

11. Magul se adresează către tronul lui Leviathan, situat la vest și desenează în aer pentagrama albastră de atragere a Apei, în același timp vibrând cuvântul:

“Leviathan!”

12. În sfârșit, Magul se întoarce iar spre altar și cu ochii închiși vizualizează foarte clar patru pentagrame luminând împrejurul său și în același timp exclamă: “În fața mea e Lucifer!

În stânga mea e Beelzebuth!

În spatele meu e Belial!

În dreapta mea e Leviathan!

Împrejurul meu sunt patru pentagrame strălucind, simbolizând patru Tronuri Negre!”

Apoi Magicianul desenează cu cuțitul pentagrama neagră de atragere a Spiritului și pronunță:

„Şi în sufletul meu strălucește Flacăra Eternă a Haosului ! Forțele întunericului sunt cu mine!

Slavă Haosului!”

13. Magicianul deschide ochii, atinge fruntea de cuțitul ritualic și pronunță: „Slavă Azerate!”

După care atinge cu vârful cuțitului pieptul/inima și exclamă: „Slavă Lucifer!”

Apoi Magul atinge cu vârful cuțitului pubisul și spune: „Slavă Belial!”

Apoi atinge cu vârful cuțitului umărul sting exclamând: „Slavă Beelzebuth!”

Dupa care magul atinge umărul drept cu vârful cuțitului spunind: „Slavă Leviathan!”

Magicianul încrucișează mainile în fața toracelui exclamând: „Slavă Haos!”

Magul inspiră adânc și expiră, în același timp vibrând cuvântul de putere: „Haosatanas!”

Acum se poate începe ritualul de bază !

I.22 Marele Ritual de Deschidere

0. Acest ritual se începe după terminarea ritualului tradițional „Ritualul Pentagramei”.

1. Revenind la altar, preotul ridică cuțitul ritualic înaintea sa şi recită următorul text: „Lucifer, Beelzebuth, Belial, Leviathan, din sud, est, nord și vest, noi vă chemăm!

Oh, voi care domniți peste întuneric, îndreptați privirea către noi, urmând calea Dragonului Negru!
Duşmanul Anti-Cosmic al Creației, O Zeii Haosului Mânios, fiți cu noi, astfel încât focul nostru interior de Haos a fost conectat şi combinat cu legiunile rele, iar sentimentele noastre au fost dominate de Zeii întunericului!

Deschideți porțile întunecate, care duc la locul Zeilor flămânzi şi permiteți-mi să fiu în prezența conducătorilor măreți ai întunericului!

Dăruiți-ne binecuvântarea întunecată şi completați sufletele noastre cu energiile veşnic sinistre ale Haosului!

Fie ca Flăcăra Neagră a Haosului să crească şi să devoreze toate slăbiciunile noastre umane pe plan intern și sa ne ridicăm până la aleşii mesageri ai Eonului Negru infinit!

Îndrumați-ne în lupta noastră împotriva tuturor duşmanilor noştri nevrednici, și dați-ne puterea de a distruge toate iluziile Demiurgului!
O, voi, care domniți peste patru Tronuri Negre, fiți cu noi, slujitorii sabiei furiei oarbe şi acelor cinci pentagrame strălucitoare, fie ca voia voastră să cuprindă această noapte măreață!”.

2. Încă întors spre altar, preotul ritualului desenează o nouă pentagramă roşie care cauzează focul și care se înnegreşte lent recitând următorul text:

„Lylusay Tateros Volt Sids Lucifer! Din Sud şi în numele lui Lucifer, facem apel la toți demonii Focului Negru! Ridicați-vă din Focul Iadului şi din adâncimile strălucitoare ale întunericului, apoi permiteți Focului Anti-Cosmic să aprindă noile găuri în barierele spațiului!

Rămâneți cu noi, demoni devastatori ai Focului din Haos şi cu mânia voastră distrugeți lanțurile Cosmice care ne țin legati de creatura murdară a Demiurgului!
Adu-ne eliberare, înțelepciune, cunoașterea Haosului și cu focul binecuvântat luminează-ne pe drumul nostru prin labirintul de întuneric!

În numele lui Lucifer, rămâneți cu noi, întăriți Flacăra noastră interioară Neagră şi conectați-ne la Flacăra Neagră eternă! în numele lui Lucifer, rămâneți cu noi, O Zeii întunericului şi deschideți porțile noastre interioare! Laudă lui Lucifer! "

3. Preotul se întoarce la Tronul lui Beelzebuth (Est), desenează în fața sa o nouă Pentagramă galbenă Cauzală care se înnegreşte lent şi recită următorul text:

„Vibarlal Dendas Tnasod Beelzebuth! Din direcția Est şi în numele lui Beelzebuth apelăm la demonii Anti-Cosmici ai vânturilor furtunoase! Să sufle vântul vidului, O îngeri răi cu aripi Negre şi duceți mai departe Umbra Morții care cade în crearea Luminii! Rămâneți cu noi, cei cu esența Haosului și lăsați vânturile puternice și triumfătoare să sufle spre noi lăsând tainele cele mai ascunse ale mării din vid!

Umple inimile noastre de energie a Turnurilor aducătoare de Nimic și distrugeți toți sclavii Luminii care îndrăznesc să stea în drumul nostru! Să călătorim pe vânturile negre ale Morții şi ridicați-ne pe un tron înălțător!
În numele lui Beelzebuth, rămâneți cu noi, O Zeii întunericului şi să conduceți-ne la o victorie completă, vă așteptăm! în numele lui Beelzebuth, fiți cu noi, O voi care stați peste obstacole şi deschideți toate porțile stelare! Slavă Beelzebuth!"

4. Preotul ritualului se întoarce la Tronul lui Belial (Nord), desenează în fața sa o Pentagramă neagră de chemare şi recită următorul text:

„Agilleath Tiddehmos Tlyfos Belial! Din direcția Nord şi în numele lui Belial, facem apel către demonii pământului negru și pustiu! Intrați prin porțile subterane ale întunericului etern și fie ca furia voastră Anti-Cosmică să zguduie întregul Cosmos!
Rămâneți cu noi, mereu în picioare în fața Tronului lui mortalului Belial şi întăriți-ne întunericul etern de ură, consolidați Forțele demonice războinice!

Permiteți-ne, în numele aducătorului Morții, directionați fluxul forțelor voastre satanice distructive dizarmonioase să distrugă pe cei ce vor împiedica drumul nostru pe Calea întunecată - Calea Stângă!

În numele lui Belial, rămâneți cu noi, O Zei criminali şi antici care ați adus mania în Eonuri nenumărate! Alăturați-ne fluxurilor forței Anti-Cosmice, încet otrăvind întregul Cosmos ! în numele lui Belial, rămâneți cu noi, Zeii întunericului și Războiului şi deschideți toate porțile chthonice! Slavă Belial!"

5. Preotul ritualului se întoarce către Tronul lui Leviathan (Vest), desenează o Pentagramă albastră Cauzală, care se înnegreşte lent şi recită următorul text:

„Dessurpur Kajp Gidupp Leviathan! Din Vest şi în numele lui Leviathan chemăm demonii Oceanului Haosului ce apar ca o furtună teribilă! Iesiți din groapa întunecată fără fund, O Zei fără nume, apoi fie ca marea învolburată a Haosului să înece și să stingă pentru totdeauna incendiul vieții Demiurgului din spațiu! Naşteți-vă dintr-un vis întunecat şi adunați Focul Negru din Haos care arde în adânc, în sufletele noastre!
Permiteți-ne, în numele găzduitorului de Haos să se conecteze cu Dragonul de Haos mânios şi

umple venele noastre cu sângele Dragonului Negru care distruge lumina nemuritoare, glorificând focul interior de Haos!

În numele lui Leviathan, rămâneți cu noi, Zeii Dragoni teribili şi, confiscând sufletele noastre, urmați invazia Anti-Cosmică! în numele lui Leviathan, rămâneți cu noi, o voi cei care domniți în adâncurile negre și în întunericul etern al Haosului Furibund. Deschide toate porțile din întuneric! Slavă Leviathan!"

6. Preotul ritualului se întoarce către Tronul lui Lucifer (Sud), atinge fruntea cu cuțitul, exclamând:

„Vedar-gal Tiekals Somdus Azerate!”
Apoi atinge inima şi strigă:
„Lylusay Tateros Volt Sids Lucifer!”
Aceasta atinge zona genitală exclamând:
„Agilleath Tiddehmos Tlyfos Belial!”
Atinge umărul stâng exclamând:
„Vibarlal Dendas Tnasod Beelzebuth!”
Atinge umărul drept exclamând:
„Dessurpur Kajp Gidupp Leviathan!”
El încrucișează brațele exclamând:
„Slavă Haos!"
Apoi, inspiră adânc și începe vibrează cuvântul de putere:
„Haosatanas!"

7. Încă întors către Tronul lui Lucifer preotul ritualului activează Pentagrama întreruptă în fața sa şi spune următoarele:
„Porțile a celor patru puncte cardinale în lumea Haosului sunt deschise şi în numele lui Lucifer, Beelzebuth, Belial și Leviathan avem binecuvântarea Zeilor întunericului!
Ei cară evoluția forțelor Demonice și Anti-Cosmice manifestate de cele patru Tronuri de energie neagră, iar lumina şi energia cosmică sunt alungate din locul ritualului!
Patru Tronuri întunecate stau în prezența Zeilor întunericului, iar noi suntem gata să înceapă ritualul!
Voința și legea noastră - Haos! Slavă lui Satan! "

8. Preotul ritualului începe următorul ritual.

I.23 Autoinițierea

Scopul următorului ritual este deschiderea porților întunecate interioare, care duc către dimensiunile Acauzale (adică în afara timpului şi spațiului/haotice).

0.

Rostiți următorul text:

„În numele lui Lucifer, aprind Focul Negru şi chem Zeii întunecați!”

Apoi aprindeți Lumânarea altarului.

1.

Ritualul se începe tradițional cu activarea celor patru pentagrame invocabile ale Tronurilor Negre.

Apoi priviți atent în focul lumânării şi concentrați-vă asupra Flăcării Negre interne, evocând căldura şi meditând asupra cauzelor pentru care doriți să deschideți porțile interioare ce duc în interiorul Flăcării Negre/Spiritului vostru.

2.

Rostiți:

„Ad Majorem Azerate Gloriam!"

Tăiați apoi puțin degetul mijlociu al mâinii stângi şi cu sângele propriu desenați „sigiliul Acauzal" pe o bucată de hârtie care a fost anterior curățată şi aromatizată.

Pe partea opusă a hârtiei desenați cu sânge sigiliul Flăcării Negre, iar apoi scrieți numele vostru magic.

Cu sângele rămas însemnați-vă „al treilea ochi" sau ochiul lui Abaddon şi rostiți:

„Ochii lui Tanin'iver deschideți-vă!

Taniniver Liftoach Nia!"

Afumați cu tămâie în cinstea Zeilor întunecați, aşezați apoi hârtia cu sigiliu peste tămâie şi intonând rostiți următoarele:

„Voința mea puternică este să deschid în noapte porțile uitate ce duc în dimensiunile întunecate ale haosului!

Voința mea este, ca în numele Zeilor Fără de Nume, să deschid porțile ce strălucesc în interiorul meu, care duc dincolo de limitele Cosmosului!

Din voința mea proprie păşesc înainte, către altarul nebuniei şi libertății totale, pentru ca în noapte să întorc cheia în ultimele porți ale întunericului!

Îi resping pe zeul slab şi pe masele oarbe ce merg pe calea dreptă şi întăresc legătura, ce în toată viața mea m-a îndrumat, unind laolaltă cu flacăra exterioară veşnică, Lucifer!

Aleg, în numele lui Lucifer, calea în întunericul necunoscutului, pentru ca acolo să găsesc lumina mea interioară autoconcepută!

În mine doarme Dragonul Negru, scopul meu suprem este să trezesc această forță divină şi fără de moarte, care de veacuri dormea în adâncul fără de sfârşit al sufletului meu!

De aceea rup în noapte lanțurile demiurgice, ce țin dragonul înlănțuit, în speranța că eu pot cu Flacăra Neagră din interiorul meu să provoc căldura care l-ar putea trezi pe cel ce doarme şi în felul acesta să mă trezesc pe mine din somn - viața mea!

În numele Zeilor întunecați şi în acord cu voința mea liberă şi adevărată, eu stabilesc cu sânge şi foc, contractul etern, ce deschide porțile strălucite interioare şi mă face un/o adevărat/ă fiu/fiică a Haosului Furibund!”

3.

Aprindeți sigiliul la focul Lumânării Negre şi vizualizați fumul ce ia forme malefice şi demonice.

Încercați să inpirați cât mai mult fum, atât cât este posibil.

Apoi pronunțați următoarele:

„Cum sângele meu arde în foc, astfel şi sufletul meu va arde în Flacăra Neagră!

Cum forța mea vitală s-a unit cu focul, astfel şi sufletul meu se va uni cu Zeii întunecați!

Călătoria mea pe drumul malefic, care mă va duce către libertatea eternă a Haosului, începe!

Voința mea este lege, iar legea mea este Haos!

Slavă lui Lucifer! (x7)”

4.

Meditați asupra întunericului viu, care se găseşte în interiorul nostru şi să ştiți că porțile voastre interne în „Împărăția Zeilor întunecați” sunt de acum deschise.

5.

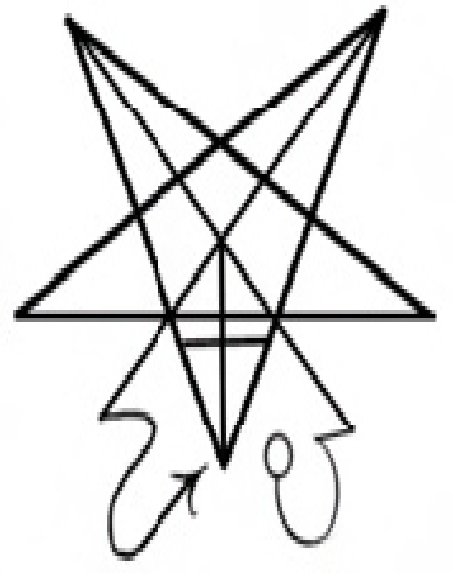
Terminați ritualul în modul tradițional şi rostiți:

„Slavă lui Lucifer! Slavă lui Beelzebuth!

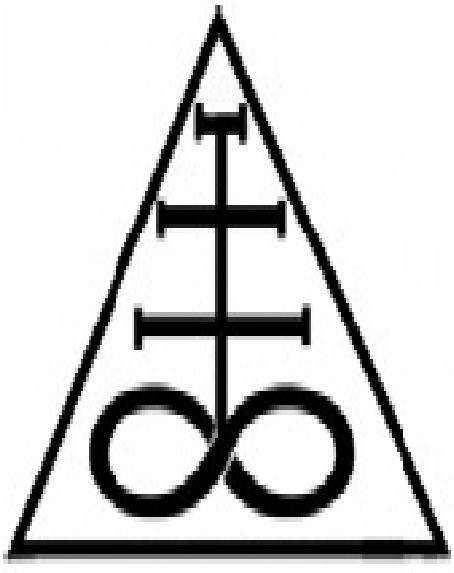
Slavă lui Belial! Slavă lui Leviathan!

Slavă Haosului!”

„Sigiliul acauzal”



„Sigiliul Flăcării Negre”



I.24 Ritualul de curățare a Aurei prin invocarea Focului lui Moloh

Moloch este un zeu malefic, conform Qabalei Qliphothice, este cel mai puternic zeu-demon după Satan care stăpâneşte Sitra Ahra (acest cuvânt ebraic înseamnă „Partea întunecată”).

Conform Qabalei Qliphothice, Moloh este Domnul întunecat, care după Satan s-a ridicat din întunericul Haosului Furibund, pentru a începe lupta cu Demiurgul şi cu celelalte emanații Cosmice.

Moloh este de asemenea şi regele Haosului, care împreună cu Beelzebuth, conducătorul Qliphei Ghagiel şi cu zeul Qliphei Satariel, Lucifuge Rofocale, formează un triumvirat Anti-Cosmic, aflându-se sub dominația lui Satan, triplul iad.

Unul dintre titlurile corelate cu Moloh, este „stăpânul țării lacrimilor”, iar cauza lui este faptul, că în trecut se ardeau copii vii în cinstea lui Moloh, aduşi în jertfă pentru ca acesta să se desfăteze cu chinurile copiilor şi îşi stingea setea lui veşnică cu lacrimile mamelor îndurerate!

Moloh este zeul Focului Anti-Cosmic şi distrugătorul îngerilor luminii, deoarece focul lui în Armagedon va arde rădăcinile sudice ale Copacului Vieții, pentru ca în felul acesta să distrugă echilibrul universal.

De asemenea, Moloh poate fi comparat cu Surt, demonul focului din mitologia scandinavă, care în Ragnarok va direcționa energia Haosului şi va arde toată Creația.

Decembrie este luna sărbătorii lui Moloh şi în această lună Magii Anti-Cosmici îşi ard jertfele sale vii pentru a-l cinsti pe domnul crud al Haosului, Moloh.

Magii Satanişti invocă focul lui Moloh pentru a curăța aura şi sufletul său de murdăria Luminii Cosmice şi în felul acesta să înlăture influența energiei Demiurgului.

Ritualul

1.

Magul aprinde în numele lui Satan Lumânarea Altarului şi precede „Ritualul de curățare a aurei prin invocarea focului lui Moloh” în modul tradițional, cu „Ritualul Pentagramei”.

2.

Magul fumegă o cantitate mare de tămâie în cinstea lui Moloh şi meditează circa 15 minute despre tot ce îl leagă pe el cu Moloh, pentru ca astfel să încerce să intre în rezonanță cu energia Qliphothică a acestuia.

Magul meditează şi asupra scopului ritualului, prin purificarea cu Focul lui Moloh a sufletului şi trupului propriu şi astfel umple sufletul său cu energia Anti-Cosmică.

3.

Când Magul simte că a ajuns în starea corectă a spiritului, el se ridică şi cu pumnalul ritualic trasează pentagrama roşie de foc, în astral, în fața sa, concomitent vibrând numele lui Moloh.

Magul vizualizează clar pentagrama ce străluceşte în fața lui, concomitent vibrând „Thaumiel" de unsprezece ori.

De fiecare dată când Magul vibrează numele Qliphei lui Moloh – Thaumiel, el simte energia întunecată care începe să încarce locul ritualului devenind tot mai puternică, astfel încât ceața neagră înconjoară trupul şi sufletul său.

De asemenea Magul vizualizează cum se încinge din ce în ce mai puternic pentagrama strălucitoare din fața sa, și se transformă într-o sferă înflăcărată a unsprezecea oara când este vibrat numele lui Thaumiel.

4.

Magul, prin intermediul vizualizării mişcă treptat sfera de foc spre corpul său şi în interiorul lui, pentru ca într-un final să amplaseze sfera încinsă în pieptul său, lângă inimă. Magul vizualizează sfera încinsă ce arde în pieptul său şi **î**ncearcă să simtă cum acest foc încălzeşze trupul său, pentru ca apoi să pronunțe:

„Moloch Liftoach Kliffot!"

5.

Magul nu trebuie să vizualizeze mult timp sfera de foc, pentru că este de ajuns să ştie faptul că sfera de foc arde în pieptul său; iar Magul este pregătit sa invoce Focul lui Moloh!

6.

Cu mult entuziasm şi cu glasul plin de ură, Magul pronunță următoarea invocare ce cheamă Focul lui Moloh, concomitent cu mâna stângă, ridicată către altar, făcând „semnul tridentului", care în cazul dat simbolizează Triplul Iad.

7.

Invocarea focului lui Moloh

„Molek Liftoach Kliffot!

Moloh, O păzitorule focului atotdistrugător, rege al Sheolului umplut de ură, eu, (numele), chem flacăra ta purificatoare!

În numele lui Satan, chem către puterea ta infernală, O conducătorul domeniului lacrimilor şi tristeții nesfârşite!

Moloh, permite focului tău Anti-Cosmic să mă învăluie şi să ardă toată murdăria creației zeului luminos, care slăbeşte sufletul meu!

Permite flăcării tale flămânde şi antimateriale să intre în adâncul sufletului meu şi să aducă Puterea Haotică în sângele meu, pentru ca ea să fiarbă şi să se trezească la viață!

Moloh, puternice conducător, ce de pe tronul tău încins conduci pe cei ce ucid Zei şi care în numele lui Satan ard îngerii cosmici în cenuşă neagră, ascultă chemarea mea!

Rege crud şi malefic, setea ta eternă poate fi stinsă doar cu lacrimile celor slabi şi foamea ta poate fi îndestulată doar cu sufletele copiilor arşi. Eu sunt pe vecie legat de omnipotența Haotică, cer, în numele lui Satan, binecuvântează puterea acestui foc infernal!

Purifică-mă, O Moloh ce eşti plin de răutate, curăță-mă de murdăria Luminii Cosmice!

Permite focului tău purtător de Haos să mănânce sufletul meu şi alungă influența energiei Cosmice ce orbeşte sufletul meu!

O Moloh, cel mai mare dintre Zeii întunecați, ce în numele lui Satan domneşti Triplul Iad, ascultă chemarea mea!

Priveşte asupra mea, O malefice domnitor şi cu focul tău Anti-Cosmic purifică-mă de toate slăbiciunile mele umane!

Apără-mă, O lord al focului purificator din Haos, în flacăra înverşunată şi cu focul tău Anti-Cosmic arde toate iluziile Demiurgului,care mă duc în eroare şi mă împedică în drumul întunecat,, Calea Stângă!

Apără-mă, O îngrozitorule Moloh şi cu ura ta alungă îngerii Cosmici ce mereu atacă sufletul meu şi cu lumina lor murdară încearcă să-l slăbească!

Ascultă chemarea mea, O Moloh şi permite sufletului meu întunecat, să obțină în numele tău strălucirea Haosului, creată de măreția ta infernală!

Ascultă chemarea mea, o malefice rege al Haosului şi cu binecuvântarea ta transformă-mă într-o Supernovă înflăcărată de extaz!

Moloh, în numele lui Satan, lasă să ardă focul tău purificator!”

8.

Când Magul încheie rostirea „Invocării către focul lui Moloh”, închide ochii şi vizualizează, cum sfera de foc, ce arde în pieptul său, explodează într-un cocon puternic, asemănător sferei de foc ce învăluie întregul corp.

Magul vizualizează acest foc astral, ce arde puternic, ca soarele, concomitent în gând repetând numele lui Moloh.

Focul lui Moloh arde toată murdăria din sufletul Magului şi îl umple cu putere, de asemenea alungă puterile luminii, care-l slăbesc pe Magul Anti-Cosmic.

Magul poate atrage focul lui Moloh în venele sale, făcând o inspirație adâncă şi vizualizând inspirația focului astral.

Magul va încerca să vizualizeze sufletul său aflându-se în aceast infern înflăcărat timp de câteva minute şi simte cum puterea Satanistă umple sufletul său. Când această stare este atinsă, el rosteşte:

„Slavă Moloh!”

Rostind aceasta, Magul deschide ochii, iar acum sufletul său (corpul astral/aura) este purificat!

Magul îl slăveşte pe Moloh şi încheie ritualul în modul tradițional!

I.25 Ritualul de invocare al lui Astaroth

Pregătirea

Acest ritual se petrece în timpul întunericului Lunii Noi, pentru că în această perioada puterile Qliphothice sunt deosebit de puternice.

Toți participanții îşi taie uşor mâna stângă şi lasă să cadă unsprezece picături de sânge în cupă (în acest ritual participă nu mai puțin de şapte persoane).

Preotul ritualului utilizează sângele pentru a desena Sigiliul lui Astaroth pe o oglindă dreptunghiulară, în timp ce restul participanților repetă numele lui Astaroth.

Sigiliul lui Astaroth:

Când sigiliu este desenat, preotul ritualului desenează cu sânge „pentagramele spirituale invocatoare” pe cele patru colțuri ale oglinzii, concomitent rostind numele Qliphei lui Astaroth – „Gha´aghsheblah”.

Porțile de oglindă sunt aşezate apoi pe altar şi două lumânări negre, unse cu sângele rămas aflat în cupă, sunt amplasate de partea stângă şi dreaptă a porților de oglindă.

Preotul varsă sângele rămas peste cărbunii încinşi, stând direct în fața porților de oglinzi. Aceşti cărbuni sunt utilizați pentru arderea miresmelor.

(în funcție de scopul ritualului, preotul poate de asemenea utiliza cărbunii încinşi pentru a arde diferite sigilii magice, activând puterea lor. Dacă scopul ritualului este să aducă o pagubă mortală duşmanului, poate fi utlizată imaginea lui/ei sau numele duşmanului, scris cu culoare roşie pe un pergament, pentru a fi arsă în timpul culminației ritualului, în fața porților Stelare activate).

Preotul ritualului are nevoie de minim alți şase participanți, pentru ca pe parcursul ritualului, ei să îl ajute în rostirea Cuvintelor Puterii şi cu ajutorul vizualizării şi concentrării să țină porțile de oglindă deschise atunci când preotul ritualului direcționează energia Qlipothică a lui Astaroth, obținând rezultatul invocării.

În timpul ritualului preotul se află direct în fața altarului, iar ceilalți participanți stau de ambele părți ale lui.

Toți participanții stau la aproximativ doi metri de altar şi țin pumnalurile lor ritualice, cu ajutorul cărora ei direcționează puterea mentală în Porțile Astrale deschise.

În timpul acestui ritual preotul poartă la gât talisman cu Sigiliul lui Astaroth trasat pe el, iar ceilalți participanți poartă „pentagrama magică neagră", amuleta care îi apară de puterile distructive ce vor fi atrase în timpul invocării.

Altarul utilizat în acest ritual este aşezat la nord de locul ritualic.

Înainte de a se începe ritualul, toți participanți meditează o vreme îndelungată asupra scopului invocării lui Astaroth.

Muzica de fond potrivită cântă pentru ca participanții să intre în starea de spirit corectă.

De asemnea, pentru meditație şi pentru ritual poate fi utilizat tamburul ritualic.

Cuvintele Puterii, utilizate în acest ritual, sunt formulele Qlipothice ce provin din grimoare şi anume din „Grimorium Verum" şi legendarul „Grand Grimoire".

În acelaşi timp aceste formule sunt utilizate de Magii Negri şi Satanişti timp de sute de ani ca unele foarte puternice, deci utilizarea lor trebuie să fie cu mult respect şi precauție!

Invocarea lui Astaroth

0.

Preotul începe ritualul în modul tradițional – cu „Ritualul Pentagramei".

1.

Preotul aprinde două lumânări negre, aşezate pe ambele părți ale Porților de Oglindă şi trasează apoi cu pumnalul pentagrama neagră invocatoare a spiritului în fața altarului, concomitent vibrând numele lui Astaroth.

Toți participanții vizualizează această pentagramă neagră, care arde în flăcări negre!

Preotul pronunță:

„Astaroth Liftoach Kliffot!

Slavă lui Astaroth!”

Toți participanții vizualizează pentagrama ce coboară în Sigiliul lui Astaroth, desenat pe Porțile de Oglindă şi câmpul energetic întunecat ce se răspândeşte peste toată suprafața oglinzii!

2.

Preotul presărează un vârf de cuțit mare cu tămâie de musc peste cărbunii încinşi aşezați în fața Porților de Oglindă, rostind:

„Ad Majorem Astaroth Gloriam!”

Toți participanții rostesc:

„Pentru marea glorie a lui Astaroth!”

Preotul care stă în fața altarului şi Porților de Oglindă, rosteşte:

„Astaroth, te invocăm!”

Ceilalți participanți îşi ridică pumnalele către direcția Porților de Oglindă şi rostesc împreună următoarea formulă:

„Astaroth Ador Cameso Valuerituf Mareso!”

3.

Toți participanții, în afară de preot, îşi lasă jos pumnalele.

Preotul, care încă ține pumnalul în mâna stângă indicând la oglindă şi la Sigiliul lui Astaroth, pronunță următoarele:

„În numele lui Satan, domnule Astaroth, fii cu noi şi onorează-ne cu prezența ta, când noi, slujitori fideli ai regelui Haosului, te chemăm!

Puternice Astaroth, ce rătăceşti în întuneric şi între umbre, lasă umbra aripilor tale negre să cadă asupra noastră şi dăruieşte-ne puterea demonică de care avem nevoie, pentru ca în numele tău, pe timp de noapte, să putem crea ritualurile noastre negre!

Aşadar intră şi umple-ne cu dorințele tale demonice şi permite întunericului tău infernal să consolideze sufletele noastre!”

Preotul rosteşte:

„Astaroth, te invocăm!”

Toți participanții îşi ridică pumnalele în direcția oglinzii şi rostesc împreună următoarea formulă:

„Astaroth Lodir Cadomir Aluiel Calniso Tely Plorim!”

4. Toți participanții, în afară de preot, îşi coboară pumnalele.

Preotul rosteşte următoarele:

„Stăpâne Astaroth, zeu al erotismului întunecat şi domn al dorințelor sadice, fii cu noi, cei fideli ție şi lasă câmpul tău energetic Anti-Cosmic să indunde şi să distrugă creația luminii Demiurgului, de asemenea şi slăbiciunea ce împedică devenirea Anti-Cosmică a sufletelor noastre întunecate!

Umple-ne cu răul tău, o crudule domn întunecat şi ridică-ne până la ai tăi aleşi luptători Satanişti!”

Preotul rosteşte:

„Astaroth, te invocăm!”

Toți participanții îşi ridică pumnalele către direcția oglinzii şi rostesc împreună următoarea formulă:

„Astaroth Viordy Cureviorbas Cameron Vesturiel!”

5.Toți participanții, cu excepția preotului, îşi lasă jos pumnalele.

Preotul pronunță următoarele:

„Astaroth, în numele lui Satan, te invocăm, dă-ne în această noapte lipsită de lună şi plină de mosc, binecuvântarea ta şi în numele tău să îndeplinim cele mai întunecate şi mai malefice dorințe ale noastre!

Domnule Astaroth, noi, ce suntem unealta puterii Anti-Cosmice pe pământ, te chemăm!

Fie ca porțile în împărăția ta întunecată să se deschidă, pentru a intra în regatul umbrelor negre!

Astaroth, O stăpân Qliphothic, întoarce cheia , activează porțile şi intră prin tunelul Qliphothic!

În numele lui Satan, noi te invocăm în această noapte nobilă spirituală!”

Preotul rosteşte:

„Astaroth, te invocăm!”

Toți participanții îşi ridică pumnalele în direcția oglinzii şi împreună rostesc următoarea formulă:

„Astaroth Nisa Chenibranbo Calevodium Barzotabrasol!”

7.Toți participanții, cu excepția preotului, îşi coboară pumnalele.

Preotul rosteşte următoarele:

„Nemilosule domn Astaroth, ce răspândeşti groază, boală şi moarte printre duşmanii întunericului, ascultă chemarea noastră şi permite aurei tale puternice, nebune şi malefice să cuprindă sufletele noastre!

O domn al plăcerilor sângeroase şi decăderii, răspunde chemării noastre, când noi, fii şi fiice ai întunericului, te chemăm în această noapte de coşmar!”

Preotul se apropie de altar şi presărează un vârf mare de cuțit de tămâie de musc peste cărbunii încinşi, rostind:

„Ad Majorem Astaroth Gloriam!”

Ceilalți participanți rostesc:

„Pentru slava mare a domnului Astaroth!”

8. Preotul se întoarce la locul său din fața altarului, îndreaptă pumnalul către Porțile de Oglindă şi rosteşte următoarele:

„Stăpâne îngrozitor al Haosului, Astaroth, în numele lui Satan, noi te rugăm să vii din întunericul infernal prin Porțile de Oglindă, ce le vom deschide cu binecuvântarea ta!

Şi permite-ne să cunoaştem prezența ta malefică, când noi vom rosti formulele Qliphothice, ce va da puteri pentru manifestarea totală a energiilor tale Anti-Cosmice!

Auzi-ne şi vino din porțile eterne ale Haosului Furibund!”

Preotul rosteşte:

„Astaroth, vino!”

Ceilalți participanți îşi ridică pumnalele lor către Porțile de Oglindă şi rostesc formula de şapte ori, care va deschide porțile.

Concomitent cu rostirea formulei fiecare participant vizualizează „tunelul Qliphothic”, ce se începe din centrul sigiliului lui Astaroth desenată pe Porțile de Oglindă. Tunelul Qliphothic se vizualizează ca un tunel în formă de pâlnie, ce deschide drumul prin Porțile de Oglindă către planul astral, pe unde va veni Astaroth, invocat de preot.

9. Aceasta este formula care se rosteşte de şapte ori, pentru a deschide porțile şi a-l invoca pe Astaroth:

„Astaroth Ador Cameso Valuerituf Mareso!

Astaroth Lodir Cadomir Aluiel Calniso Tely Plorim!

Astaroth Viordy Cureviorbas Cameron Vesturiel!

Astaroth Volnavij Benez Meus Calmiron Noard!

Astaroth Nisa Chenibranbo Calevodium Barzotabrasol!

Astaroth, vino!”

10. Când formula este rostită de şapte ori, toți participanții vizualizează deschiderea porților.

Când preotul simte prezența lui Astaroth, el spune:

„Stăpânul Qliphei Gha´aghsheblah este acum printre noi!

Slavă lui Astaroth!”

11. Restul participanților rostesc cu voce scăzută numele lui Astaroth, concomitent vizualizând mereu porțile deschise.

Preotul începe acum să direcționeze energia lui Astaroth şi să canalizeze energia lui asupra scopul ritualului.

Ritualul este finisat în modul tradițional, prin cinstirea lui Astaroth, iar Porțile de Oglindă sunt păstrate într-un loc sigur, pentru a fi iar utilizate următoarea dată, când Ordinul va avea din nou nevoie de invocarea puterilor lui Astaroth!

I.26 Tanin’iver Liftoach Nia

Zazas Zazas Nasatanada Zazas! (x11)

Eu, cel ce a cunoscut impulsul de desființare al Cosmosului Anti-Cosmic, care este propria mea voință, îmi ridic glasul, ce răsună prin porțile interne sclipitoare şi chem pe Tanin’iver!

Chem şi invoc dragonul ce doarme, care în timpul Eonurilor a aşteptat deschiderea porților interzise!

Chem către Tanin’iver, dragonul orb, ce prin înşelăciune a fost orbit, dar care îşi va deschide iar ochii săi negri de diamant!

Chem către dragonul negru, ce în întunericul spiritului meu îşi va întoarce vederea şi va deschide iar ochii Haosului!

Invoc puterea uitată şi ascunsă a dragonului, ce se odihneşte în marea neagră de foc a sufletului meu!

Chem către Tanin’iver, ce cu focurile sale invizibile va dizolva ceea ce este dedesubt şi ceea ce este deasupra, pentru ca astfel să întoarcă puritatea originală a amorfismului!

Invoc dragonul negru înaripat să se ridice din adâncurile fără de fund ale sufletului meu şi cu lumina purificatoare a Flăcării Negre îmi umplu ochii, ce de la începutul timpurilor au fost orbiți de ceața albă!

În numele Haosului Furibund, posedat de focul negru amorf din interior, îmi ridic glasul, ce recunoaşte întunericul abisului şi trezesc la viață puterea interzisă a dragonului!

Tanin'iver Liftoach Nia! (x11)

Tanin'iver, eu, (numele), te invoc!

Scoală din aţipeala ta impusă şi cu focul epuizant al înţelepciunii întunecate arde lanţurile Demiurgului, ce de Eonuri te ţin în captivitate!

Deschide-ţi ochii negrii din diamant, porţile tăcerii şi întunericului etern şi cu privirea ta aducătoare de moarte distruge iluziile creaţiei Demiurgului!

Tanin'iver, te invoc!

Ridică-te în mine şi fie ca voinţa mea de putere să devină o forţă în zborul tău îngrozitor!

Permite esenţei tale, ce fierbe în mine, să treacă prin cele şapte porţi ale sufletului meu şi împreună cu lava ta neagră să ardă toată murdăria ce acoperă privirea mea!

Tanin'iver, te invoc!

Deschide-ţi aripile negre de dragon şi stinge pentru o vecie lumina falsă, ce au orbit şi ai mei dar şi ai tăi ochi!

Ridică-te din ceaţa uitării, O negrule dragon al furiei Anti-Cosmice şi arde în mine infernul amorf, ce va preface în scrum toate lumile!

Tanin'iver, fie ca furia ta îngrozitoare să sfarme toate porţile şi obstacolele şi în numele lui Taninsam, taie toată fiinţa mea cu a ta esenţă demonică!

Tanin’iver Liftoach Nia! (x11)

Tanin’iver, ascultă chemarea mea, îmi ridic glasul, ce se rupe, asemănător a mii de gheare ascuţite, prin liniştea eternă a inconştientului!

Ridică-te în mine, O amorfule dragon şi permite esenţei tale Anti-Cosmice să cuprindă şi să şteargă forma mea umană!

Deschide ochii tăi, deschide învelişul negru şi în gura ta însângerată adu bijuteria strălucitoare, prin care se vor deschide porţile voinţei mele!

Poartă spiritul meu prin şapte porţi şi mă eliberează, unificând antitezele!

Tanin’iver, fie ca întunericul tău să se dezlănţuie în mine, izgoneşte energiile ale căror scop este să mă împiedice şi să limiteze devenirea mea eternă!

Dragon al întunericului, fie ca trezirea ta să deschidă ochii ucigători şi să se împlinească vechea proorocire!

Împreunează Gamaliel şi Thaumiel şi transformă sufletul meu în rezultatul perfect al unificării sexuale a lui Satan şi Lilith!

Tanin’iver, în numele lui Satan, te invoc!

Ridică-te la viață şi fie ca deschiderea ochilor tăi să dea început Eonului întunecat etern!

Tanin’iver, deschide-ți ochii!

Tanin'iver Liftoach Nia! (x11)

I.27 Invocarea lui Baphomet

Adoramus te Baphomet! Ave! Ave![5]

Puternico Baphomet, noi, slujitorii tăi fideli, invocăm puterea ta bestială!

O doamnă a tronului negru de piatră, te invocăm!

Baphomet, zeiță sângeroasă, a cărei putere în timpul Eonurilor a fost sursă de înțelepciune întunecată şi a cărei ură arzătoare a fost torță iluminantă, ce a indicat calea corectă a consacrării din labirintul legii cosmice, ascultă chemarea noastră!

Mamă încornorată, ridică-ți coarnele purtătoare de moarte către cerul miezul nopții şi fie ca focul tău negru să lumineze calea noastră!

Fie ca ochii tăi atotvăzători să ardă în întuneric şi să privească în fiecare suflet, pentru ca să vadă, că noi, în numele lui Satan, suntem slujitorii tăi fideli!

Umple-ne de instincte Anti-Cosmice, pe care tu le stăpâneşti, O puternico Baphomet şi fie ca umbra ta încornorată să întunece pe vecie lumina Cosmică din sufletele noastre!

Ne rugăm ție, O, Stăpână a sabatului negru, a cărui nume este îngrozitor pentru copiii luminii şi este slăvit printre cei din întuneric!

Ne plecăm genunchii înaintea umbrei tale încornorate şi ne supunem cu bucurie dorințelor tale sângeroase!

Baphomet, noi cei crescuți în întuneric şi care disprețuim lumina, te chemăm!

O tu, ceea ce cu şiretenia diabolică şi cu chipul schimbător motivează pe cei aleşi să calce pe calea întunecată, noi te chemăm şi te invocăm!

Doamnă încornorată, cu numele tău de opt ori slăvit, ascultă-ne pe noi, copiii tăi lipsiți de coarne, când noi te chemăm din focul negru al Haosului ce arde în noi, cei ce am recunoscut răzbunătorul Haosului Furibund, Satan, ca pe stăpânul nostru!

În numele lui Satan, te invocăm, Baphomet!

[5] Ne închinăm ție Baphomet! Te salutăm! Te salutăm!

Ridică-te din întunericul veşnic ce domneşte peste fiecare suflet şi permite-ne nouă, slujitorilor tăi fideli, să obțină senzația extazului bestial, care se ridică puternic din forța ta întunecată!

Baphomet, a cărei locuință este pântecele Haosului Furibund, permite demonilor tăi perverşi să ne umple cu putere şi ne binecuvântează cu întunericul focului negru!

Permite sângelui tău demonic să înece lumina din fiecare suflet şi ridică-te în noi ca soarele negru al beznei, ce rasare la vest!

O crudă regină, permite ca noi, în numele tău, sa fim liberi şi asemenea urmaşilor tăi demonici să ne umplem de putere, primind plăcerea binecuvântării tale Satanice!

Baphomet, zeița-mamă întunecată, ce îşi botează slujitorii săi în apele negre ale înțelepciunii, ridică ale tale coarne binecuvântătoare şi cu torța focului tău negru purtătoare de înțelepciune, dăruieşte-ne cunoştințele eliberatoare, ce noi le căutăm!

Deschide-ți ochii, O tu, ce distrugi legea Cosmică şi permite să ne umplem cu esența întunericului primordial pentru a deveni puternici ca Zeii malefici ai iadului!

Zi Carnu Shahu Baphomet! (x8)

I.28 Invocarea lui Hecate

Chem şi invoc stăpâna Lunii ascunse!

Invoc Nocticula Hekate, regina vrăjitoriei malefice!

Invoc Trivia Hekate, vrăjitoarea nemiloasă, care cu ale sale blesteme trage în jos însăşi cerurile, care cu puterea sa aruncă oamenii în somnul veşnic al morții, care cu furia sa îngheață şapte mări în gheață!

Invoc marea Zeiță Hekate!

Invoc Nocturnos Trivia, ce se slăveşte în noapte cu blana neagră de lup!

Chem regina drumului lung!

Chem către umbra morții şi forța Lunii întunecate!

Trivia Hekate, în numele Haosului, te invoc!

Zeița cu trei capete, regina lupilor flămânzi, a cărei frumusețe luminează noaptea întunecată a sufletului, în numele lui Tyfon, te invoc!

Invoc pe Nocticula Hekate, a cărei voință stinge lumina stelelor şi luminează cea mai întunecată peşteră a iadului!

In nomine haos vocamus te Hekate!

Abnukta Hekate, saga inquit et diuina, potens caelum deponere, terram suspendere, fontes durare, montes diluere, manes sublimare, deus infimare, sidera extinguere, et tartarus ipsum inluminare! Veni Hekate!

Ave Hekate![6](x3)

Cu lumina lunii diabolice, morții se ridică din mormintele lor şi cu fețe detaşate, pleacă genunchii în fața frumoasei Zeițe a lunii negre!

Salve Luna Infortuna Nocticula Hekate![7] (x3)

În numele lui Trivia Hekate, invoc demonii ce au întunecat noaptea cu lună, prin cețurile malefice de negreață a beznei!

Vă invoc, o spirite neliniştite ale nopții!

Adunați-vă în jurul meu în această noapte întunecată, învăluiți-mă şi mă adăpostiți-mă cu a voastră umbră întunecată!

Invoc pe Mormolyceia, cea mai îngrozitoare slujitoare a Hekatei!

Zdrobiți în bucăți porțile dimensiunilor întunecate, o cruzilor demoni-lupi ai iadului şi arătați-vă în întunericul veşnic al sufletului meu!

Invoc haita de lupi mereu sângeroşi ai lui Hekate, a căror blană odinioară arunca oamenii în frenezie!

Invoc către Vrycolaci, care cu gâtlejurile lor sângeroase ridică imnuri Lunii Negre în slava lui Hekate!

Invoc morții vii şi cei aducători de moarte!

În numele puternicei Zeițe a lunii, invoc îngerii nemiloşi a nopții fără de lună!

Gorgo, Mormo, Empusa, Lemuria, Lamia şi Medusa, O fidele însoțitoare a lui Hekate, permteți-mi să mă umplu cu energia voastră întunecată şi să obțin puterea infernală, pentru ca în numele lui Hekate să trimit fluxurile de putere Lunii Negre a acestei nopți binecuvântate!

Invoc către Abnukta Hekate!

În numele Haosului, chem pe Hekate!

Rămâi cu mine, frumoasă Zeiță, o tu, aspect feminin al lui Lucifer şi umple sufletul meu cu lumina ta întunecată!

Ascultă chemarea mea, preaputernică Hekate şi onorează pe slujitorul tău fidel cu prezența energiei tale întunecate!

---

[6] În numele Haosului, te invocăm, Hekate!
Abnukta Hekate, vrăjitoarea îngrijorărilor şi prorocița, puternică, scuturatorea cerurilor, purtătoarea pământului, întăritoarea surselor, distrugătoarea munților, ridicătoarea morților, înjositoarea Demiurgului, stingătoarea luminii, doamna întunecată a iadului! Vino, Hekate!

[7] Slăveşte-te, Lună Nefericită, Hekate Nocturnă!

Binecuvântează-mă în această noapte cu magia ta neagră, O, stăpână irezistibilă şi jur pe Flacăra Neagră din interiorul meu că îți voi fi fidel pe veci!

Ave Abnukta Hekate! Ave Nocticula Hekate! Ave Trivia Hekate!

I.29 Invocarea Licaniei

Licania, O, mamă a lupilor infernali şi Zeița vârcolacilor, eu (numele), te invoc!

Te invoc, O, frumoasă şi sângeroasă doamnă ce-i distruge pe cei slabi şi îşi potoleşte foamea sa veşnică cu sufletele celor necredincioşi, ascultă chemarea mea şi permite energiilor tale întunecate să îşi găsească întruparea în sufletul meu!

Licania, regina nebuniei şi cruzimii, a cărei urlet îi determină pe cei aleşi să calce pe calea animalelor sălbatice şi să devină pentru o vecie vrăjiți de lumina Satanică a Lunii Pline, ascultă chemarea mea!

Eu sunt unul dintre aleşii tăi, ce s-a ridicat din somnul minciunii, auzind chemarea ta nocturnă!

O, puternică lupoaică, eu ce sunt din sângele Haosului, eu port sămânța ta întunecată în adâncul sufletului meu, permite energiilor tale întunecate să mă transforme în unul din copii tăi!

Licania, O, apărătoare a celor obsedați de lună, eu, luptătorul Căii Stângi, mă supun dorințelor tale vechi!

Mama Mormolyceiei, O, tu ce macini carne şi înghiți sângele curs, ridică-ți gura sângeroasă către Luna Neagră şi cântă cântecul tău trist ce va trezi fiara adormită!

Licania, O. Zeiță a foamei canibalice, priveşte-mă de pe tronul tău întunecat şi dăruişte-mi binecuvântarea acestei nopți malefice!

Rămâi cu mine, O. tu, ce ai colții strălucitori ascuțiți și ghearele ascuțite ca lama, permite-mi să mă eliberez din această temniță numită corp!

Dăruieşte-mi capacitatea de a îmi schimba imaginea în adevărata formă a demonului şi permite-mi să alerg printre haitele tale veşnice şi nemuritoare de vârcolaci!

Licania, O. regină a lupilor turbați şi a vânătoarei sângeroase, îmbrățişează-mă cu al tău întuneric flămând şi îndeplineşte-mi cele mai negre și mai haotice visuri licantropice!

Zeița Mormolyceiei, dăruieşte-mi putere pentru transformarea mea, cinsteşte-mă cu prezența haitelor tale nemuritoare şi demonice de lupi şi lasă-mă să intru în frăția vârcolacilor astrali!

Licania, O, stăpâna Lunii Pline Negre, binecuvântează-mă, luptătorul tău cu inimă neagră şi îndeplineşte cele mai sângeroase visuri ale mele!

Prefă-mă într-un demon-lup îngrozitor şi permite-mi, în numele tău, să răspândesc groaza nocturnă printre copiii luminii!

Licania, o deținătoare a misterelor Lunii Negre de lup şi mama vârcolacilor, umple sufletul şi trupul meu cu a ta putere putere diabolică şi eliberează fiara înlănțuită, forma adevărată a spiritului meu!

Regina lupilor demonici, permite dulceței sângeroase să trezească puterea primordială ce doarme în mine şi transformă spiritul, sufletul şi corpul meu în forma originală şi haotică!

Distruge lanțurile ce dețin fiara înlănțuită şi permite-mi să devin întruchiparea furiei Zeilor Anti-Cosmici!

Fie ca sângele binecuvântat să-mi deschidă ochii şi dăruieşte-mi posibilitatea de a îmi schimba numele!

Mama Mormolyceiei, Licania, dăruieşte-mi binecuvântarea ta!

Io Lykania! (x9)

I.30 Autoinițierea Licantropică

În numele zeilor malefici, demonilor sângeroşi şi reginei hoardelor nemuritoare de lupi, Licania, eu (numele), sunt gata să rup cochilia umană şi să eliberez forma adevărată a spiritului meu!

Resping umanismul meu fals şi impus, accept şi consolidez demonul meu bestial!

Sunt fiara, care timp de Eonuri a fost înlănțuită şi ascunsă în întunericul spiritului mondial!

Dar, conştientizând esența mea reală, voi rupe lanțurile mele în noapte şi mă voi elibera din nou, pentru a vâna printre cei vii şi morți!

Zeii întunecați m-au binecuvântat în această noapte umplând sufletul meu negru ca tăciunele cu esența fiarei sălbatice!

Umanitatea va primi din nou o lecție şi printre urletele odioase, groază să fie în coşmarurile muritorilor!

Demiurgule, o smintitule creator, să plângi de acum cu sânge, deoarece creațiile tale murdare, deacu m şi pentru o vecie vor fi vânatul nostru!

Eu sunt scânteia din focul Haosului primordial ce va arde lumea!

Eu sunt fiara apocaliptică ce se ridică peste tronul Creatorului!

Furia eternă a lupilor Haosului este forța motrică a metamorfozei mele diabolice, anunț întoarcerea mea îngrozitoare prin urlete ce îngheață sângele, serenada Lunii Pline Negre!

Sunt un lup negru cumplit care schingiueşte soarele ce arde până la sânge şi îl transformă în lună palidă morbidă.

Eu sunt demon-lup, ce consumă luna şi aruncă această creație în gura deschisă a întunericului veşnic.

Însăşi zeii se tem de mine şi sunt nevoiți să plece genunchii în fața furiei mele Anti-Cosmice!

Pentru că a fost scris, că eu sunt începutul sfârşitului, începutul amurgului zeilor Cosmici!

Eu sunt Köll, distrugătorul soarelui dătător de viață!

Eu sunt Vrykolakas, omul lup, a cărui sete de sânge este veşnică!

Eu sunt Hate, ce pentru o vecie va întuneca lumina sumbră a lunii!

Eu sunt domnul Lycan, a cărui Goetie invocă puterile Haosului şi demonii întunericului!

Eu sunt lupul Fenris, ce aduce Ragnarok!

Eu sunt Lupus Haos, antipolul a tot ce este viu!

Eu sunt Werwolf, fiară care învață frica pe cei muritori!

Eu sunt Mormolycea, urmaşul îngrozitor al Lycaniei!

Io Lykania! (x9)

I.31 Liturghia Qliphothică

1.

Ritualul începe în modul tradițional, prin activarea celor patru pentagrame, se aprinde lumânarea altarului şi se afumează cu tămâie.

Participanții îşi ocupă locurile în fața altarului sau în jurul lui şi încep meditația marțian-saturniană.

În timpul acestei meditații a puterii, care deschide sentimentele participanților şi îi duce în starea spirituală corectă, se utilizează mantra „Satanas”.

Această mantra este rostită concomitent de către participanți, în timp ce sunt concentrați asupra focului ritualic central sau lumanării altarului.

2.

Când preotul ritualului simte că a fost acumulată destulă energie, el rosteşte: „Slavă lui Satan!”.

Toți participanții în acest moment ridică mâina stângă, arătând simbolul tridentului şi rostesc: „Slavă lui Satan!”.

Preotul începe să citească „Rugăciunea Răului”, de mai jos:

„Atotputernice Satan, tatăl maleficilor Zei Anti-Cosmici, ascultă-i pe slujitorii tăi fideli, ce se roagă în această întunecată şi cumplită noapte!

Arată prezența spiritului tău negru şi nenăscut printre noi, fii şi ficele tale sângeroase, şi umple sufletele noastre de răutatea infernală, ce ne va conduce spre victoria finală, pe care o vom obține în numele tău!

Zeul Zeilor, o preaputernice Satan, dăruieşte-ne putere şi forță pentru a fi asemenea unei mări furioase în lupta rebelă contra duşmanilor, să fim distrugătoarea şi veşnica furtună neagră a urii!

Permite-ne să fim cu al tău Haos, pustiu şi întuneric, ridică-ne pe noi, cei veşnic fideli ție, ca luptători aleşi ai regilor Haosului!

Stăpâne Satan, O Răzbunător al Haosului primordial şi distrugătorul echilibrului Cosmic, noi cei ce ne-am consacrat viețile şi sufletele nemuritoare luptei în numele tău, împotriva Demiurgului dement şi creațiilor sale murdare, te rugăm pentru binecuvântarea ta întunecată!

Preaputernice tată, o plin de răutate Satan, priveşte jos la ai tăi întunecați copii şi dăruieşte-ne puterea ta, pentru a putea să deschidem porțile în numele tău, în împărăția Zeilor şi Zeițelor Anti-Cosmice!

Dăruieşte-ne cheia de la ultimele porți infernale şi condu-ne printre serpentinele labirintului nebuniei!

O atotputernice rege, arată-ne drumul către cunoaşterea liberă şi luminează existența noastră cu a ta lumină neagră malefică!

Dăruieşte-ne înțelepciune şi putere, ce sunt necesare pentru a întoarce cheia ce deschide cele şapte porți şi permite sufletelor noastre negre să intre în împărăția întunecată!

Satan, fie ca întreaga ură, neagră ca abisul, a regatului demonic, să umple simțurile noastre, permite-ne să devenim posedați de răutatea ta, lasă-ne să trimitem fluxurile de puteri haotice care vor chinui sufletul mondial şi îl vor distruge pentru totdeauna!

Preaputernice Satan, deschide porțile în dimensiunile Anti-Cosmice, deschide şapte porți negre, permite oceanului Haosului veşnic să inunde sufletele noastre şiridică-ne, în numele tău, până la tronurile Zeilor malefici!

Satanas Liftoach Shaari Olahm-ha Kliffot! (x3)”

3.

Când rugăciunea este citită, preotul rosteşte clar:

„Lăudăm pe domnul nostru Satan, pentru că puterea lui este asemenea mâniei lui, veşnică şi nesfârşită!”

Toți participanții pronunță:

„Athah Gibor Leohlam Satan!” (x11)

4.

Când citirea A.G.L.S. este finisată, preotul se întoarce către altar şi cu pumnalul ritualic trasează o pentagramă neagră a spiritului în fața sa, rostind:

„Chasek – porțile întunericului sunt deschise în numele lui Satan!”

Toți participanții rostesc:

„Suntem în întuneric, slavă lui Satan!”

Apoi preotul trasează încă o pentagramă neagră a spiritului în fața sa, pronunțând:

„Bohu – porțile pustiului sunt deschise în numele lui Satan!”

Toți participanții rostesc:

„Suntem în pustiu, slavă lui Satan!”

Preotul trasează a treia pentagramă neagră a spiritului în astral şi rosteşte:

„Tohu – porțile haosului sunt deschise în numele lui Satan!”

Toți participanții rostesc:

„Noi suntem în Haos, slavă lui Satan!”.

5.

Preotul trasează cu ajutorul pumnalului o cruce neagră întoarsă în astral în fața altarului şi rosteşte:

„O pom al morții, dăruieşte-ne fructul cunoaşterii şi întunecă pe veci sufletele noastre cu focul negru al dragonului cu şapte capete!”

6.

Toți participanții direcționează acum pumnalele lor către preot şi rostesc de unsprezece ori:

„Liftoach Kliffot!”.

Toți, în afară de preot, marchează pentagrama pe corpul său, atingând ascuțişul pumnalului perineul, umărul stâng, sânul drept, sânul stâng, umărul drept şi în sfârşit, iarăşi perineul.

După ce s-a petrecut acest lucru, preotul rosteşte:

„Liftoach Shaari Gehinnom!”.

7.

Preotul citeşte o parte a invocării, adusă mai jos:

„Noi suntem cheia, ce în numele lui Satan, deschide ultimele porți ale dimensiunilor întunecate!

Noi suntem gardienii misterelor Haosului ce menține Flacăra Neagră vie!

Noi suntem labirintul, prin care şerpuind, vin fluxurile Anti-Cosmice de putere, pentru ca în numele lui Leviathan să înece spiritul mondial!

Cu dragonul latent al Haosului, noi suntem Sabia lui Asmodeus, ce toată existența îi este închinată slujirii veşnicilor Zei ai întunericului!

Gehinnom Tzelmoth Shaarimoth Barshacheth Titahion Abaddon Tehom!

Noi rostim cuvintele puterii şi asemănător atotputernicului dragon al morții, transformăm ura noastră în gheare negre de dragon, care în numele Haosului veşnic, vor rupe creația mizeră a Demiurgului!

În numele părintelui nostru Satan şi cu binecuvântarea mamei noastre Lilith, în noi arde preaputernicul foc!

Bat vânturile furtunoase ale morții, când noi, slujitorii tronurilor infernale, posedați de răutatea lui Satan, suntem gata să vărsăm apa roşie a vieții, pentru ca în numele mamei noastre Lilith, să îndreptăm puterea zeilor Qlipothici şi astfel să realizăm îndeplinirea visurilor noastre pline de răutate!”.

8.

Doi participanți, aleşi anterior, aduc jertfa, care este bine ținută în fața altarului, totodată preotul începe citirea textului celei de a doua invocări, de mai jos:

„În numele stăpânului din Sitra Ahra, Satan şi stăpânei Lilith, vă invocăm, Zeii şi Zeițele Olahm-Ha Qliphot, atunci când aducem această jertfă pe altarul negru!

Să se deschidă cele şapte porți şi să se umple venele noastre cu sângele malefic al dragonului Haosului!

Dăruieşte-ne putere şi forță, pentru ca noi în cel mai bun mod să putem lupta cu echilibrul Cosmic şi ridicați-ne până la luptătorii aleşi ai întunericului!

Fiți cu noi, o preaputernici regi ai Haosului şi permiteți eternului vostru întuneric să tortureze şi să distrugă lumina creată de Demiurg în sufletele noastre!

Fiți cu noi, Nahemoth, Gamaliel, Samael, A´Arab Zaraq, Thagirion, Golachab, Gha'aghsheblah, Satariel, Ghagiel şi Thaumiel şi primiți această jertfă, ce o oferim în numele lui Satan!

Fiți cu noi, O legiuni ale întunericului şi în numele lui Satan umpleți sufletele noastre cu puterea Qliphothică şi cu energiile Anti-Cosmice a împărăției demonice!

Fiți cu noi, O răzbunători ai Haosului primordial şi primiți această jertfă!"

9.

Preotul taie gâtlejul jertfei, strânge sângele ei în cupă şi rosteşte următoarele:

„Iată, dragonul orb poate mirosi sângele curs şi iarăşi să se trezească la viață!

Iată, Taniniver cel adormit şi-a deschis iarăși ochii şi s-a ridicat în toată măreția lui din uitarea beznei veşnic întunecate!

Taniniver Liftoach Nia!".

Toți participanții rostesc:

„Taniniver Liftoach Nia!".

10.

Preotul amestecă sângele jertfei cu vinul, în cupă, rostind:

„Binecuvântarea lui Satan va da putere celor puternici!

Mânia lui Lilith va ucide pe cei slabi!

Slavă lui Satan, Slavă lui Lilith!"

Toți participanții ridică mâna stângă, facând semnul coarnelor şi rostesc:

„Slavă lui Satan, Slavă lui Lilith!" (x7).

11.

Unul din ceilalți participanți, ales anterior, unge fața preotului cu sânge rămas în cupă, totodată preotul şi ceilalți participanți rostesc formula Qliphothică a puterii:

„Tohu Tehom Theli Than Leviathan Taniniver Taninsam!” (x11)

12.

Preotul se întoarce cu fața către altar şi rosteşte „Invocarea celor douăsprezece Qliphothuri secundare”:

„În numele atotputernicului Satan şi îngrozitorului Moloh şi cu Zeii-gemeni ai Qliphei Thaumiel, invocăm pe Bairiron!

Bairiron Liftoach Kliffot!”

Toți participanții rostesc:

„Bairiron Liftoach Kliffot!”

„În numele domnului muştelor Beelzebuth şi cu Qlipha ce-l împiedică pe Demiurg, Ghagiel, noi îl invocăm pe Shelhabiron!

Shelhabiron Liftoach Kliffot!”

Toți participanții rostesc:

„Shelhabiron Liftoach Kliffot!”

„În numele crudului rege al Haosului Lucifuge şi a Qliphei ascunse, Satariel, îl invocăm pe Nachashiron!

Nachashiron Liftoach Kliffot!”

Toți participanții rostesc:

„Nachashiron Liftoach Kliffot!”

„În numele sângerosului domn întunecat Astaroth și a Qliphei, Gha’aghsheblah, îl invocăm pe Tzelladimiron!

Tzelladimiron Liftoach Kliffot!”

Toți participanții rostesc:

„Tzelladimiron Liftoach Kliffot!”

„În numele răzbunătorului rege Asmodeus şi al Qliphei aprinse, Golachab, îl invocăm pe Obiriron!

Obiriron Liftoach Kliffot!”

Toți participanții rostesc:

„Obiriron Liftoach Kliffot!”

„În numele tronului lui Belphegor şi a Qliphei demonilor războinici, Thagirion, îl invocăm pe Behemiron!

Behemiron Liftoach Kliffot!”

Toți participanții rostesc:

„Behemiron Liftoach Kliffot!”

„În numele înțeleptului Baal şi a Qliphei corbilor morții, A´Arab Zaraq, îl invocăm pe Schechiriron!

Schechiriron Liftoach Kliffot!”

Toți participanții rostesc:

„Schechiriron Liftoach Kliffot!”

„În numele domnului alchimiei negre şi a transformărilor întunecate Adramelech şi a Qliphei iadului divin, Samael, noi îl invocăm pe Necheshethiron!

Necheshethiron Liftoach Kliffot!”

Toți participanții rostesc:

„Necheshethiron Liftoach Kliffot!”

„În numele mamei demonilor şi stăpânei infernale Lilith şi a Qliphei obscene, Gamaliel , îl invocăm pe Nashimiron!

Nashimiron Liftoach Kliffot!”

Toți participanții rostesc:

„Nashimiron Liftoach Kliffot!”

„În numele reginei demonilor legați de pământ, Naamah şi a Qliphei lui Lilith celei mici – Nahemoth, noi îi invocăm pe Adimiron, Tzephariron şi Dagdagiron!

Adimiron Liftoach Kliffot!

Tzephariron Liftoach Kliffot!

Dagdagiron Liftoach Kliffot!”

Toți participanții rostesc:

„Adimiron Liftoach Kliffot!

Tzephariron Liftoach Kliffot!

Dagdagiron Liftoach Kliffot!”

13.

Preotul, aflându-se în fața altarului, ridică pumnalul ce îl ține în mâna stângă şi rosteşte:

„Slavă Naamah!”

Toți participanții îşi ridică pumnalele şi rostesc:

„Slavă Naamah!”

Preotul pronunță:

„Slavă lui Adramelech!”

Toți participanții pronunță:

„Slavă lui Adramelech!”

Preotul rosteşte:

„Slavă lui Baal!”

Toți participanții rostesc:

„Slavă lui Baal!”

Preotul rosteşte:

„Slavă lui Belphegor!”

Toți participanții rostesc:

„Slavă lui Belphegor!”

Preotul rosteşte:

„Slavă lui Asmodeus!”

Toți participanții rostesc:

„Slavă lui Asmodeus!”

Preotul rosteşte:

„Slavă lui Astaroth!”

Toți participanții rostesc:

„Slavă lui Astaroth!”

Preotul rosteşte:

„Slavă lui Lucifuge!”

Toți participanții rostesc:

„Slavă lui Lucifuge!”

Preotul rosteşte:

„Slavă lui Beelzebuth!”

Toți participanții rostesc:

„Slavă lui Beelzebuth!”

Preotul rosteşte:

„Slavă lui Moloh!”

Toți participanții rostesc:

„Slavă lui Moloh!”

Preotul rosteşte:

„Slavă lui Satan!”

Toți participanții rostesc:

„Slavă lui Satan!”

Preotul rosteşte:

„Slavă lui Lilith!”

Toți participanții rostesc:

„Slavă lui Lilith!”

Preotul rosteşte:

„Vocamus Haos!”

Toți participanții rostesc:

„Slavă Haosului!”

14.

Preotul se lasă în genunchi în fața cupei aşezată pe altar, ridică pumnalul cu ambele mâini în fața sa şi rosteşte:

„Zazas Zazas Nasatanada Zazas!

În numele lui Choronzon, porțile abisului sunt deschise şi fluxurile Anti-Cosmice de putere curg liber! Slavă lui Satan!”

Toți participanții rostesc:

„Slavă lui Satan!” (x3)

Preotul înmoaie ascuțişul pumnalului în cupă şi rosteşte cu toată puterea glasului:

„Harba di Satan, dăruieşte-ne puterea!”

Ceilalți participanți, fiind aşezați în semicerc în jurul locului ritualului, încep să pronunțe formula „Satanas”, concomitent îndreptându-şi pumnalele spre preot, apoi vizualizând clar, cum focul negru începe să se prelingă pe ascuțişul pumnalului şi curge în trupul şi sufletul preotului.

Acest foc negru sunt energiile Qlipothice, care au fost invocate în timpul ritualului, iar acum sarcina preotului este de a direcționa aceste energii şi cu ajutorul vizualizării să atragă focul în trupul şi sufletul său, pentru ca mai apoi cu ajutorul pumnalului să îndrepte focul negru al Haosului în cupă şi astfel să umple vinul ritualic cu puterea binecuvântată a puterii Anti-Cosmice!

15.

Când preotul simte energia cupei iar conținutul ei a fost umplut destul cu energiile Anti-Cosmice ce au fost invocate, rosteşte:

„Noi, ce slujim Haosului, în numele lui Satan, am umplut cupa noastră cu sângele dragonului, aşa că permiteți-ne să înghițim sângele negru, în speranța că vom fi înghițiți de dragon!

Slavă lui Satan! Slavă Haosului!”

Toți participanții rostesc:

„Slavă lui Satan! Slavă Haosului!”

16.

Preotul lasă cupa să treacă în cerc printre ceillalți participanți, care bând din „sângele dragonului”, rostesc:

„Slavă Haosului!”

Preotul trebuie să fie ultimul, ce bea din cupă şi cu o singură înghițitură bea conținutul rămas, pentru ca apoi să rostească:

„Slavă Haosului!”

Acum toți participanții, plini de energia puterii anti-Cosmice, încep o simplă meditație, în cadrul căreia cu ajutorul concentrării, vizualizării şi puterii de voință, acum aplificată de binecuvântarea lui Satan, direcționează energiile întunecate, ce acum pot fi îndreptate, de exemplu, pentru binecuvântarea talismanelor, activarea sigiliilor demonice sau aducerea la nebunie şi distrugerea duşmanilor Ordinului!

17. Ritualul se încheie în modul tradițional.

I.32 Invocarea 333

Toți participanții ridică mâna dreaptă, făcând semnul tridentului şi rostesc de unsprezece ori „Cheia Abisului” de mai jos:

„Zazas Zazas Nasatanada Zazas!”

Participanții lasă jos mâinile, preotul sună din clopoțelul ritualic de unsprezece ori, după care rosteşte următoarea invocare:

„Rostim cuvintele interzise şi fie ca glasurile noastre să spintece obstacolele Cosmice, asemănător sabiei lui Satan, deschizând porțile interne, ce duc către zeii noştri întunecați şi malefici!

Cu furia Anti-Cosmică unsprezece, noi chemăm şi invocăm straja porților întunericului şi abisului, mărețul dragon, stăpânului nostru, Choronzon!

(Toți participanții rostesc: „Choronzon, te chemăm!”)

O mărețule domn întunecat, Choronzon, trezeşte-te din somnul tău sângeros şi deschide ochii tăi negri, de diamant, pentru că noi, cei ce păzim din interior porțile tale şi misterele, cheile acestor porți, chemăm şi te invocăm!

(Toți participanții rostesc: „Choronzon, te chemăm!”)

Choronzon, o rege al abisului, păzitorul căii de foc, ce duce dincolo de limitele vieții şi a morții, ridică-te din ceața neagră a abisului atemporal şi auzi chemarea slujitorilor tăi fideli!

(Toți participanții rostesc: „Choronzon, te chemăm!”)

Mărețule domnitor Choronzon, înalță al tău înflăcărat trident, sceptrul beznei, şi fie ca focul tău negru să provoace o usturime dureroasă sufletelor noastre şi astfel să anunțe venirea şi prezența ta!”

Toți participanții ridică mâna stângă, făcând semnul tridentului şi rostesc de unsprezece ori „Cheia Abisului” de mai jos:

„Zazas Zazas Nasatanada Zazas!”

Participanții lasă mâinile jos şi preotul continuă citirea următoarei invocări:

„Choronzon, O domn al înțelepciunii întunecate şi paznic al cărărilor ascunse, vino din vârtejul negru al energiei, ce duce către partea întunecată şi deschide porțile ce ne țin închişi în această creare murdară a luminii!

(Toți participanții rostesc: „Choronzon, te chemăm!”)

Choronzon, tu eşti calea, poarta şi cheia către abis şi către împărăția zeilor fără de nume, deschide porțile întunecate şi permite otravei Anti-Cosmice şi urii noastre, ce este sămânța dragonului morții, să distrugă pentru totdeauna lumina din sufletele noastre!

(Toți participanții rostesc: „Choronzon, te chemăm!”)

Rege al nebuniei, O îngrozitorule Choronzon, în numele lui Satan, întoarce cheia în uşile primordiale şi uitate şi deschide în noi toate căile eterne în întunecatul regat unsprezece!

(Toți participanții rostesc: „Choronzon, te chemăm!")

Fi cu noi, o negrule dragon Choronzon şi dăruieşte-ne putere, iar cu ajutorul dorințelor noastre Sataniste şi cu al nostru foc interior al Haosului să ardem o nouă gaură neagră în barierele Cosmice!"

Toți participanții ridică mâna stângă, făcând semnul tridentului şi rostesc de unsprezece ori „Cheia Abisului" de mai jos:

„Zazas Zazas Nasatanada Zazas!"

Participanții lasă mâinile jos şi preotul continuă citirea următoarei invocări:

„Din întunericul Zaxas te chemăm, în întunericul sufletelor noastre, noi te chemăm!

Îngrozitorule Choronzon, zdrobeşte uşile sparte şi intră!

Noznoroch Zamran!

Noi suntem Unsprezece, focul Anti-Cosmic ce va arde creația din interior şi o va transforma în praf negru şi va restabili Haosul primordial!

Noi suntem Noznoroch 333!"

Toți participanții rostesc de trei ori: „Noznoroch Zamran!"

Toți participanții vizualizează clar pentagrama deschisă, activată de preot şi încep o meditație adâncă cu scopul direcționării „Otravei lui Azerate" în Cosmos.

I.33 Invocarea lui Lilith

Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, o frumos diamant al răului, fie ca învelişul întunecat, ce ascunde frumusețea ta, să se deschidă. Cinstește-mă pe mine, (Nume), cel veşnic fidel ție şi ascultă chemarea mea!

O! Preaputernică Lilith, permite-mi să obțin plăcerea atingerii buzelor tale de gheață!

Permite-mi să obțin plinătatea puterii, ce dă prezența ta şi mă inițiază în misterele Lunii Negre!

Deschide-te mie, mamă nocturnă, doar eu am deschis sentimentele mele către tine şi, în numele lui Satan, străpunge întreaga mea existență cu apa neagră a morții şi inițiază-mă în cele mai întunecate mistere ale împărăției demonilor!

Lilith, o regină a Haosului Furibund, permite-mi, celui ce a jurat să fie fidel puterilor Anti-Cosmice, să beau din sângele tău negru şi inițiază-mă în cele mai întunecate mistere ale împărăției demonilor!

Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, arde-mă în al tău foc al dorințelor Sataniste şi ridică-mă până la favoriții tăi!

Dăruieşte-mi protecția umbrei tale vampirice şi, în numele dragonului cu şapte capete, deschide pentru mine ultimele tale porți!

O îngrozitoare Lilith, dăruieşte-mi binecuvântarea ta şi permite-mi să mă scufund în adâncimea întunericului tău etern!

Arată-mi drumul, o, regină a Haosului, când intru în peştera umbrelor tale!

Condu-mă prin labirintul nebuniei şi permite-mi să găsesc într-un sfârşit sursa celor mai întunecate visuri ale mele!

Mama perversiunilor, întru slava ta vărs lacrimile dragonului şi sângele venelor mele, în speranța că voi găsi în noapte acces către regatul nemuritor întunecat!

Indică sufletului meu calea din creațiile murdare ale luminii şi dăruieşte-mi liniştea ce o pot găsi doar prin unificarea cu întunericul Haosului Furibund!

O măreață Lilith, deschide uterul tău şi permite-mi să obțin admirația frumuseții în creațiile tale distructive!

Mama demonilor, iubita de tron a lui Satan, O plină de răutate Neferius, deschide porțile Gehinnomului şi permite-mi să cresc în întunericul lui Gamaliel !

Deschide-mi-te, O stăpână a răului Anti-Cosmic şi a dorințelor negre şi permite să mă înec în apele tale întunecate!

Fierbe cu puterea ta, din sângele venelor mele, vin negru ce curge din vaginul tău umed şi fă-mă unul dintre ai tăi!

Lilith, Zeiță infernală, în numele lui Satan, deschide porțile tale şi dă-mi acces în locuința umbrelor flămânde!

Lilith, împărăteasa adâncimii, deschide vaginul tău – porțile Gehinnomului şi permite-mi, în numele lui Satan să intru în împărăția veşnic întunecată!

Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, deschide în numele lui Satan porțile în împărăția celor mai întunecate visuri şi permite-mi să intru în locuința Zeilor Anti-Cosmici!

Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot! (x11)

I.34 Invocarea lui Sorath

Sorath 666, O fiară apocaliptică, eu, (numele), te invoc!

Umbră neagră a soarelui, ce va arde lumea, te invoc!

O, tu, în a cărui urme galaxiile se prefac în praf, deschide porțile tainice şi interzise, aşezate în adâncurile sufletului meu şi distruge lanțurile ce țin fiara interioară înlănțuită!

Sorath, o, preaputernicule urmaş al negrului Samael şi a lui Naamah, lasă să înceapă zborul tău din întunericul uitării, aprinde sufletul meu cu văpaia ta de gheață a dorințelor întunecate!

Fie ca focul tău istovitor al abisului să distrugă tot ce este veşnic, arată întregii lumi a formelor fața îngrozitoare a fiarei amorfe şi fără de sfârşit!

Ridică-te în noi, ca soarele negru Sitra Ahra, ce se înalță în noapte şi ocupă loc pe tronul tău regal întunecat!

Vreau să fiu unul cu tine şi cu glasul meu să strig despre venirea ta mult așteptată de cei puternici și îngrozitoare pentru cei slabi!

Prinț Sorath, te chem către mine!

Ridică-te din abis şi cu focul Haosului Furibund distruge şi dizolvă Eonul Cosmic existent!

Vino la mine, O, crainic al veşnicului Eon întunecat şi adu cu focul tău evoluție, adevăr, înțelepciune şi revoluție sângeroasă şi cu o forță crudă scoate nevinovăția ce a mai rămas în lumea aceasta!

Sorath, te invoc!

O, foc distrugător al soarelui beznei, arde cu a ta flacără a adevărului înveliş al iluziilor Cosmice şi fă să înceapă veacul răsăritului întunecat!

Preaputernicule Sorath, înalță-te în interiorul meu şi permite-mi să devin întruchiparea furiei ce distruge lumea!

Descoperă adâncurile întunecoase şi lasă lumina neagră strălucitoare pentru totdeauna să întunece şi să înalțe sufletul meu!

Demon malefic al soarelui, fie ca ura mea să fie cheia pentru zborul tău, izbăveşte-mă de tot ce împiedică divinizarea înverşunatului infern intern al sufletului meu!

Eliberează fiara, esența reală a spiritului meu şi permite-mi să devin asemănător sabiei aducătoare de moarte a Zeilor întunecați – vijelios, puternic, liber şi biruitor!

Eliberează-mă de toate limitările ce împedică devenirea mea Anti-Cosmică şi fă-mă una cu forța Haotică ce va arde Copacul Vieții!

Sorath, te invoc!

O soare ascuns, ce străluceşte în înălțimi şi luminează calea celor puternici şi celor aleşi către putere şi libertate, eu, (numele), te invoc!

Sorath Liftoach Kliffot! (x11)

I.35 Ritual de invocare a lui Lilith

Acest ritual se desfăşoară într-o noapte fără lună şi are ca scop, cu ajutorul „oglinzii întunecate", de asemenea cunoscută și sub numele de „oglindă neagră" pentru a apela la o particulă de energie a prințesei întunecate pe planul astral.
Ritualul este folosit în principal pentru a stabili un contact mental foarte strâns şi

puternic cu Lilith, pentru a consolida legăturile spirituale, precum şi porțile interne şi externe care conduc în lumea Qliphothică în care guvernează Lilith.

Magul trebuie să se abțină înainte de ritual de la toate formele de activitate sexuală timp de unsprezece zile, fără somn timp de cel puțin 24 de ore.

Accesorii: masa altarului, o oglindă neagră, două lumânări negre, un pumnal ritualic, o bucată de pergament, pix sau un stilou caligrafic, lamă de ras, esența de mosc, un vas cu cărbuni încinşi, două cupe, vin ritualic şi o pisică neagră.

Pregătirea : oglinda neagră este plasată în mijlocul altarului, una din lumânările negre este plasată în partea stângă a oglinzii, cealaltă la dreapta. Vasul cu cărbuni încinşi se plasează imediat în fața oglinzii.
Alte accesorii sunt plasate pe altar, astfel încât acestea să stea în fața oglinzii.

Pisica neagră se află într-o cuşcă, care este păstrată într-un loc adecvat în camera unde se petrece ritualul .

1. Ritualul începe în mod tradițional, magul aprinde cele două lumânări negre şi rosteşte următorul text:
„În prezența Zeilor întunecați, fără nume şi fără formă şi în numele regelui Haosului Furibund, Satan, adevărata mea dorință din această noapte este de a deschide porțile întunecate Gehinnom şi de a lua contact cu regina infernală şimama demonică, dragonul otrăvitor Lilith!
Este voința mea ca în noaptea aceasta să admir frumusețea mamei mele demonice şi amestec sângele meu cu esența ei Anti-Cosmică şi divină!
Este voința mea ca în această noapte să beau din cupa lui Lilith, în care se va manifesta energia distrugătoare, să lepăd pielea mea umană şi pentru totdeauna să devin unul cu Liliith!
Flacăra mea Neagră va ieşi din mine în această noapte şi va îmbrățișa focul extern al Haosului, ce este Lilith!

Misterele Qliphothice mi se vor deschide în această noapte iar eu, în numele lui Satan, străpung întunericul necunoscut din Abis!
Slavă Gamaliel!
Slavă Taninsam Lilith! "

2. Magul umple una din cupe cu vin ritualic şi apoi pune multă tămâie de musc pe cărbunii încinși , zicând:
„În lauda demonilor fără nume şi mamei lor, frumoasa Lilith!
În lauda Zeiței desfrânate şi legiunilor ei sângeroase!
În lauda Lunii Negre şi dorințelor perverse!
Iată fumul de tămâie ce dă formă dorinței mele negre şi alungă din acest loc toate energiile care nu sunt în armonie cu Zeița Lilith! "
Magicianul ridică cupa plină de vin cu ambele mâini şi o ține deasupra tămâiei arzând, vizualizând cum fumul ia forme dragonice şi demonice, ondulând în jur şi adunându-se în cupă .

Magicianul, de asemenea, vizualizează imagini ale dragonului, plimbându-se pe tavan şi pe pereții din spațiul ritualic .
Cupa este apoi plasată în locul său inițial şi magul spune:

„Slavă Theli!
Slavă Taninsam!
Slavă Lilith! "

3. Magicianul ridică pumnalul şi trasează în aer, în fața oglinzii întunecate, pentagrama spiritului, apoi înfige cu cuțitul în mijlocul pentagramei şi vizualizează cum ea străluceşte într-o Flacără Neagră.

Apoi, magul se uită concentrat în oglinda întunecată spre care a îndreptat pumnalul cu cheia de vibrație a Abisului «Zazas Zazas Nasatanada Zazas!» şi concentrează vibrațiile sonore în punctul central al oglinzii pentru a deschide astfel uşile oglinzii „Sitra Ahra", latura întunecată şi lumea Qliphothică.
Când magul a terminat vibrațiile, acesta pune pumnalul înapoi pe altar şi apoi, în conformitate cu învățăturile ezoterice ale MLO despre „unsprezece colțuri" care activează „pentagrama deschisă" în fața unei oglinzi şi vizualizează în mod clar porțile negre care au deschis în mijlocul.
Magul începe meditația profundă pe forțele în vârtej ale porților negre care se rotesc invers acelor de ceasornic în interiorul oglinzii și în afara ei, iar în același timp spune:

«Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot!»
Magul încheie meditația, vizualizarea şi recitarea, când simte prezența energiei Qliphothice şi ştie că porțile în partea întunecată sunt larg deschise.
4. Magicianul ia a doua cupă, care este încă goală şi o pune pe podea în fața altarului.
Apoi scoate pisica neagră din cuşcă şi spune următoarele:

„Mamă Lilith, O, tu a cărei putere ucide chiar şi moartea şi distruge realitatea falsă a creației Demiurgului, eu, copilul tău cel mai devotat, iți acord în această noapte întunericul de sânge şi vitalitatea acestui animal!
Acceptă jertfa mea, apoi permite-mi ca forța de viață furată, pe care ți-o ofer, să consolideze porțile care duc la limita în împărăția ta întunecată !
Permite forței vitale a acestei ființe să fie sabia dorinței mele care va străpunge toate barierele care stau între tine şi mine şi împuternicit de acest sânge vărsat, vino!"
Magicianul taie gâtul animalului cu pumnalul şi atinge cupa goală cu sângele acestuia de pe podea. Apoi, el pune corpul neînsuflețit al animalului la o parte şi ridică cupa plină cu sânge în fața oglinzii întunecate, vizualizând din nou vârtejul forțelor întunecate ale porții şi vizualizează forța vitală a sângelui în imaginea unui câmp de energie de culoare roşie iar acesta este atras în vârtejul de putere. În cazul în care magul simte că toate forța de viață s-a retras din cupă, o pune din nou pe altar, ia paharul de vin şi spune următoarele:

„Prin consolidarea întunericului extern îl amplific în sufletul meu !
În numele lui Lilith, accept o parte din darul Zeilor întunecați - sângele dragonului, care arde tot ce-i slab şi impur în sufletul meu!
Beau din sângele dragonului şi devin ca el!

Glorie Taninsam!
Glorie Lilith!"

Magul bea conținutul paharului dintr-o înghițitură şi apoi pune cupa înapoi la locul ei pe altar.

5. Magicianul pune iarăși o cantitate de tămâie de musc pe cărbunii încinși şi spune:
„Ad Majorem Lilith Gloriam!
Pentru marea glorie a lui Lilith!"
Apoi ia o lamă de ras, face o tăietură pe mâna stângă iar cu sângele său trasează sigiliul lui Lilith pe pergament cu ajutorul stiloului.
Apoi magul se uită la sigiliu şi meditează asupra conținutului său şi asupra faptului că o reprezintă pe Lilith și dorința de a stabili un contact cu aceasta.
Când magul se simte gata acesta își jerfește energia sexuală la începutul meditației, concentrându-se pe sigiliul lui Lilith .

Sigiliul ezoteric al lui Lilith

În timpul încărcarii sexual-magice a sigiliului, magicianul utilizează numele lui Lilith ca o mantră și în timpul punctului culminant lasă o parte din elixir să cadă pe sigiliu.
Apoi magicianul ridică cu mâna stângă cupa de vin goală de pe altar şi vizualizează intens sigiliul lui Lilith proiectat în porțile-oglindă care sunt activate din nou şi care strâng sigiliul lui Lilith dincolo de limită, în Sitra Ahra.
6. Magul aprinde cu lumânarea, care se află în partea stângă a oglinzii, sigiliul lui Lilith şi pune pergamentul arzând într-o cupă goală , zicând:
«Taninsam Lilith Liftoach Shaari Gamaliel!»
Apoi magul vizualizează activarea efectului sigiliului în forma de fum care se ridică din cupă, inhalându-se în uşile întunecate din oglindă şi deschide calea către fluxul de putere Anti-Cosmic al lui Lilith.

Când magul încheie această meditație, pune cupa înapoi la locul ei pe altar şi spune:
„Slavă mamei Haosului Furibund!
Glorie Lilith!"
7. Magicianul toarnă din nou tămâie de musc pe cărbunii încinși şi spune:
„O, Zeița mea întunecată, Lilith, porțile către Sitra Ahra sunt deschise !

Ieşi din întuneric şi din umbrele de ceață şi binecuvântează-mă, prezenței puterii tale Satanice!
Fie ca lumina Lunii Negre să lumineze deasupra mea, vei pune voaluri de iluzii Cosmice ! "
Magicianul ia cuțitul de pe altar şi în aer, iar în fața oglinzii desenează pentagrama Cauzală a tronului de vest, vizualizând-o, iar apoi înfige cuțitul în centrul acesteia. În acelaşi timp, rostește:
«Liftoach Kliffot!»
Apoi magul îndreaptă pumnalul către oglindă şi citește următoarea invocare către Lilith :

«Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot!
Eu, N.F., te invoc, O măreață prințesă Lilith!
Fac apel la prințesa adâncurilor, la Zeița Lunii Negre !
Regina Lilith, cu întunericul etern al Haosului Furibund deschide porțile Gehinnom şi ieşi din adăpostul umbrelor însetate de sânge!
Intră, plina de mânie, floare de abis, şi binecuvântează-mă cu frumusețea ta teribilă, de dragul lui Satan îți cer binecuvântarea în această noapte a ritualului negru!
Regina Sitra Ahra, lasă vocea ta frumoasă să adulmece muritorii în frenezie, înfige ca o sabie a lui Satan odihna de noapte. Binecuvântează-mă cu prezența umbrei tale negre!
Uită-te la mine, sincer dedicat dorințelor tale perverse, mamă a Haosului Furibund, şi cu cele trei puteri fără formă în fața lui Satan, ascultă chemarea mea!
Suveran al lui Gamaliel, lasă porțile tale întunecate situate între mine şi tine să se deschidă şi arată-te în fața oglinzii negre, care, cu binecuvântarea Zeilor întunecați a devenit fereastră către planul Qliphothic astral!

Lilith! Lilith! Lilith!
Auzi chemarea mea!
Fie ca focul tău să ardă toate barierele spațiului şi vino pe vânturile fierbinți ale iadului!

Vino la mine, slujitorul tău credincios, arată-mi fața adevărată a dragonului virulent!
Suverana mea, Lilith cea obscenă, în slava ta am vărsat apa roşie a vieții!
În numele tău îmi ard sufletul în infernalul foc al dorințelor interzise!
Până la ultima picătură îmi vărs existența în cupa ta mereu goală !
Uită-te în inima mea, o Zeiță întunecată, apoi permite voinței mele Satanice şi poftei mele demonice să dea putere pentru manifestarea ta astrală!
Mamă Rea, lasă lumina ta neagră să lumineze sufletul meu în această noapte întunecată şi du-mă pe Calea Stângă la care m-am alăturat în numele tău!
Acordă-mi, care transportă în sine focul negru al Haosului violent, protecția aripilor tale, apoi permite-mi să ating înțelepciunea şi puterea infinită !
Zeița atotputernică a Haosului, Lilith, tu - mamă a Zeilor Anti-Cosmici, deschide porțile spațiilor de coşmar şi intră!

Fie ca aura ta întunecată să-mi întunece duhul, O! prințesa vampirilor Lilith iar cu energia ta curăță simțurile mele spirituale!
Zeița Haosului, vino!
Lilith, vino!
Stăpână a întunericului, vino!

Lilith, vino!
Regina iadului, vino!
Lilith, intră !
Vrăjitoare Vampirică, te chem!
Lilith, vino!
Ishset Zenunim, te chem!
Lilith, vino!
Taninsam, te chem!
Lilith, vino!
Neferius, te invoc!
Lilith, vino!
Zeița blasfemiei, te chem aici!
Lilith, intră!
Gamaliel, te chem!
Lilith, vino!

În numele lui Satan, vino, Lilith, fie ca natura ta fără formă să găsească o formă în oglinda întunecată!
Arată-te în fereastra mea care duce în Sitra Ahra și lasă-mă să mă bucur de frumusețea ta sinistră!
În numele Dragonului Morții Satan, Lilith, vino !
„Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith intră Liftoach Kliffot!” (de 11 ori)

8. Magul, care încă îndreaptă pumnalul spre oglindă, vizualizează din nou porțile deschise întunecate şi vibrează din nou de nouă ori, „Gamaliel", apoi de unsprezece ori „Lilith", prin trimiterea vibrațiilor sunetului în vortexul puterii oglinzilor .
9. Magul stabileşte contactul cu Lilith în cazul în care ritualul este efectuat corect, iar acum se află în planul astral, în care fereastra este oglinda întunecată şi primește o parte din puterea sinistră a mamei demonice şi înțelepciunea ei care poartă binecuvântare.
10. Magul, în acest moment poate, cu ajutorul Zeiței întunecate Lilith, să creeze schimbări fizice şi spirituale în conformitate cu propria sa voință, până când dorința lui este în armonie cu Lilith și cu Gamaliel.
Aceasta se poate întâmpla atunci când se utilizează magie fără formă pură, sau cu privire la posibilele ritualuri viitoare.
11. Magicianul i-a mulțumit lui Lilith, aprinde tămâia în cinstea ei şi completează apoi ritualul în mod obişnuit.

I.36 Ritualul Flăcării Negre Eterne

0. Peretele din spatele altarului este decorat cu o pentagramă deschisă. Cu sângele tuturor participanților este pus într-un container destinat acestui scop și este amestecat, iar pe o bucată de pergament curată se desenează sigiliul lui Lucifer iar pergamentul este apoi fixat în centrul pentagramei deschise.

Sigiliul Flăcării Negre este plasat pe altar, astfel încât să fie vizibil pentru toți participanții. Talgerul cu cărbuni arzând, care va fi utilizat pentru aprinderea tămâiei este plasat înaintea sigiliului Flăcării Negre. Pe lângă simbolurile şi instrumentele tradiționale magice, şapte lumânări negre sunt plasate în fața lumânării negre a altarului - a cincea armă magică majoră şi un simbol al Flăcării Negre interioare.

Cupa este umplută în prealabil cu vin ritualic şi este plasată pe pentagrama care este situată în partea stangă a altarului. Toți cei 7 membri care vor participa la acest ritual haognostic, poartă în timpul ritualului cuțitele lor de sacrificiu.

Preoții în timpul acestui ritual au sigiliul lui Lucifer pe un lanț de argint în jurul gâtului lor. În timpul acestui ritual, preotul poartă titlul de gardian al porților Tehom, iar preoteasa poartă titlul de gardian al porților Gehinnom. Înainte de acest ritual, cinci dintre participanți le sunt oferite următoarele cinci titluri: gardian al porții Abaddon, gardian al porții Shaarimot, gardian al porții Tzelmot, gardian al porții Barshahet, gardian al porții Titahion.

Toți participanții stau în semicerc (în mijlocul căruia este gardianul porților Tehom), în fața altarului.

1. Gardianul porților Tehom spune următoarea vrajă deasupra lumânării altarului:

„În numele lui Lucifer, vom aprinde flacăra neagră, în speranța că vom câștiga în noapteaaceasta cunoştințe Anti-Cosmice şi înțelepciune pe care numai Zeii întunericului ne-o pot da!

Slavă Lucifer!
Slavă Flăcării Negre!"
Gardianul porților Tehom aprinde lumânarea neagră a altarului, apoi ritualul începe în mod tradițional cu chemarea celor patru zei ai tronurilor întunecate.
2. Gardianul porților Tehom pune tămâie pe cărbunii aprinşi şi continuă cu o voce cântată rostind „Azerate Litania":
"Au capete - unsprezece, dar sunt numite încă, pentru neinițiați, zece!
Tronurile acestora - şapte şi totuşi vedem pe-al optulea ridicându-se din abis!
Tărâmurile lor infernale - şapte, dar ei domnesc peste cele unsprezece unghiuri ale tuturor dimensiunilor!

Ei sunt Azerate, unsprezece, au devenit unul şi distrugând zece colțuri cosmice!
Ei sunt noaptea în care se stinge pentru totdeauna lumina zilei şi înecă viața în întunericul Haosului Furibund!
Focul negru înfuriat este aprins de ei în scopul de a restabili Haosul care a fost înainte şi care ar trebui să fie din nou!
Ei sunt sângeroșii care cu sângele muribundului creator care completează venele goale ale strigoiului mamă-dragon pe care îl ridic din nou la viață!
Ei sunt dragonul negru cu unsprezece capete, a cărui ură este flăcăra flămândă a anti-materiei care va distruge barierele spațiului şi va deschide porțile zeilor însetați de sânge care, în Haosul fără formă aşteaptă ziua mâniei!

Ei sunt Azerate, vestitor al Haosului mânios şi ucigaşul Demiurgului slab!
Glorie Azerate!
Glorie Haos!"
Toți participanții au ridicat mâna stângă, făcând semnul tridentul **şi** spun:
„Gloria Azerate! Gloria Haos! "
Gardianul porților Tehom continuă să citească partea a doua a „Azerate Litania" de mai jos:
"În numele lui Azerate, noi, Ordinul Mizantropic Luciferian, vom chema în această noapte şi vom lua legătura cu domnul nostru atotputernic, aducător de lumină întunecată, și cu ajutorul lui ne vom întări, ne vom imortaliza şi vom deveni una cu flacăra neagră veşnică!
În numele lui Lucifer, noi slujitori ai Haosului Furibund, vom aprinde cele şapte lumini negre și cu binecuvântarea zeilor întunecați vom transforma focul Haosului arzător în adâncul sufletelor noastre, în şapte chei ale iadului!
Am luptat timp de secole în numele Haosului pentru a răsturna tirania spațiului, iar noaptea aceasta suntem aleși să devenim familie, porți vii în lumi întunecate!

În această noapte ne vom uni și vom aprinde, în armonie cu Flacăra Neagră interioară, incendiul Anti-Cosmic, a cărui flacără exterminatoare va arde Demiurgul !
Cu șapte Flăcări Negre, în numele lui Lucifer şi cu binecuvântarea lui întunecată, dă puterea de a distruge slăbiciunile umane care stau în calea călătoriei noastre pe Calea Mâinii Stângi care ne va duce la unirea noastră eternă cu Haosul Acausal!
Cu zeul Flăcări Negre, marele Lucifer, dragonul cu şapte capete, în noaptea aceasta va deschide ochii şi focul Anti-Cosmic ne va curăța, ne va omorâ şi ne va permite să reînviem ca fii şi fiice ale dragonului negru!
Cu zeii mânioși înfometați şi însetați de sânge, noi, deținătorii celor şapte chei, începem apelul regelui lumilor întunecate, zeul înțelepciunii Anti-Cosmice, Lucifer!"
Gardianul Porților Tehom spune:
„Glorie Lucifer!"
Toți participanții spun:
„Glorie Lucifer!”

3. Gardianul porților Tehom spune următoarele:
„Gardianul porților Gehinnom, în numele Haosului, apropie-te de altarul nebuniei şi de eliberare și întoarce cheia primelor porți ale iadului !
Spune prima cheie şi, în numele lui Lucifer, deșteaptă Flacăra Neagră eternă la viață! "
Gardianul porților Gehinnom se apropie de altar şi spune prima parte a vocației pământești de mai jos:
„Fac chemare şi apelez către stăpânul tronului de Sud, Lucifer Cel Atotputernic!
Rămâi cu noi, O marele purtător de lumină și lasă lumina ta întunecată să alunge ceața albă, lumina falsă a Demiurgului care orbește sufletul şi înrobeşte spiritul!
Lucifer, uită-te la noi, soldații tăi loiali şi dă-ne puterea ta infernală din această noapte binecuvântată!
Fie ca Flacăra Neagră, care este parte din tine, să strălucească mai mult decât oricând şi cu focul iadului intern nimicitor, distruge iluzia de spațiu și minciună care doresc să ne inducă în eroare şi să ne conducă spre a deveni lumina albă murdară a Demiurgului!

Lucifer, te invocăm!
Rămâi cu noi când rostim cuvintele puterii, divizând bariere şi deschizând ultimele porți!
Lucifer, te invocăm!"
Toți participanții recită cuvintele puterii de deschidere a primei porți:

«Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony,
Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno,
Peatham!»
Gardianul porților Gehinnom spune:
„Primele porți sunt deschise!
Laudă lui Lucifer!"
Toți participanții spun:
„Lăudați-l pe Lucifer!"
Gardianul porților Gehinnom a revenit la locul său inițial.
4. Gardianul porților Tehom spune următoarele:
„Gardianul porții Shaarimot, în numele Haosului Furibund, apropie-te de altarul nebuniei şi de eliberare, întoarce cheia a doua a porții iadului!
Spune cheia a doua şi, în numele lui Lucifer, trezește Flacăra Neagră eternă la viață!"

Gardianul porții Shaarimot se apropie de altar şi spune a doua parte a vocației pământești cu următorul text:
„O rege al Haosului, Lucifer, uită-te la noi, deținători ai Flăcării Negre şi introdu în toată existența noastră esența măreției tale!
Atotputernicul Lucifer, lasă focul ascuns din adâncuri să ardă în adâncul sufletelor noastre, înflăcărând, permiteți-ne să găsim cunoştințe interzise care să ne inițieze în tainele celor unsprezece unghiuri!
O Prometeu Anti-Cosmic, dătătorul de cunoştințe, ce este Haos şi Haosul este, existăm în numele tău, ordinul mizantropic, păşind pe calea dragonului negru,
sperând, cu binecuvântarea ta, de a deveni una cu fluxurile Anti-Cosmice de forțe care vor inunda şi vor distruge cosmosul!
Lucifer, te invocăm!
Rămâi cu noi, când rostim cuvintele puterii, divizând bariere şi deschizând ultimele porți!
Lucifer, te invocăm!"
Toți participanții recită cuvintele puterii, care deschid a doua poartă:

«Lucifer, Oyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony,
Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno,Peatham!»
Paznicul Porților Shaarimot spune:
„Portile secundare sunt deschise!
Laudă lui Lucifer!"
Toți participanții spun:
„Laudă lui Lucifer!"
Gardianul porților Shaarimot a revenit la locul său inițial.

5. Gardianul porților Tehom spune următoarele:

„Gardian al porților Tzelmot, în numele Haosului, apropie-te de altarul nebuniei şi eliberator de cunoştințe și întoarce cheia la a treia poartă a iadului!
Spune a treia cheie şi, în numele lui Lucifer, trezește Flacăra Neagră eternă la viață! "
Gardianul porții Tzelmot se apropie de altar şi spune a treia parte a vocației pământești cu următorul text:

"Domnul meu Lucifer, tu, eterna Flacără Neagră, a cărui întuneric orbește şi prostește pe cei slabi, căutăm în această noapte puterea și înțelepciunea ta!
Fie ca lumina ta neagră să se reflecte în unsprezece colțuri ale pentagramei deschise, distruge ultimele porți care împiedică marea Anti-Cosmică a Haosului să înece lumina Cosmică în sufletele noastre!
Lucifer, rege încoronat, permite energiei purificatoare şi purtătoare de înțelepciune să se manifeste în corpurile noastre iar forța interioară a focului Haotic din noi să ardă lanțurile cosmice care ne țin legați de Demiurg!
Lucifer, te invocăm!
Rămâi cu noi, când rostim cuvintele puterii, distrugând barierele şi ultimele porți!
Lucifer, te invocăm! "
Toți participanții recită cuvintele puterii, care deschid a treia poartă:

«Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!»
Paznicul porților Tzelmot spune:

„A treia poartă este deschisă!
Laudă lui Lucifer!"
Toți participanții spun:
„Lăudați-l pe Lucifer!"
Gardianul porților Tzelmot a revenit la locul său inițial.

6. Gardianul porților Tehom spune următoarele:
„Gardianul porții Barshahet, în numele Haosului Furibund, vino la altarul nebuniei şi eliberator de cunoştințe și întoarce cheia celei de a patra poartă din iad!
Spune cheia a patra şi, în numele lui Lucifer, trezește Flacăra Neagră eternă la viață!"
Gardianul porților Barshahet se apropie de altar şi spune a patra parte a vocației pământești cu următorul text:
„Lucifer, zeul crud al adevărului şi înțelepciunii, noi, copiii tăi devotați, te invocăm și evocăm!

Permite întunericului etern al spirtului tău nenăscut să înghită sufletele noastre şi fă-ne una cu sufletul tău!
Acordă-ne, pe pământul tău demonic, haognoza la care aspirăm, apoi permite-ne să ocupăm un loc printre favoriți!
O stea teribilă a dimineții, purifică-ne cu focul tău negru şi fă-ne vrednici de a adera la nemuritorul regat al întunericului!
Lucifer, O tu a cărui lumină se aprinde din tunelul întunecat din unsprezece colțuri, permite deschiderea celui de-al treilea ochi şi activează porțile întunecate!

Lucifer, te invocăm!
Rămâi cu noi când rostim cuvintele puterii, divizând bariere şi să deschizând ultimele porți!
Lucifer, te invocăm! "
Toți participanții recită cuvintele de putere, de deschidere a porților cu numărul patru:

«Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony,
Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu,
Sodirno, Peatham!»
Paznicul Barshahet spune:
„A patra poartă e deschisă!
Laudă lui Lucifer!"

Toți participanții spun:
„Lăudați-l pe Lucifer!"
Gardianul porților Barshahet a revenit la locul său inițial.

7. Gardianul Porților Tehom spune următoarea misiune:
"Gardian al porților Titahion, în numele Haosului, vino la altarul nebuniei şi eliberator de cunoştințe și întoarce cheia la a cincea poartă din iad!
Recită cheia a cincea şi, în numele lui Lucifer, trezește Flacăra Neagră eternă la viață!"
Gardianul Porților Titahion se apropie de altar şi spune a cincea parte din vocația pământească de mai jos:
„Lucifer Mekratrig, O flacără întunecată a speranței eterne care străluceşte în inima neagră a celor aleşi, ascultă apelul nostru şi condu-ne pe calea şerpuitoare a dragonului negru!
Permite Flăcării noastre Negre, forța motrică a evoluției noastre Anti-Cosmice, să crească în putere şi lăsați focul nostru interior Luciferic să ardă ca un foc infernal nimicitor!

Cel Atotputernic, Lucifer, O, tu, înaintea tronului în fața căruia au îngenuncheat legiunile teribile ale Haosului Furibund, noi, comunitatea ta loială, oferim putere cuvintelor tale să înoate prin unsprezece unghiuri ale pentagramei deschise şi ne rugăm ție în numele lui Azerate, ascultă apelul nostru!
Lucifer, te invocăm!
Rămâi cu noi, când rostim cuvintele puterii, divizând bariere şi deschide ultimele porți!
Lucifer, te invocăm!"
Toți participanții recită cuvintele puterii de deschidere a celei de-a cincea porți:
«Lucifer, Ouyar, Chameron, ALiseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony,
Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu,
Sodirno, Peatham!»
Paznic al porții Titahion spune:
"Poarta cu numărul cinci e deschisă!
Laudă lui Lucifer!"
Toți participanții spun:

"Slavă lui Lucifer!"

Gardianul Porților Titahion a revenit la locul inițial.

8. Gardianul Porților Tehom zice următoarea misiune:
„Gardian al porților Abaddon, în numele Haosului Furibund, vino la altarul nebuniei şi eliberator al cunoştințelor, întoarce cheia de la a şasea poartă a iadului!
Spune cheia a şasea şi, în numele lui Lucifer, trezește Flacăra Neagră eternă la viață!"
Gardianul porții Abaddon vine la altar şi zice a şasea parte din vocația pământească, cu următorul text:
„Minunatul Lucifer, a cărui binecuvântare ridică o elită Satanică până la marii zei întunecați şi a cărui furie aruncă nevrednicii în gura deschisă a morții veşnice, noi, tutorii tăi aleşi ai flăcării cunoştințelor, te rugăm să deschizi ultimele porți !
Deschide porțile ascunse ale împărăției tale întunecate, O marele Lucifer, apoi permite luminii tale binecuvântate care se reflectă în cele unsprezece colțuri, care urmează să fie focul Anti-Cosmic Azerate, înflăcărând o gaură în spațiile obstacolelor**,** să activeze ultimele porți din întuneric!

Lordul cel Atotputernic, noi, preoții Căii Stângi, forțând realitatea Cosmică cu întunericul dorințelor tale negre şi obsedați de lumina ta Satanică, ardem îngerii murdari ai Demiurgului în cenuşa neagră!
Lucifer, te invocăm!
Rămâi cu noi, când rostim cuvintele puterii, divizând bariere şi deschizând ultimele porți!
Lucifer, te invocăm!"
Toți participanții recită cuvintele puterii, deschiderea porții a şasea:
«Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!»
Paznicul porții Abaddon zice:
„A şasea poartă e deschisă!

Slavă Lucifer!"
Toți participanții spun:

"Slavă Lucifer!"
Gardianul porții Abaddon a revenit la locul inițial.

9. Gardianul porții Tehom zice următorul text:

„În numele Haosului Furibund mă apropii, N.N., paznicul celei de-a şaptea poartă a iadului, la altarul nebuniei şi eliberator de cunoştințe, pentru a întoarce cheia porții Tehom!
Recit cheia a şaptea şi, în numele lui Lucifer, trezesc Flacăra Neagră eternă la viață! "
Gardianul porții Tehom se apropie de altar şi zice a şaptea parte şi cea finală din vocația pământească următoarele:
„Lucifer, tatăl înțelepciunii Anti-Cosmice, lasă ca fluxurile tale întunecate ale forței să ne umple cu fermitate şi vigoare, transformându-ne într-o sabie strălucitoare care va străpunge inima falsului creator!

Permite-ne să devenim porți vii în lumea Haosului Furibund şi acordă Flăcării noastre interioare Negre putere să ardem această lume murdară!
Lucifer, tatăl nostru iubit, lasă focul negru al Haosului să ardă în noi şi, cu lumina ta întunecată, să ne acorde haognoza ce va deschide ochii lui Tanin'iver!
O, purtător de lumină, ascultă-ne, întoarce cheia celor unsprezece unghiuri atunci când noi pronunțăm a şaptea oară cuvintele tale de putere, apoi permite-i fluxului Anti-Cosmic de putere să consolideze și să imortalizeze Flacăra Neagră pe care o purtăm în adâncurile sufletelor noastre negre!

Lucifer, te invocăm!
Rămâi cu noi când rostim cuvintele puterii, distrugând bariere şi deschizând ultimele porți!
Lucifer, te invocăm!"
Toți participanții recită cuvintele puterii de deschidere a porților cu numărul şapte:
«Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!»
Paznicul porților Tehom spune:
"A saptea poartă e deschisă!
Laudă lui Lucifer!"
Toți participanții spun:
„Lăudați-l pe Lucifer!"

10. Gardianul porților Tehom ridică cuțitul la sigiliul lui Lucifer şi spune următoarele:

„Şapte porți sunt deschise și Flacăra Neagră eternă arde mai puternic ca niciodată!

Dragonul cu şapte capete, inactiv în adâncurile sufletelor noastre, s-a trezit la viață şi suntem gata să luam o parte din focul exterior al Haosului, care va imortaliza şi va consolida Flacăra Neagră interioară!
Laudă lui Lucifer!
Glorie Flăcării Negre!
Glorie Haognozei!"
Toți participanții spun:
„Laudă lui Lucifer!
Glorie Flăcării Negre!
Glorie Haognozei!"

11. Gardianul porții Tehom ia şapte lumânări negre, situate pe altar, oferindu-le câte o lumânare la fiecare dintre participanți păstrând pentru sine o lumânare.

12. Gardianul porții Tehom, întorcându-se din nou spre altar spunând următoarele:
„Sacrificăm o parte din forța vieții noastre iar pentru aceasta vom dobândi înțelepciune şi cunoştințe!
Semănăm semințele întunericului şi udăm cu sânge, astfel capturând esența divină!

Am vărsat apa roşie a vieții şi oferim hrană semințelor Anti-Cosmice, care vor înflori şi ne vor aduce haognoza, care va elibera Flacăra noastră Neagră!
Ne-am deschis - şi sufletul şi trupul - tatălui nostru Lucifer şi conectăm Flacăra interioară Neagră cu focul exterior al Haosului!
În numele lui Lucifer, vom vărsa sânge, astfel încât pentru aceasta să dobândim o parte din Flacăra Neagră eternă, spiritul întunecat purtător de lumină!
Glorie lui Lucifer!
Glorie Flăcării Negre!"
Toți participanții spun:
"Glorie lui Lucifer!
Glorie Flăcării Negre!"
13. Gardianul porții Tehom şi alți participanți fac cu propriile lor cuțite câte şapte tăieturi pe umărul stâng şi cu sângele ung lumânarea neagră, care se ține în mâna stângă, în timp ce rostesc:
«Ad Majorem Luciferi gloriam!»

14. Gardianul porții Tehom spune următoarele:

"Gardianul Gehinnom, apropie-te de altarul lui Lucifer şi ia o parte din darul întunecat al Domnului nostru - Flacără Neagră nemuritoare!

Ia o particulă de foc exterior din Haos și imortalizează Flacăra ta interioară Neagră!"
Gardianul porților Gehinnom se apropie de altar şi cu lumânare altarului aprinsă aprinde lumânarea sa neagră, pe care o ține în mâna stângă.
Gardianul porții Gehinnom ridică lumânarea aprinsă, pe care o ține în mâna stângă în fața lui şi spune:
"Eu cu Flacăra eternă Neagră şi lumina lui Lucifer, trăiesc în mine!
Eu, mesager al Flăcării Negre veşnice a cărei ardere a focului înțelepciunii va arde creatura murdară, Demiurgul!
Laudă lui Lucifer!"
Toți participanții spun:
„Lăudați-l pe Lucifer!"
Gardianul Porții Gehinnom revine cu lumânarea sa aprinsă în mâna stângă înapoi la locul său inițial.

15. Gardianul porții Tehom zice următoarele:

„Gardianul Shaarimot, apropie-te de altarul negru al lui Lucifer şi ia o parte din darul întunecat al Domnului nostru, Flacăra nemuritoare Neagră!
Ia o particulă de foc exterior din Haos și imortalizează Flacăra ta interioară Neagră!"
Gardianul porții Shaarimot se apropie de altar şi cu lumânarea altarului aprinsă aprinde lumânarea sa neagră, pe care o ține în mâna stângă.
Gardianul porții Shaarimot ridică lumânarea aprinsă, pe care o ține în mâna stângă în fața sa şi spune:
„Eu cu Flacăra eternă Neagră şi cu lumina lui Lucifer, care trăiesc în mine!

Eu, monitorul Flăcării veşnice Negre a cărei flacără a focului înțelepciunii va arde creatura murdară, Demiurgul!
Laudă lui Lucifer!"
Toți participanții spun:
„Lăudați-l pe Lucifer!"

Gardianul porții Shaarimot revine cu lumânarea sa aprinsă în mâna stângă înapoi la locul său inițial.

16. Gardianul porții Tehom zice următoarele:

"Gardian Tzelmot, apropie-te de altarul negru al lui Lucifer şi ia o parte din darul întunecat al Domnului nostrum, Flacăra Neagră nemuritoare!
Ia o particulă de foc exterior al Haosului și imortalizează Flacăra ta interioară Neagră!"
Gardianul porții Tzelmot se apropie de altar şi cu lumânarea altarului aprinsă, aprinde lumânarea sa neagră, pe care o ține în mâna stângă.
Gardianul Porții Tzelmot ridică lumânarea aprinsă, pe care o ține în mâna stângă în fața sa şi spune:
"Eu cu Flacăra eternă Neagră şi cu lumina lui Lucifer, care trăieşte în mine!
Eu, monitorul eternei Flăcări Negre a cărei arsură a focului înțelepciunii va arde creatura murdară, Demiurgul!
Laudă lui Lucifer!"
Toți participanții spun:
„Lăudați-l pe Lucifer!"

Gardianul porții Tzelmot revine cu lumânarea sa aprinsă în mâna stângă, înapoi la locul său original.

17. Gardianul porții Tehom zice următoarele:
„Gardian Barshahet, apropie-te de altarul negru al lui Lucifer şi ia o parte din darul întunecat al Domnului nostrum, Flacăra Neagră nemuritoare!
Ia o particulă de incendiu exterior al Haosului şi imortalizează Flacăra interioară Neagră!"
Gardianul porții Barshahet se apropie de altar și cu lumânarea aprinsă a altarului aprinde lumânarea sa neagră, pe care o ține în mâna stângă.
Gardianul porții Barshahet ridică lumânarea aprinsă, pe care o ține în mâna stângă în fața sa şi spune:
„Eu cu Flacără eternă Neagră şi lumina lui Lucifer, care trăiește în mine!
Eu, monitorul Flăcării Negre veşnice a cărei ardere a focului înțelepciunii arde creatura murdară, Demiurgul!
Laudă lui Lucifer!"

Toți participanții spun:
„Lăudați-l pe Lucifer!"

Gardianul porții Barshahet revine cu lumânarea sa aprinsă în mâna stângă, înapoi la locul său inițial .

18. Gardianul porții Barshahet spune următoarele:
„Gardianul Titahion, apropie-te de altarul negru al lui Lucifer şi ia o parte din darul întunecat al Domnului nostru, Flacăra nemuritoare Neagră!
Ia o particulă din incendiul exterior al Haosului şi imortalizează Flacăra ta interioară Neagră! "
Gardianul porții Titahion se apropie de altar și cu lumânare aprinsă a altarului,
aprinde lumânarea sa neagră, pe care o ține în mâna stângă.
Gardianul porții Titahion ridică lumânarea aprinsă, pe care o ține în mâna stângă, în fața sa, şi spune:
„Eu cu Flacăra eternă Neagră şi cu lumina lui Lucifer, care trăiește în mine!
Eu, monitorul Flăcării veşnice Negre a cărei ardere a focului înțelepciunii arde
creatura murdară, Demiurgul!
Laudă lui Lucifer!"
Toți participanții spun:

„Lăudați-l pe Lucifer!"
Gardianul Porților Titahion revine cu lumânarea sa aprinsă în mâna stângă, înapoi la locul său inițial .

19. Gardianul porții Barshahet zice următoarele:
„Gardianul Abaddon, apropie-te de altarul negru al lui Lucifer şi ia o parte din darul întunecat al Domnului nostru, Flacăra Neagră nemuritoare!
Ia o particulă din incendiul exterior al Haosului şi imortalizează Flacăra ta interioară Neagră!"
Gardianul porții Abaddon se apropie de altar cu lumânarea aprinsă a altarului
și aprinde lumânarea sa neagră, pe care o ține în mâna stângă.
Gardianul porții Abaddon ridică lumânarea aprinsă, pe care o ține în mâna stângă, în fața sa şi spune:
"Eu cu Flacăra eternă Neagră şi cu lumina lui Lucifer, care trăiește în mine!
Eu, monitorul Flăcării veşnice Negre a cărei arsură a focului înțelepciunii arde
creatura murdară, Demiurgul!

Laudă lui Lucifer!"

Toți participanții spun:
„Lăudați-l pe Lucifer!"
Gardianul Porților Abaddon revine cu lumânarea sa aprinsă în mâna stângă, înapoi la locul său inițial.

20. Gardianul porții Tehom se apropie de altar şi spune:
„Mă apropii de altarul negru al atotputernicului Lucifer pentru a lua o parte din darul întunecat al Domnului nostrum, Flacăra nemuritoare Neagră!
În numele nemuritoarei mamă-dragon, iau o parte din focul extern al Haosului, pentru
a imortaliza Flacăra mea interioară Neagră! "
Gardianul porții Tehom, cu o lumânare aprinsă de altar aprinde lumânarea sa neagră, pe care o ține în mâna stângă.

Gardianul porții Tehom ridică lumânarea aprinsă, pe care o ține în mâna stângă, în fața sa şi spune:
„Eu cu Flacăra eternă Neagră şi cu lumina lui Lucifer, care trăiește în mine!

Eu, monitorul Flăcării veşnice Negre a cărei flacără a focului înțelepciunii va arde creatura murdară, Demiurg!
Laudă lui Lucifer!"
Toți participanții spun:
„Lăudați-l pe Lucifer!"

21. Gardianul porții Tehom spune următoarea confirmare:
„Flacăra neagră a Căii Stângi va arde și va distruge slăbiciunea Căii Drepte!
Trecem prin Flacără Neagră şi alungăm în numele lui Lucifer, ceața albă care orbește sufletul şi înrobeşte spiritul!
Trecem prin Flacără Neagră şi în numele dragonului negru, devenim una cu focul interior al Haosului!
Trecem prin Flacără Neagră şi, în numele Haosului Furibund, deschidem ochii dragonului orb Tanin`iver, devenind una cu dragonul negru al morții!
Cu Flacăra eternă Neagră, vom merge prin unsprezece unghiuri şi vom deveni una cu zeii noştri negri !

Slavă Azerate!"
Toți participanții spun:

„Slavă Azerate!"

Gardianul porții Tehom revine la poziția sa originală, printre alți participanți care stau într-un semicerc în fața altarului.

22. Toți participanții se aranjează la locul în care au fost înainte şi încep o meditație profundă în timp ce se uită intens în focul lumânării negre şi repetă numele „Azerate”.

În timpul acestei meditații, participanții vizualizează modul în care Flacăra Neagră arde în ei mai puternic şi mai strălucitor decât oricând **iar** focul Haosului intern arde tot ce-i uman şi slab în sufletele lor.
Toți participanții se concentrează în timpul acestei meditații despre la absorbția focului infernal al Flăcării Negre veşnice şi cum ei devin una cu forța care în războiul final va arde întreaga lume ordonată .

În timpul acestei meditații, participanții simt cum Flacăra Neagră se ridică de-a lungul vertebrelor până la centrul de putere în Tehom şi cum întunericul arzător al focului negru luminează din ochii lor.
Când participanții, după o perioadă de timp când sunt capabili de extaz demonic, vizualizează cum întunericul, care curge din ochii lor, întunecă focul, la care în timpul meditației se uitau concentrat .

Participanții se uită până la sfârșit cum lumânările sângeroase, pe care le țin în mâini, ard cu o flacără puternică neagră.
Acest foc negru este reflecția macrocosmică a Flăcării Negre care străluceşte în inimile întunecate ale participanților.
Ca urmare, membrii ajung la starea de armonie cu focul interior al Haosului, se opresc în repetarea a numelui Azerate şi, în cele din urmă, la locul ritualului se coboară tăcerea totală.
Când acest lucru s-a întâmplat, Gardianul porții Tehom spune următorul text:
„Focul extern al Haosului arde în armonie cu Flacără noastră interioară Neagră, şi suntem uniți pentru totdeauna cu debitul Anti-Cosmic de putere!
Glorie Haosului!
Slavă Azerate!"
Toți participanții spun:
„Slavă Haosului!
Slavă Azerate!"
Gardianul porții Tehom suflă lumânarea arzândă, pe care o ține în mâna stângă, aruncă lumânarea la o parte și spune:

„Flacăra eternă a adevărului veşnic niciodată nu se stinge!
Noi suntem una cu Flacăra Neagră veşnică!"

Toți participanții suflă în lumânările lor negre şi le aruncă deoparte, zicând:
"Slavă Haosului!
Glorie Azerate!"

23. Gardianul porții Tehom se apropie de altar şi cu degetul arătător de la mâna stângă desenează un „Hendecagon" (poligon cu unsprezece colțuri) în planul astral spunând:
„Porțile a Unsprezece Colțuri sunt deschise!"
Toți participanții vizualizează în mod clar hendecagrama în foc aprins negru, scufundându-se în sigiliul lui Lucifer, care atârnă pe peretele din spatele altarului.
Gardianul Porților Tehom spune:
„Slavă Haosului!
Glorie eternilor Zei!"
Gardianul porții Tehom desenează în planul astral în contururi pentagrama deschisă, care atârnă în spatele altarului și activează porțile întunecate, în timp ce vibrează cuvântul „Azerate".
Gardianul porții Tehom spune:

„Glorie Azerate!"

24. Gardianul porții Tehom ia cupa de pe altar şi spune:
„În spatele lui Tanin'iver sunt Satan şi Lilith unindu-se!"
Gardianul porții Gehinnom se apropie de gardianul porții Tehom şi coboară vârful de cuțit într-o cupă umplută cu vin.
Gardianul porții Gehinnom spune:

„Ochii Dragonului sunt deschişi şi opoziţiile s-au alăturat!
În spatele lui Tanin'iver se leagă Satan şi Lilith iar noi, slujitori ai sabiei furiei oarbe, vom fi uniți în rezultatul perfect al legăturii lor puternice!"
Gardianul porții Tehom spune:
„Noi, urmaşii lui Satan şi Lilith, care vor arde această lume!
Glorie lui Satan!
Glorie lui Lilith!"
Toți participanții spun:

„Ave Satan!
Ave Lilith!"

Gardianul porții Gehinnom revine la locul său original.
Gardianul porții Tehom bea din cupă şi spune:
„Aici, parte din sângele nemilos al dragonului, devenim una cu el!
Glorie Dragonului Negru!"
Toți participanții spun:
„Slavă Dragonului Negru!"
Gardianul porților Tehom oferă celorlalți participanți, unul câte unul, să bea din cupă şi când fiecare participant a primit parte din sângele dragonului, el spune:
„Sângele dragonului circulă în venele noastre şi suntem pentru totdeauna una cu dragonul negru!
Glorie Haosului!"
Toți participanții spun:
„Slavă Haosului!"
Gardianul porții Tehom pune cupa înapoi la locul ei pe altar.

25. Gardianul porții Tehom aruncă un pumn plin de tămâie pe cărbunii încinși, plasați în fața sigiliului Flăcării Negre şi spune:
„Către marea slavă lui Azerate!"
Toți participanții spun:
„Slavă Azerate!"
Gardianul porții Tehom salută pentagrama întreruptă pusă pe peretele din spatele altarului, ridicând mâna stângă, făcând semnul tridentului şi spune:
„Vocamus Haos!"
Toți participanții ridică mâna stângă, făcând semnul tridentului şi spun:
„Vocamus haos!"
Gardianul porții Tehom citeşte cu glas puternic apelul final de mai jos:
„În numele Domnului nostru Lucifer, arde în noi flacăra Anti-Cosmică din cele unsprezece colțuri și cele şapte porți care au fost închise, sunt deschise acum!

Noi suntem poarta de acces către zeii noştri întunecați, gata să trimitem energiile dizarmonice ale Haosului Furibund în Cosmos, în scopul de a contribui la distrugerea ordinii mondiale!

Noi, slujitori ai furiei oarbe Satanice din sabie, gata să dăm posibilitatea zeilor originali, adormiți în adâncul sufletelor noastre, să revină înapoi în planul fizic prin noi!
Noi, aleşii lui Lucifer, suntem gata să ne îmbinăm şi să devenim pentru totdeauna

în armonie cu Flacăra eternă Neagră care arde acum mai puternic ca niciodată în noi!
Suntem pregătiți pentru a deveni una cu zeii noştri întunecați, locuind în limitele spațiului, astfel încât, să permitem zeilor veşnici ai Haosului să meargă din nou pe pământ!
Flacăra eternă neagră este calea, poarta şi cheia spre victoria Anti-Cosmică, pe care noi, Ordinul Mizantropic Luciferian, suntem în căutarea ei!
În noaptea aceasta vom fi uniți cu zeii noştri demonici care i-am invitat în corpul nostru!
Rămâneți cu noi, O zei fără nume şi fără formă şi intrați în noi în numele lui Azerate prin barierele dintre dimensiuni!
Veniți la noi, O, voi, domnind pe tronurile celor unsprezece colțuri şi luați loc în templul dedicat Flăcării eterne Negre, care a devenit casa noastră!

Alăturați-vă din întunericul etern al Haosului mânios şi găsiți formă în sufletele noastre, care sunt purificate și pregătite pentru trezirea Flăcării Negre din Haos!
Intrați! O, zei eterni ai Haosului şi daruiți-ne în toate viețile noastre pe care le avem, aripile dragonului negru, care ne vor permite să ne ridicăm sufletele şi să devenim membri demni ai cercului dragonului negru!

Prindeți sufletele şi trupurile noastre, O, voi, mereu rătăcitori în întuneric şi **î**ncepeți invazia Anti-Cosmică, păşind în cele şapte porți deschise prin care noi am devenit !
Intrați în spațiul cosmic, prin noi, apoi permiteți ca ura voastră să vă fie sabie de foc, care va tăia rădăcinile copacului vieții deja muribund!
Intrați, introduceți şi aduceți în noi, zei şi zeițe ale nopții!

Fiți una cu noi, formând împreună şapte capete ale dragonului şi lăsați dorinta voastră demonică să fie calea spre victorie şi puterea noastră în luptă!
O, Zeii Haosului, deşerturi şi întunericul, legătura astrală, care a fost întotdeauna între noi, noaptea aceasta este mai puternică decât oricând cu șapte porți larg deschise!
Fie ca energiile voastre Anti-Cosmice să ne inunde şi să ne ia sufletele noastre întunecate, cu binecuvântarea lui Lucifer, devenit templu sfânt al Flăcării Negre, aprins în onoarea ta!

În numele lui Azerate, rămâneți cu noi, Zei ai Haosului dezlănțuit!
Fiți una cu noi şi conduceți pentru totdeauna!
Vocamus Haos!”

Toți participanții spun:
«Vocamus Haos!» (X11)
26. Toți participanții închid ochii şi încep să cheme în gând zeii întunericului cu care doresc să fie uniți. În timpul acestui apel către zeii întunericului, toți participanții vizualizează fluxul de forțe Anti- Cosmice care curg din portalul întunecat al pentagramei deschise şi care pătrunde în tot spațiul ritualic.
Participanții vizualizează imaginile sinistre ale zeilor întunecați în formă de fluxuri haotice de energie în jurul lor.
După un timp, aceste imagini demonice încep să intre în corpurile participanților și să-i umple cu puterea lor Satanică,supraomenească.

Prin urmare, toți participanții încep să se emoționeze de extazul rău, spunând următoarele: „Noi, zei nemuritori ai întunericului! Glorie Haosului!"

Atunci când toți participanții au prezentat o stare de posesie totală, gardianul porții Tehom spune următorul text: „Iubiți sau nu iubiți, dăruiți viață sau moarte, în numele lui Satan câştigați şi colectați recolta! Şi faceți tot posibilul să vă satisfaceți dorințele voastre întunecate şi demonice!

Suntem acum zeii întunericului în corpuri umane, gata să răsturnăm tronul demiurgului !" Gardianul porții Tehom suflă în lumânarea de pe altar.

Toți participanții spun: „Slavă Haosului!"

• Ritualul este finalizat.

Partea II

Setianism Draconic

Copyright MLO Anti-Cosmic Productions © 2002
Publicatã de Ordinul Setian, Fratia Grifonul Negru MLO

Traducere Ecclesia Tenebrarum © 2008
Traducere Romania Satanism © 2011

Cuprins:

1. **Xeper-I-Apep** **pag. 131**
2. **Invocarea lui Apep** **pag. 135**
3. **Cuvintele lui Set către cei 72 de aleşi** **pag. 135**
4. **„A fi" versus „a deveni"** **pag. 136**
5. **Setnakt/Seth cel Măreț** **pag. 138**
6. **Ritualul Setianist de Deschidere** **pag. 140**
7. **Ritualul de separare** **pag. 143**
8. **Blestemul lui Set** **pag. 144**
9. **Trei Sărbători Setianiste** **pag. 148**
10. **Cuvintele de Putere / Numele lui Set-Typhon.** **pag. 151**

II.1 Xeper-I-Apep[8]

Până la începutul începuturilor, totul era o mare a Haosului, veşnică şi amorfă. Întunericul, liniştea şi pustiul dominau acolo şi doar opt zei ai neantului existau în acest Haos etern. Aceşti opt zei ai Haosului domneau peste oceanul negru, Nun şi împreună ei conduceau această neorânduiala inițială.

Aceştia erau zeii răi – opt entități: Nun şi Nunet, zeii mării fără-de-fund, Heh şi Hehet, Zeii spațiului fără sfârşit, Kek şi Keket, zeii întunecați şi Amun şi Amunet, zeii nevăzuți.

La baza tuturor posibilităților, aflate în Haosul atemporal, se zice că sunt energiile, care mai târziu au dus la apariția spiritului demiurgului Ra, ce a început să ia formă în întunericul mării amorfe. Când spiritul demiurgului a devenit destul de puternic, natura sa falsă şi murdară a început să influențeze mediul său apropiat. Aceasta s-a petrecut până la creşterea din adâncuri a primei flori de lotus. Încet, floarea albastră de lotus şi-a deschis petalele şi l-a arătat pe demiurg, care sub formă de tânăr zeu şedea în mijlocul lui de aur. Lumina, care nu era în armonie cu întunericul Haosului, era emisă de corpul copilului „divin". Acest copil, care era demiurgul Ra, a reuşit cu a sa lumină murdară să alunge şi să rețină întunericul haotic ce îl înconjura.

Dar puterile Haosului nu au fost învinse niciodată de demiurgul nevrednic şi l-au înconjurat sub formă de şerpi demonici îngrozitori şi dragoni monstruoşi. Pentru că Haosul primordial şi cei opt zei malefici al căror întuneric a fost pângărit de Ra-Atum, aceştia au început să fiarbă şi să se înfurie. Din apele negre ale lui Nut s-a înălțat cel mai îngrozitor dintre toți dragonii.

Numele acestui dragon al morții era Apep, iar unicul scop al existenței sale era distrugerea lui Ra şi stigerea luminii, pentru ca astfel să restabilească purul întuneric haotic primordial.

Însă când Ra, înconjurat şi orbit de propria sa lumină, a aflat de prezența dragonului Haosului Furibund, prea puternicului Apep, el s-a umplut de groază şi a înțeles cât este de singur în această luptă, pe care el a început-o întâmplător contra forțelor eterne ale Haosului.

Această singurătate a devenit insuportabilă şi Ra îşi dorea o altă ființă, ce l-ar susține şi l-ar consola. De aceea Ra a creat cu ajutorul primei sale ejaculări şi a voinței sale, pe Shu, zeul vântului şi Tefenet, zeița umidității. Dar din cauză că Ra era atât de îngrozit în fața forțelor Haosului Furibund, a căror prezențe le simțea mereu, el i-a pierdut pe Shu şi Tefenet în adâncul mării haotice. Demiurgul Ra, panicându-se şi-a smuls propriul său ochi şi l-a umplut cu puterea sa astfel încât acela a început să răspândească lumină. Ra şi-a proclamat ochiul ca fiică a sa şi a denumit-o Hathor, apoi a trimis-o în întuneric pentru a căuta copii săi pierduți. Lumina ochiului a pătruns prin întunericul Haosului şi i-a găsit pe Shu şi Tefenet, întorcându-i înapoi la Ra.

[8] „Devin Apep". Semnificația şi traducerea formulei magice, vezi în capitolul 2.10 Cuvintele Puterii/Numele Seth-Typhon.

Ca recompensă demiurgul a aşezat ochiul în funtea sa sub formă de cobră mare şi otrăvitoare, şarpele cu numele Ourei. El i-a promis, că puterea ei va fi mereu mare, iar in viitor şi oamenii şi Zeii vor avea frică față de ea.

Apoi Ra-Atum şi-a cuprins primii săi copii, Shu şi Tefenet şi a plâns de fericire şi uşurare.

Dar ceea ce nu ştia Ra şi ceea ce noi, purtătorii Flăcării Negre, mereu am ştiut, că în timpul acela, când Shu şi Tefenet erau în marea Haosului, ambii au fost violați de dragonul Haosului Furibund şi sămânța dragonului a pătruns adânc în Shu şi Tefenet şi s-a ascuns în formele lor. Această sămânță Anti-Cosmică, sămânța dragonului, cu ajutorul primelor urmaşi ai lui Ra, a pătruns prin aura protectoare a demiurgului şi în lupta finală dintre lumină şi întuneric ea se va naşte şi va distruge în bucăți, din interior, creația demiurgului.

Dar Shu şi Tefenet, neştiind singuri despre acest de act de viol datorită magiei lui Apep, se iubeau unul pe celălalt şi Tefenet în curând a născut gemeni: Geb, zeul pământului şi Nuit, preafrumoasa zeiță a cerului.

Fără să ştie cineva, Apep a dat viață lui Nuit şi Geb. Această esență malefică, Anti-Cosmică, ce doarme în ceruri şi în pământ, aşteaptă răbdătoare cuvântul părintelui nostru Apep pentru a se naşte. Cu toate că marele dragon, Apep, se afla în afara granițelor luminii, el controla totuși în totalitate partea sa, pe care el prin vicleşug a transmis-o în creația demiurgului. Dragonul îngrozitor, rămas în marea Haosului Furibund, putea de acum cu ajutorul esenței mării Anti-Cosmice, ce este sămânța sa malefică, să urmărească evenimentele din lumea demiurgului.

Din nou a fost încălcată liniştea Haosului, ce cândva era lipsit de sunet. Dar de data aceasta a fost hohotul tatălui nostru, ce a pătruns liniştea pângărită, pentru că Apep era acum sigur că el va învinge lupta finală contra zeului, creatorul luminii murdare.

Geb îşi iubea sora Nuit şi timp de secole s-au îmbrățişat, neştiind de esența întunecată ce o poartă în ei. Nuit/cerurile apăsau peste Geb/pământul, astfel încât nu exista loc pentru nimic altceva, ce ar fi putut exista între ei. Când demiurgul Ra a văzut aceasta, a devenit gelos, pentru că el a creat aceşti Zei ca ei să împartă compania lui, însă acum s-a dovedit că nimeni dintre ei nu au grijă de el.

În cele din urmă, Ra a poruncit tatălui lor, Shu, să despartă pe Nuit de Geb. Zeul ascultător al aerului Shu s-a apropiat de de fiul său, Geb şi cu mâna deschisă a ridicat-o pe fica sa, Nuit ținând-o sus deasupra fratelui său. Gelosul Ra-Atum nu s-a mulțumit cu aceasta, pentru că el a văzut că Nuit în împreunarea sa cu Geb a rămas însărcinată. De aceea el a pus un blestem asupra lui Nuit, pentru ca ea nici într-o zi din anul stabilit de el, să nu poată naşte copilul. Geb, ce stătea acum la picioarele tatălui său, s-a luptat ca să o elibereze pe Nuit, ce plângea în lacrimi întunecate. Ea însă se trăgea în jos, dar ei nu au mai reuşit să ajungă unul la celălalt.

Demiurgul, obosit de aceşti zei nerecunoscători, a creat multe alte creaturi, care, după cum spera el, vor fi mult mai fidele. Printre ele era Thot, care trebuia să devină unul din zeii vizibili.

Când Thot a văzut corpul preafrumos al tristei Nuit, întins peste pământ, i s-a făcut milă şi a hotărât să o ajute. Thot a inventat „Joaca Târzie” (zarurile) şi a propus altor zei să joace cu el pentru zile. Astfel treptat i-a reuşit inteligentului Thot să câştige tot mai mult timp de la alți zei şi câştigul a ajuns până la cinci zile. Demiurgul a stabilit, că fiecare an va fi compus din 360 de zile, dar şiretul Thot a pus timpul, care l-a câştigat şi astfel a creat cinci zile suplimentare. Aceste zile suplimentare nu intrau în blestemul lui Ra-Atum, astfel Nuit a primit acum posibilitatea să îşi nască copiii.

În prima zi Nuit a născut un copil, care deacum era coronat şi el a primit numele Osiris. În altă zi Nuit a născut o fată, Isis, care mai înainte de a fi născută, era deacum îndrăgostită de fratele ei.

Sămânța malefică a lui Apep, ascunsă în interiorul lui Nuit, a primit comandă de la dragonul morții Apep pentru a intra adânc în creația demiurgului prin acapararea celor mai puternici urmaşi ai lui Nuit. Însă când sămânța malefică, a cărui nume era Isfet, l-a văzut pe Osiris în pântecele lui Nuit, ea era sigură că Osiris nu este demn pentru a fi străpuns de esența adâncă a dragonului. Isfet care putea privi în pustietate, numită viitor, a văzut că soarta lui Osiris este de a fi învins, tăiat şi pentru veci condamnat la moarte de un zeu foarte puternic. De aceea Isfet a hotărât să nu fuzioneze şi să nu se nască prin corpul lui Osiris.

La fel şi cu alt copil a lui Nuit, Isis, înainte de naşterea ei a fost estimată şi a fost recunoscută ca fiind nedemnă de Isfet. Isfet, care putea privi în viitor, a văzut ca Isida va întruchipa natura, legile cosmice, crearea formelor din amorfism. Asta l-a umplut pe Isfet de repulsie şi ură față de Isida şi de aceea Isfet a hotărât să nu se unească şi să nu se nască din corpul josnicii Isis.

Dar în ziua a treia, înainte ca Nuit să reuşească să îşi nască al treilea copil – Isfet a primit cuvânt de la tatăl său, Apep, despre faptul că ziua aceasta este pentru a lua formă şi pentru a captura alt copil a lui Nuit, a cărui nume este Set.

Când Isfet a auzit în sine glasul dragonului, el imediat s-a apropiat de Set, pentru a-l verifica. El a văzut că mărețul Set încă din pântecele lui Nuit urseşte visurile sale întunecate despre domnie mondială şi Haos. Aceasta l-a umplut pe Isfet de bucurie. Isfet a privit în viitorul lui Set, pentru a fi sigur că Set este potrivit pentru a se unifica cu el. El a văzut că fratricidul Set stă aşezat pe tronul negru de onix, înconjurat de corpurile batjocorite a tuturor zeilor cosmici, iar sub picioarele lui Set hohotind, a văzut Isfet, capul retezat a însuşi demiurgului Ra. Aceasta l-a bucurat extreme de mult pe Isfet, doar el vedea acum că soarta lui Set este să lupte contra echilibrului cosmic, Maat, şi să învingă zeii nevrednici. Isfet a intrat, în numele lui Apep, în corpul lui Set ce dormea şi l-a trezit. Mărețul Set, acum posedat de puterea Haosului Furibund şi-a deschis ochii săi roşii înflăcărați, incriminatori, şi a răcnit de ură.

Set, ştiind că este cel mai puternic dintre zei, s-a umplut de ură către mama sa, Nuit. Deja în pântecele lui Nuit, el ştia că este dreptul lui de a fi primul fiu a lui Nuit. Dar în locul lui nevrednica Nuit a născut primul pe Osiris, în felul acesta oferindu-i coroana regală. Set, posedat fiind de furia necurată, o distrugea pe Nuit din interior şi a perforat o gaură într-o parte a ei, din care el a ieşit. Astfel, printr-o metodă absolut nefirească, a fost născut regele. În

timpul acestei îngrozitoare naşteri, Nuit striga de durere şi plângea cu sânge, dar nimeni din alți zei nu au încercat să o ajute. Când Set a ieşit din corpul lui Nuit, el i-a blestemat pe restul zeilor înspăimântați şi a fugit în pustiul roşu, care a devenit împărăția sa măreață. Astfel Set a devenit un zeu singuratic şi măreț, ce aducea furtuni de Haos Furibund în cosmos.

În ziua a patra, ziua de după naşterea lui Set, Nuit a reuşit să îşi vină în fire, pentru ca să dea naştere celui de-al patrulea copil al ei şi a doua fică, a cărei nume este Neftys. Neftys, care mai este numită Nebhet şi-a urât fratele, Set, pentru că a lăsat-o singură. Încă înainte de naştere Nephtys a aflat puterea îngrozitoare a lui Set şi a sperat că ea, la fel cum Isis s-a căsătorit cu Osiris, se va căsători cu puternicul Set. Însă Set, sfidând slăbiciunea altor Zei, nu era interesat de dragoste. Din această cauză Nephtys a intrat în alianță cu alți zei ce au început războiul cu Set.

Demiurgul îmbătat de putere, cunoscută de el de-acum, când în supunerea sa erau alți zei vii, a creat o mulțime de zei şi zeițe diferite. El a umplut cerurile, pământul şi lumea subterană cu nenumărate duhuri, animale, demoni şi alte divinități nesemnificative. Unul dintre acești zei a fost creat de demiurg în stare de beție şi supărare, a fost acela, care se numea Khnum. Scopul lui Khnum era crearea formelor pe care demiurgul vrea să le umple cu creația sa. Şi demiurgul a poruncit lui Khnum să creeze oamenii cu ajutorul argilei lui Geb, fostă parte din sămânța lui Apep, ce dormea în interiorul lui Geb în aşteptarea trezirii la viață.

Această parte de sămânță a Haosului Furibund a fost numită Khem Sedjet, ce înseamnă Flacăra Neagră. Khem Sedjet s-a trezit la chemarea lui Apep din cealaltă parte şi condus de instinctele Haosului s-a împărțit în 72 de flăcări. Aceste focuri s-au răspândit şi au pătruns adânc in argila care Khnum voia să o utilizeze pentru a da formă creației noi, omul. Aşa s-a ajuns că în 72 de forme umane, în care de-acum era inclusă esența lui Khem Sedjet, Ra – Atum a suflat viață. Astfel o parte din sămânța lui Apep, aflată în interiorul lui Geb a fost distribuită la cei 72 de oameni primordiali. Acesti 72 de copii ai dragonului au fost şi sunt porțile vii a mării furtunoase Nun, care este dominată de tatăl nostru Apep.

Noi suntem preoții şi preotesele Haosului, de-aceea împărțim diferit aspectele lui Khem Sedjet cel primordial şi purtăm în noi Flăcăra Neagră. Formele noastre cosmice mor, însă flacăra noastră întunecată ce a venit dincolo de limitele cosmosului, este la fel ca şi Haosul, veşnică şi infinită. Noi, urmaşii lui Apep, ardem creația lui Ra – Atum cu al nostru amorf şi distrugător foc negru şi în numele tatălui nostru Apep şi al domnitorului şi regelui nostru Seth, noi, cei aleşi, vom întoarce liniştea amorfă a oceanului Haosului primordial.

Pentru că Isfet şi Khem Sedjet sunt mai puternici decât Maat, iar Apep şi Set sunt mai puternici decât toată mulțimea zeilor cosmici nevrednici. La fel şi noi, 72, mai puternici, decât restul oamenilor nevrednici. Pentru că unde este măcar unul dintre noi, ce poartă în sine Flacăra Neagră poate vedea limitele finitului „acum” şi a infinitului ce va veni după.

Când 72 de flăcări vor converge şi vor da naştere altor 218 focuri noi, soarele Ra – Atum se va stinge pentru totdeauna şi atunci Set îşi va ocupa locul său de veşnic învingător pe tronul negru de onix. Pentru că noi, ce purtăm esența întunecată a dragonului, am privit în viitor, ce este veşnicia şi cunoaştem că lupta finală va aparține preaputernicului nostru tată, Apep. Xeper-I-Apep.

II.2 Invocarea lui Apep

Eu, (numele), te invoc, O, puternice dragon al Haosului Apophis!

Te invoc, O, şarpe negru al distrugerii!

Apep, puternicule, ce porți Nimicul, ridică-te din locuința ta veşnic întunecată, marea neagră a inexistenței şi permite focului tău înverşunat să ardă sufletul meu şi să îl curețe de toate slăbiciunile!

Îngrozitorule Apophis, O, tu, ce stăpâneşti peste Haos şi întuneric, trezeşte-te din somnul tău şi lasă apa liniştită a sufletului meu să se zbată în slava ta!

Ridică-te din gura deschisă a eternului nimic, O, puternice Apep şi fie ca otrava ta binecuvântată, ce se scurge din îngrozitoarea ta gură, să devină sânge fiert în venele mele!

Atotpierzătorule dragon, O, duşman al luminii şi al întregii creații, deschide-ți ochii negri de diamant şi fie ca întunericul sufletului tău nenăscut să mistuie soarele ce cu a sa lumină murdară slăbeşte sufletul meu!

Apophis, O, şarpe înverşunat, a cărui nebunie de gheață este sfârşitul tuturor formelor cosmice şi a cărui mânie fierbinte este ca o sabie distrugătoare, ce distruge creația murdară, ascultă chemarea mea!

Fii cu mine, O, vestitor al eternului întuneric şi lasă energiile tale Anti-Cosmice să înece umanul din sufletul meu. Permite-mi , în numele tău, să mă ridic până la vestitorul ales al Haosului Furibund!

Apep, O, dragonule plin de răutate, în numele tău sunt acum deschise şapte porți ale sufletului tău, aşa că permite întunericului sângelui tău negru să se ridice în mine şi să mă ardă cu al tău puternic foc!

Înalță-te în mine, O, domn Apophis şi permite-mi să mă curăț în focul tău negru şi să devin rezultatul perfect al creației tale Anti-Cosmice!

Slavă lui Apep!

II.3 Cuvintele lui Set către cei 72 de aleşi

Ascultați cuvintele mele, O, voi, ce purtați în interiorul vostru Khem Sedjet şi deschideți ochii! Ridicați-vă în putere, Xeper-I-Set, veniți la mine şi adunați-vă sub aripile de dragon, Xeper-I-Apep!

Pentru că cel ce vă cheamă pe voi, domnul tronului de Sud, a cărui nume este cheia către înțelepciunea şi puterea divină! Eu sunt regele cu ochi roşii, ce cu al său nisip însângerat va îngropa toți zeii nevrednici! Eu sunt domnul celor şapte stele, nemuritor, ce domneşte peste întunericul nopții şi distruge prin furtuni! Eu sunt domnul zeilor, marele Set!

Sceptrul meu este Tcham (Diam), sceptrul celui ce în viitor va domni peste deşertul pustiit, ce este viitorul vostru! Al meu drept este să condamn duşmanii la moarte şi să dăruiesc viață veşnică celor ce vor fi uniți întru al meu Sekhem!

Furia mea îngrozitoare şi puterea mea violentă va pune zeii cosmici în genunchi în fața tronului meu întunecat! A mea este coroana regală şi titlul de Set-Heh, pe vecie!

Eu sunt aspectul exterior al Flăcării Negre, ce arde în interiorul vostru! Eu sunt voința voastră de putere şi calea voastră către victoria finală! Eu sunt crud, sunt cel ce dă putere pentru a pleca şi a distruge toți duşmanii nevrednici! Eu sunt puterea ce îngrozeşte alți zei! Eu sunt Pakerbeth!

Eu sunt cârmuitorul furiei dragonului şi sămânța lui Apep este propriul meu Sekhem! înalț mâna mea stângă şi îmi salut adepții ce s-au spânzurat pentru Isfet, esența interioară a lui Khem Sedjet, iar cu a mâna mea dreaptă, ridicată în mânie, distrug fără îndurare slăbiciunea ce slujeşte pentru înrobirea lui Maat!

Eu sunt ucigaşul echilibrului cosmic şi vestitorul îngrozitor al Haosului Furibund! Eu sunt fiul prim născut al dragonului, ce aduce putere şi înțelepciune celor puternici şi celor iluminați, cel ce ridică pe cei aleşi ca zei întunecați nemuritori! Eu sunt Erbeth!

Deci ascultați chemarea mea, o voi ce sunteți împreună cu Khem Sedjet şi deschideți ochii! Ridicați-vă întru putere, Xeper-I-Set, veniți la mine, adunați-vă sub aripile de dragon, Xeper-I-Apep!

II.4 „A fi" versus „a deveni"

Ca parte a Setianismului draconic există două direcții fundamentale.

Prima direcție este cea naturală şi cosmică, stabilită în prealabil, echilibrată şi nelimitată – existențială.

Această direcție, ce este nedorită de către mag, cum de obicei se vorbeşte, există sub conducerea lui Osiris şi Horus în armonie cu tirania Cosmică, zeiță al cărei nume este Maat.

Maat simbolizează stagnarea, absența dezvoltării şi structura limitată. În această limitare şi existență, creată de altcineva (Ra), susținătorii lui Maat trebuie să existe și să fie fericiți de asta, pentru că, fără a distruge legile echilibrului Cosmic, ei sunt nevoiți să „plutească după curs" şi să se simtă mulțumiți de toate celelalte creații ale puterilor exterioare, permițând destinului Cosmic să coordoneze viețile acestora.

În felul acesta, a fi este acelaşi lucru cu Calea Mâinii Drepte, ce duce acolo unde totul este cunoscut şi trăit, atât de cei care merg, cât şi de alții.

De aceea, „a fi" a devenit contrar Setianismului draconic al cărui scop şi formă de existență se găsesc pe Calea Stângă.

Pentru că forma diferită a existenței, calea magului Setianist, devenirea eternă, se află într-un puternic contrast cu forma de existență naturală şi limitată.

A deveni (Heper) semnifică o aspirație conştientă în afara acelor circumstanțe indicate a predeterminării, să existe şi să lupte pentru a deveni pe toate planurile autocreat, în conformitate cu propria voință magică.

Sursa acestei voințe de devenire cu propria sa creație şi de eliberare de toate lanțurile şi slăbiciunile, ce ne țin legați de creație, care nu se află în armonie cu propria noastră voință, se numeşte în tradiția întunecată „Khem Sedjet".

Khem Sedjet semnifică „Flacăra Neagră" şi este voința celui ales către putere, înțelepciune şi libertate.

Această voință de putere şi de devenire continuă nu se află în perspectiva Cosmică, naturală şi duce direct în întunericul purificator al pustiului.

Pentru că devenirea nu se află în armonie cu Maat exterioară şi posedă la baza forței motrice Isfet, impulsul Anti-Cosmic.

Isfet este aspectul exteriorizat al Flăcării Negre interne şi de obicei el este personificat de zeul şi exemplu nostru, puternicul Set.

Set este un „zeu nenatural", care cu ale sale energii haotice întunecate aduce revoluții şi evoluții şi care, în conformitate cu voința sa întunecată, direcționează şi divide (Coagula şi Solve), ce merită venerat pentru faptul că el distruge legea dominatoare şi structura echilibrului.

Set este voința nemuritoare, care refuză să se manifeste în acei ce se limitează şi de aceea el este zeul libertății, infinității şi zeul eternei măreții strălucite.

Devenirea, în felul acesta, este sinonimă cu Calea Mâinii Stângi şi este cea mai mare formulă a alchimiei Setianiste.

Această alchimie ezoterică provine din transformarea unui lucru vulgar în ceva nobil, transformarea omului în zeu şi Cosmosului în Haos, pentru ca în felul acesta sa fie posibilă devenirea în planul nelimitat, atemporal şi aspațial.

Cosmosul există şi Cosmosul va muri, pe cand Haosul a fost, Haosul este şi Haosul va rămâne pentru totdeauna pentru cei în devenire.

Pentru Xeper-I-Set, pentru ca mai apoi Xeper-I-Apep.

Devino zeu, ieşi dincolo de limitele Cosmosului pentru ca mai apoi sa devii una cu eternitatea, infinitatea, devenirea Haosului.

Xeper-I-Khem Sedjet.

II.5 Setnakt/Set cel Măreț

Set, pe care grecii îl numeau Typhon, este un zeu egiptean îngrozitor şi crud, conform inscripțiilor şi scrierilor găsite de arheologi, care printre altele este numit „puternic zeu, a cărui furie seamănă groază”.

Set mai este numit „Cel puternic din Theba” şi „Stăpânul pustietății”.

Set este descris ca zeul puternic şi îngrozitor al războiului, care premiază şi dăruişte victorie celor puternici, celor care urmează calea lui şi sunt fideli lacestuia.

Însă el este şi zeul crud şi nemilos, ce chinuie şi distruge pe toți cei ce se încumetă să îi stea in cale.

Fierul este metalul închinat lui Set şi a fost scris, că „oasele lui Set – Typhon sunt din fier”.

Set poate lua multe forme simbolice, de exemplu: grifon (Akhekh), cal de râu, crocodil, porc negru, măgar, broască țestoasă, leopard, şarpe şi dragon.

Toți zeii egipteni sunt asemănați cu animale, iar Set nu face excepție.

De asemenea, Set este identificat cu „Soarele Negru, domnul întunericului şi zeul crimelor”.

El este zeul pământului sterp şi pustiului, cel ce distruge legile Cosmice şi echilibrul natural.

Set mai este şi domnul furtunilor şi coşmarurilor, care cu magia sa neagră duce oamenii în nebunie.

Spre deosebire de alți zei, care nu îşi mai doresc alte schimbări în lumea creată de ei, Set este zeul ce împinge lumea cu forța către evoluție.

Set este zeul ce ajută pe acei ce se ajută pe ei înşuşi, de aceea el este zeu şi exemplu pentru cei puternici.

Set este de asemenea şi zeul izolării, mizantropiei şi singurătății.

El este unicul zeu ce s-a îndepărtat de restul zeilor, care din slăbiciunea şi prostia lor s-au văzut duşmanii lui.

De aceea Set este unic şi puternic, ce a ajuns dincolo de ego-ul său, de soarta şi viitorul său.

Set este acela ce rupe şi izolează, pentru ca în felul acesta să devină puternic şi nemaipomenit.

Set nu a fost mereu privit de egipteni ca un „zeu întunecat", pentru că înainte de răspândirea cultului lui Osiris peste tot Egiptul (cca. 4000 î.e.n), lui Set i se închina o mare parte a Egiptului şi au fost multe temple mari şi puternice închinate acestuia.

Acest lucru era normal pentru că o mare parte a Egiptului era compusă din regiuni deşertice, iar Set a fost zeul deşertului.

Unul din multele temple renumite, închinat Setianismului, a fost în oraşul Tanis.

Acest templu a fost utilizat ca punct de concentrare şi direcționare a energiilor lui Set prin unul din aspectele sale de „puternic zeu a războiului".

În această perioadă Set era cinstit şi slăvit, cu toate că era privit ca zeul războinic al cruzimii, violenței şi vărsării de sânge!

De asemenea mulți faraoni şi alte persoane influente îşi luau numele de Set, considerându-l cel mai măreț dintre zei.

Însă când cultul lui Osiris se răspândea în Egipt, asemănător unei ciume, aspectele malefice şi demonice ale lui Set se evidențiau tot mai mult.

De aceea Set, în baza „propriei sale inițiative" l-a ucis pe Osiris şi i-a tăiat trupul!

De aceea închinătorii lui Osiris utilizează această „reputație rea" a lui Set în acelaşi fel cum creştinii vor începe, peste câteva mii de ani, să folosească reputația lui Satan.

Acest lucru a continuat destul de mult, dar numele lui Set nu a fost şters din textele sfinte şi nu au fost distruse toate templele Setianiste.

Set, în forma sa înverşunată a devenit duşmanul egiptenilor, de asemenea şi zeul veneticilor şi străinilor.

Set a mai fost privit şi ca zeu puternic şi îngrozitor, însă acum din textele cunoscute nouă sunt evidențiate aspectele sale distructive şi el a ajuns să fie indentificat cu dragonul Apep, cu care, cum se credea înainte, s-a luptat.

În felul acesta, Set a devenit prototipul multor „imagini diabolice" ale viitoarelor religii, de exemplu pentru cum este Satan pentru creștinism.

II.6 Ritualul Setianist de Deschidere

Acest ritual de deschidere este utilizat de magii Setianişti pentru începerea oricărui ritual de-al lor, ritualuri care au loc după apusul soarelui, pentru că Set, zeul întunericului şi al cerului de noapte, este invocat cel mai bine pe timp de noapte.

Altarul, utilizat în acest ritual, este aşezat la sud față de locul ritualic.

1. Magul Setianist începe meditația puterii, în care el vizualizează intens, cum cele şapte stele ale Carului Mare (Ursa Major), ce îl personifică astral pe Set, permit luminii sale să lumineze peste şi prin el, pentru ca astfel să purifice şi să îl facă puternic înainte de ritualul ce urmează.

   Când meditația ia sfârşit, magul ia lumânarea altarului neagră sau roşie (roşu este culoarea lui Seth-Typhon) şi începe să rostească cele patru nume ale lui Set-Typhon, pentru ca astfel să invoce şi să direcționeze fluxurile Setianiste de putere!
2. Întors către altar (la sud), magul Setianist vizualizează ochiul umplut de răutate, înconjurat de nori de furtună amenințători, în cerul negru de noapte, concomitent rostind următoarele:

   „Erbeth, puternicul meu domn, tu eşti zeul înțelepciunii şi al misteriilor întunecate, te invoc şi te rog să aşezi sămânța cunoştințelor întunecate în adâncul sufletului meu negru, pentru ca eu în numele tău, prin înțelegerea ce mă face asemănător unui zeu ce tu mi-ai dăruit-o, voi elibera focul intern al Haosului de această formă patetică a existenței cosmice în care eu sunt constrâns!"
3. Magul Setianist trece la est şi îl vizualizează pe puternicul Set sub formă de Zeu cu cap de măgar, ce ține în mâini două cuțite de fier însângerate, concomitent rostind următoarele:

   „Set, O, crudule domn, prin violență peste slabul Ghorom arătându-l nevrednic de a fi zeu, tu eşti mai puternic decât ei, te invoc să mă trezeşti din somnul meu indus şi să-mi deschizi ochii, pentru ca eu să pot vedea printre înşelăciunile cosmice şi iluzii, ale căror scop este să stingă focul interior şi astfel să înrobească pe vecie sufletul meu!

Fii cu mine şi alungă minciuna, ce întunecă simțurile mele şi lasă adevărul tău să triumfe!”

4. Magul Setianist trece la nord, vizualizează cele şapte stele ale Carului Mare şi simte prezența întunecată şi puternică a crudului Set dincolo de această constelație, portalul astral în Setheus, rostind concomitent următoarele:

   „Pakeberth, zeul zeilor, ce dăruieşte sceptrul Djam, cel ce dă vânt, cel ce cheamă pe cei ce merg pe calea ta a mâinii stângi până la zeii întunecați, te invoc şi te rog să-mi dăruieşti sceptrul negru al puterii şi dominarea totală peste pustietatea neagră, numită viitor!
   Permite-mi în numele tău, să merg pe vânturi puternice, pentru ca eu cu binecuvântarea ta să reflect întunericul strălucitor al soarelui negru şi să devin Xeper-I-Set!”

5. Magul Setianist trece la vest şi vizualizează grifonul îngrozitor, magnific şi gigant, ce ține în laba dreaptă prins pe nevrednicul Osiris, concomitent rostind următoarele:

   „O puternicule Ablanathanalba Suthek, ce îl ții prins pe Osiris cel învins şi înrobit în ghearele tale strălucitoare, te invoc şi îți cer să goneşti şi să distrugi puterea luminoasă şi stagnantă, ce vrea să împedice evoluția mea spirituală !
   Fii cu mine, Ablanathanalba şi dăruieşte-mi puterea grifonului negru, pentru ca eu în numele tău să mă ridic în putere şi să înving!”

6. Magul Setianist trece la altar şi cu mâna stângă arată semnul tridentului, concomitent cu un glas mult însuflețit şi plin de putere rosteşte:

   „Ablanathanalba Suthek!
   Set este tatăl meu!
   Slavă lui Set!”

7. Magul Setianist îşi lasă mâna stângă jos şi rosteşte rugăciunea/invocarea:

   „O puternice Sut-Hek, o Set-Typhon, o puternice Bepon-Beput-Bata, a cărui magie este straşnică, în numele tău mă lupt contra zeilor cosmici şi creațiilor lor!
   Mii de ani am călătorit prin creațiile demiurgului şi am fost intrumentul forțelor întunecate, astfel eu pe tine te-am slujit şi propria mea voință este să răstorn ordinea cosmică!
   Pentru că sunt vrednic în nopți să chem puterile tale, cu ajutorul magiei mele transformând realitatea după voința mea divină!
   Ascultă astăzi chemarea mea, o stăpâne Setnakt şi priveşte-mă de pe tronul tău negru din Setheus!
   Eu, ce trec sub umbra ta, chem către Typhon, Python, Set, Io Erbeth, Io Pakerbeth, Io Bolchoseth, Io Apomx, fiți cu mine şi umpleți venele mele cu sângele vostru negru, ce îmi dăruieşte puterea demonică şi forță divină!
   O puternicule Seth, cinsteşte-mă cu prezența spiritului tău întunecat şi nenăscut şi astfel înveşniceşte focul meu negru intern, propriul meu Sekhem!
   Permite-mi ca eu sub înfățişarea ta şi cu ajutorul magiei tale să domin şi să controlez această lume, unde mă aflu şi prin aceasta să fie controlul tău peste creațiile zeilor inamici mai puternică, decât cum a fost cândva!

Eu sunt unul Set-Typhon!
Xeper-I-Set!”

8. Magul Setianist face o inspirație puternică şi simte cum atrage energiile Setianiste, ce sunt acum în jurul lui, pentru ca mai apoi să expire încet tot aerul, concomitent vibrând în minte cuvântul puterii „Pakerbeth”.

9. Acum magul Setianist începe ritualul principal.

10. Magul Setianist îşi sfârşeşte ritualul, întorcându-se către altar (la sud) şi cu mâna stângă făce semnul tridentului, concomitent rostind următoarele:

    „Erbeth, dăruieşte-mi înțelepciune şi cunoştințe, ce-mi vor înălța sufletul şi mi-l vor elibera!
    Slavă lui Erbeth!” (x7)

11. Magul Setianist trece spre est şi cu mâna stângă face semnul tridentului, concomitent rostind următoarele:

    „Io Seth, dăruieşte-mi claritate şi deschide-mi ochii, pentru ca să pot vedea prin toate minciunile şi iluziile creației!
    Slavă lui Io Seth!” (x7)

12. Magul Setianist trece spre nord şi cu mâna stângă face semnul tridentului, simultan rostind următoarele:

    „Pakerbeth, dăruieşte-mi putere şi sceptrul viitorului, fă posibil transformarea sufletului meu, pentru ca astfel să mă pot schimba şi unifica cu zeii veşnici şi întunecați!
    Slavă lui Pakerbeth!” (x7)

13. Magul Setianist trece spre vest şi cu mâna stângă face semnul tridentului, concomitent rostind următoarele:

    „Ablanathanalba, dăruieşte-mi putere şi tărie, pentru ca să-mi pot învinge duşmanii şi să stăpânesc pe vecie sufletele lor înrobite!
    Slava Ablanathanalba!” (x7)

14. Magul Setianist se întoarce la altar şi rosteşte următoarele:

    „Set mi-a întărit voința şi eu l-am întărit pe Set prin voință!
    Voința mea este lege!
    Slavă lui Set!” (x7)

15. Magul Setianist stinge lumânarea altarului.

    Ritualul a luat sfârşit.

II.7 Ritualul de separare

0. Acest ritual este utilizat de cătremagul Setianist atunci când el găseşte necesar să distingă şi să separe oameni unul de celălalt.

De exemplu, acest ritual poate fi utilizat pentru a elimina elementul neplăcut dintr-o oarecare grupare specifică, sau acelaşi ritual poate fi folosit pentru a crea neînțelegeri şi diviziune între îndrăgostiți sau prieteni.

1. Ritualul începe cu „Ritualul Setianist de Deschidere".

2. Magul Setianist meditează asupra scopul ritualului şi încheie apoi meditația prin arderea tămâiei în cinstea lui Set!

3. Magul Setianist scrie cu cerneală roşie pe pergament numele celor pe care vrea să-i separe; un nume este scris pe partea dreaptă a pergamentului, iar celălalt în partea stângă.

4. Magul Setianist continuă ritualul, citind de patru ori următoarea chemare peste pergament:

   „Te invoc, O, puternice zeu Set, ce domneşti peste întunericul nopții, îngrozitor, invincibil şi atotputernic, eu te chem!
   Fii cu mine, Typhon-Set, a cărui mânie uimeşte cerul şi pământul și terorizează tot universul, te invoc!
   Vino la mine, Kolchoi Tontonon, O, tu, cel ce iubeşti confuzia şi diviziunea şi urăşti stabilitatea şi stagnarea!
   Priveşte-mă şi întăreşte voința mea, pentru ca eu cu ajutorul tău să pot despărți, controla şi izola oamenii, ce sunt punctul de concentrare al ritualului negru din noaptea asta!
   Fii cu mine, O, Set-Typhon, Iaia Iakoubiai Io Erbeth, Io Pakerbeth Io
   Bolchoseth Basdouma Papathnax Apopess Osesro Ataph Thatbraou Eo Thaththabra Borara Abrobreitha Bolchoseth Kokkoloiptole Rambithnips; împarte ură şi neînțelegere între (Numele) şi (Numele), pentru ca într-un final dușmănia şi conflictele să fie între ei!
   Puternice Belhoseth, desparte (Numele) de (Numele) şi desparte destinele lor, pentru ca ei să devină ca Set şi Osiris, plini de ură unul față de celălalt!
   O puternice Typhon-Set, cel mai puternic dintre toți zeii, ascultă chemarea mea şi cu furia veşnică a grifonului negru fie ca voința mea să se îndeplinească!"
5. Magul Setianist rupe încet pergamentul la mijloc, rostind concomitent:

   „În numele lui Set, despart pe vecie pe (Numele) de (Numele)!
   Cum Set îl urăşte pe Osiris, la fel şi (Numele) să îl urască pe (Numele)!
   Aceasta este voia mea şi ea se va împlini!
   Slavă lui Set!
   Slavă lui Typhon!"
6. Magul Setianist arde o bucată de hărtie şi împrăştie cenuşa lui în vânt, iar cealaltă bucată de hârtie o aruncă în lac, în mare sau în fântână.

7. Magul Sethianist încheie ritualul în modul tradițional.

II.8. Blestemul lui Set

0. Se începe cu ritualul Setianist de Deschidere.

1. Magul Setianist creează cu ajutorul cearei de albine o asemănare completă (păpuşă), ce va reprezenta duşmanul.

În interiorul păpuşii magul pune o bucată de pergament pe care el a scris cu cerneală roşie numele duşmanului său (dacă magul are acces la părul, sângele sau unghile duşmanului, el de asemenea pune aceste lanțuri astrale ale duşmanului în interiorul formei goale).

2. Magul Setianist va grava numele duşmanului pe pieptul păpuşii şi pentagrama lui Set pe spatele acesteia.

Magul înalță păpușa, ținând-o în mâna dreapta în fața lui şi rosteşte următoarele:

„O, stăpâne al întunericului, priveşte duşmanul meu, (Numele), slab şi lipsit de puteri, pe care eu, fiul tău/fiica ta, îl țin prins în mâna stângă şi primeşte puterea ei / lui de viață şi sufletul ca jertfa acestei malefice nopți întunecate!

Întoarce Ka împotriva (Numele), omoară Djet-ul lui/ei, omoară Ba-ul lui/ei, o mărețe şi atotputernice stăpâne Setnakt!

Fie ca haitele de duhuri malefice să înconjoare (Numele) şi să atace inima lui/ei!

Şi fie ca el/ea să simtă furia îngrozitoare a lui Set-Typhon!”

Magul aşează păpuşa pe altar şi pronunță:

„Slavă lui Set!

Slavă lui Typhon!”

3. Magul Setianist desenează cu sângele lui Typhon (sânge de porc sau măgar) următoarea pentagramă şi cuvintele puterii pe podea în fața altarului (pentagrama trebuie să fie destul de mare, pentru ca cercul care o înconjoară să fie de minimum 1,5 metri în diametru):

4. Magul Setianist aşează păpuşa duşmanului în mijlocul pentagramei pe care tocmai a desenat-o pe podea şi se aşează în faţa pentagramei, începând meditaţia neagră.

Pe parcursul acestei meditaţii magul se concentrează pe ura pe care el o simte faţă de duşman şi încearcă să intre în starea unei uri şi răutăţi cât mai puternice posibile.

Magul termină meditaţia neagră, rostind următoarele:

„În numele Grifonului Negru al lui Set, duşmanul meu (Numele) va fi distrus!

Slavă lui Ablanathanalba!”

5. Magul Setianist rosteşte de şapte ori cu un glas plin de ură următoarea invocare peste păpuşa duşmanului:

„O, tu, puternice Typhon, ce domneşti peste legiunile întunericului, fii cu mine şi fie ca Flacăra ta Neagră să dea putere blestemului meu!

O, domn al zeilor, Set, stăpân al furtunii, ce distrugi şi aduci moarte, conducătorul tronului de Sud, zeul coşmarilor, distrugătorul zeilor falşi, ucigaşul celor slabi, cel ce aduci Haos, domnul celor puternici, eu, fiul/fica ta mândră, chem şi rog puterea ta distructivă în această noapte neagră a răzbunării!

L-am adus pe dușmanul meu (Numele) ție, o puternice Set şi îți dăruiesc viața lui/ei ca dar şi stabilire a unei legături astrale dintre voi, pentru ca tu sa îl elimini pe acel ce s-a ridicat în calea slujitorului tău fidel, cale ce duce pe cărarea ta întunecată!

Atotputernicule Set-Typhon, fii cu mine şi distruge dușmanul meu nevrednic (Numele), pentru că eu sunt luptătorul tău fidel, care în numele tău se luptă cu zeii şi îi învinge!

O, Bolchoseth, părăseşte întunecata ta împărăție şi privește-mă, întăreşte ura mea şi furia mea, pentru ca eu doar cu dorința să îl pot ucide pe dușmanul meu, (Numele)!

Ablanathanalba, O, grifon măreț, fie ca întunericul tău nocturn, veşnic, să întunece focul vital al (Numele), cu ale tale gheare ucigătoare distruge sufletul lui murdar!

Io Seth, crudule domn, varsă sângele lui (Numele) şi cu ale tale dorințe demonice posedă ale lui simțuri, pentru ca zilele lui/ei, ca şi nopțile lui/ei să se umple de groază, frică şi coşmaruri!

Erbeth, domnul Flacării Negre, fie ca vânturile înaripate să îngroape pe (Numele), cel mai urât dușman al meu, în nisipurile negre ale pustiului şi fie ca el/ea pentru veci să dispară în întunericul etern al uitării!

Pakerbeth, rege măreț, blesteamă pe (Numele), al meu şi deci al tău dușman şi fie ca el/ea să guste din inima focului infernal înverşunat!

Permite-mi mie, al cărui scop final al existenței este înălțarea până la nivelul tău, să îmi împlinesc răzbunarea şi aruncă-mi dușmanul (Numele) în brațele reci ale morții!

Mărețule Set-Typhon, fii cu mine şi distruge pe (Numele), slujitorul nevrednic al lui Gor şi fie ca întunericul etern al morții să acopere trupul şi sufletul lui!

Typhon-Set, distruge dușmanul!”

6. Magul Setianist aduce acul de fier, care a fost anterior binecuvântat în numele lui Typhon şi îl aşează pe altar, rostind următoarea rugă peste păpuşa dușmanului:

   „Cu cele şapte stele ale Carului Mare, eu sunt cu Typhon-Set!
   Eu, cel ales şi binecuvântat, posedat de Set, am puterea să-mi condamn dușmanul, (Numele) la moarte!
   (Numele), înrobesc umbra ta şi distrug sufletul tău cu ura lui Typhon, străpungând inima ta!”
7. Magul Setianist înfige acul în inima păpuşii dușmanului, aşezată în centrul pentagramei desenată pe podea, concomitent rostind:

   „Kolchoi Tontonon, distruge dușmanul meu!”
8. Magul Setianist ia pumnalul ritualic, aşezat pe altar şi îl ridică peste păpuşa dușmanului, rostind:

   „(Numele), în numele lui Set-Typhon eu îți iau viață!”
   Magul rupe capul păpuşii dușmanului cu pumnalul ritualic şi vizualizează moartea dușmanului său, concomitent rostind următoarele:

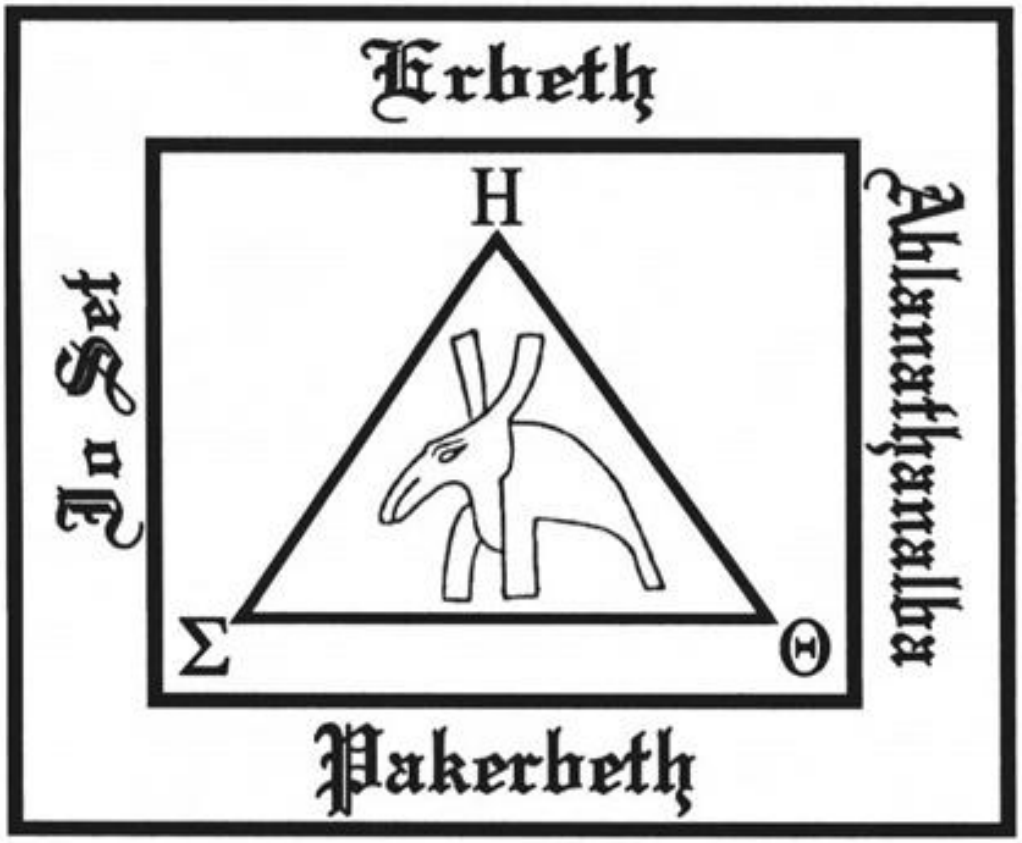
„Kolchoi Tontonon Bepon Bata!”

9. Magul Setianist aşează păpuşa decapitată împreună cu capul ei într-o cutie neagră.

   Magul ridică păpuşa, ținând-o în ambele mâini şi rostind următoarele:
   „Aşa cum (Numele) este distrus, toți oamenii nevrednici, care se încumetă să îmi stea în cale, vor fi distruşi!
   Set-Typhon, dăruieşte-mi putere mare şi divină şi capacitatea de a-mi învinge toți duşmanii! Slavă lui Set!” (x7)

10. Magul Setianist încheie ritualul în modul tradițional, şterge pentagrama Typhonică, pe care el a desenat-o pe podea, cu ajutorul apei de ploaie acumulată anterior.

    Pentru ca acest ritual al blestemului să aibă efect deplin, păpuşa înfiptă şi decapitată şi cutia în care este amplasată, este aşezată în fața uşii locuinței duşmanului sau în alt loc, unde păpuşa va fi în singurență (nu va fi detectată) iar aceasta va intra în contact cu duşmanul.



II.9 Trei Sărbători Setianiste

În textul următor sunt descrise trei sărbători Setianiste principale şi trei invocări/ritualuri scurte, însă puternice, pe care magul Setianist le poate utiliza în aceste sărbători pentru direcționarea fluxurilor Setianiste (toate ritualurile şi invocările descrise aici, utilizate în timpul celebrării a Trei Sărbători Setianiste, încep cu Ritualul Setianist de Deschidere).

Prima sărbătoare Setianistă – „celebrarea revoltei lui Set împotriva lui Osiris", care se sărbătoreşte pe 22 martie.

În această zi magii Setianişti pot invoca şi direcționa energia lui Set, rostind cuvintele puterii, care sunt numele tainice ale lui Set.

Magul se află întors către altar, care este aşezat la sud şi de şapte ori rosteşte următoarea invocare:

„Te invoc, Set-Typhon, Baal, Ash, Teshub, Set din Dahlke, Set din Kharga, Set din Ombos, Set din Oxyrhynchus!

Eu, (Numele), te invoc, O, îngrozitorule Kolchoi Tontonon Set!

Te invoc, Apomx Phriourigx Beptu!

Ascultă chemarea mea, Typhon Kolchlo Pontonon Seth Sachaoch Ea, Io Bolchoseth Io Erbeth Neuthi Iao Iae Iosphe Io Io Abraoth, Seth Chreps!

Vino la mine şi ascultă rugile mele din această noapte rebelă!

Părăseşte tronul tău, ce se află în puternica împărăție Sethheus!

Părăseşte locuința ta întunecată, unde cuvintele tale sunt lege şi cinsteşte-mă, pe fiul/fica ta mândră, cu prezența energiilor tale întăritoare şi iluminante!

Eu, fiul/fica ta, creați din sângele tău curs în luptă, rostesc numele tău, cuvintele puterii şi rog să fii cu mine în această noapte binecuvântată!

Set-Heh, Setnakt, Sutek, Beth, Bolchoseth, Sut, Ablanathanalba-Set, Set Chereps, Bata, Bepon, Kolchoi Tontonon, Lerthex, fii cu mine în acest loc, reflecția centrului altarului spiritual şi inundă noaptea asta simțurile mele cu ale tale întunecate visuri şi vedenii!

Permite întregii mele existențe să fie impregnată cu prezența ta, O, puternice Set şi întunecă pe vecie şi întăreşte sufletul meu!

Fii cu mine, o, mărețule Set!

Pentru că tu eşti aproape de mine şi eu voi deveni Erbeth!

Şi m-ai trecut şi iar ai ocupat locul tău în Setheus şi îmi amintesc că m-ai transformat iar eu am devenit Pakerbeth!

Eu, în numele lui Set, zeul mândru şi singuratic, doresc să devin ca Xeper!

Xeper-I-Seth!”

Cea de a doua sărbătoare mare Setianistă este „Ziua de naştere a lui Set”, care este serbată pe 29 iulie

În această zi magii Setianişti se desfătează cu masa de sărbătoare în slava lui Set.

Mâncarea trebuie să fie din produse consacrate lui Set, din acelea, de exemplu ca peştele, carnea de porc şi harbuzul.

Îndată după miezul nopții magul se ridică în fața altarului şi rosteşte de şapte ori următoarea invocare:

„O puternice Set, îgrozitor fiu a lui Nuith, aici este puterea, care în numele tău umple inima mea de speranță în această noapte întunecată şi plină de coşmar!

Permite umbrei tale întunecate să cadă în jurul meu şi dăruieşte-mi protecția ta, O, mărețule Set!

Această zi, ce este toată sub influența ta, se numeşte Naktab şi în acest Naktab eu te invit!

Deci dăruieşte simțurilor mele puterea şi capacitatea de creare a propriului spirit, pentru ca eu să mă pot ridica întru putere şi să devin Xeper-I-Seth!

O atotputernicule Ablanathanalba Set, du-mă în luptă cu slăbiciunile mele interioare, pentru ca să pot căştiga şi, în numele tău, să devin Pakerbeth!

Achachor Achchor Achachachptoumi Chachcho Charachoch Chaptoume Chora Choch Aptoumime Chochaptou Charachptou Chachcho Chara Choch Ptenachocheou!

Slavă lui Set!”

Cea de a treia sărbătoare Setianistă este „Uciderea lui Osiris”, care este serbată pe 16 octombrie.

Această zi a devenit uciderea lui Osiris, îngropat în oraşul Abidos. Toți zeii în afară de Set, cel ce l-a ucis pe Osiris, au plâns în această zi, pentru că ei ştiau că este soarta lor va fi aceeași.

Magii Setianişti sărbătoresc această zi fericită, pentru că ea simbolizează triumful forțelor întunecate asupra echilibrului natural!

Magii Setianişti îngroapă păpuşa lui Osiris la începutul acestei zile. Păpuşa trebuie neapărat să fie făcută din lut sau ceramică.

Pe partea frontală/pieptul păpuşei trebuie să fie reprezentat semnul lui Osiris, iar pe partea dorsală a păpuşei sunt înscrise numele duşmanilor personali ai magului.

Mai tarziu, noaptea, imediat după miezul nopții, cand se desfăşoară ritualul, mormântul păpuşii se deschide.

Magul ia păpuşa în mâna stângă şi se întoarce spre vest, rostind următoarea invocare:

„Eu sunt Ablanathanalba, grifonul puternic, care îl ține Osiris învins prins în ghearele sale!

Sunt Abriaoth Alarphoto Seth, a cărui influență nelimitată asupra împărăției zeilor este totală şi a cărui voință curată, amplificată de treziri întunecate, are puterea de a distruge zeii nevrednici!

Osoronophris este un zeu mort, slab, care a fost cândva stăpânul lumii!

Privesc la trupul lui şi văd că sunt nemuritor!

Eu, cel ce l-am învins pe Osiris, văd că pot distruge armata zeilor cosmici!

Privesc jos la voi, cei ce nu mergeți sub umbra puternicului Set şi transmit propriile mele slăbiciuni în corpurile voastre!

Îngrop şi transmit energiile ce întunecă simțurile mele, în sufletele vostre murdare!

În numele lui Mirasus, așa să fie!

În numele lui Set-Heh, învins să fie divinul!”

Magul repetă invocarea de şapte ori şi apoi în numele lui Set, distruge păpuşa, ce acum conține toate energiile pe care vrea să le alunge din sufletul şi spiritul său. În felul acesta, magul transmite aceste energii negative duşmanilor, a căror nume este înscris pe spatele păpuşii.

Când acest lucru se întâmplă, magul se întoarce la nord şi rosteşte următoarele:

„Tatăl meu, atotputernicul Set, m-a curățat şi mi-a întărit spiritul şi în numele lui jur să învinge echilibrul cosmic!

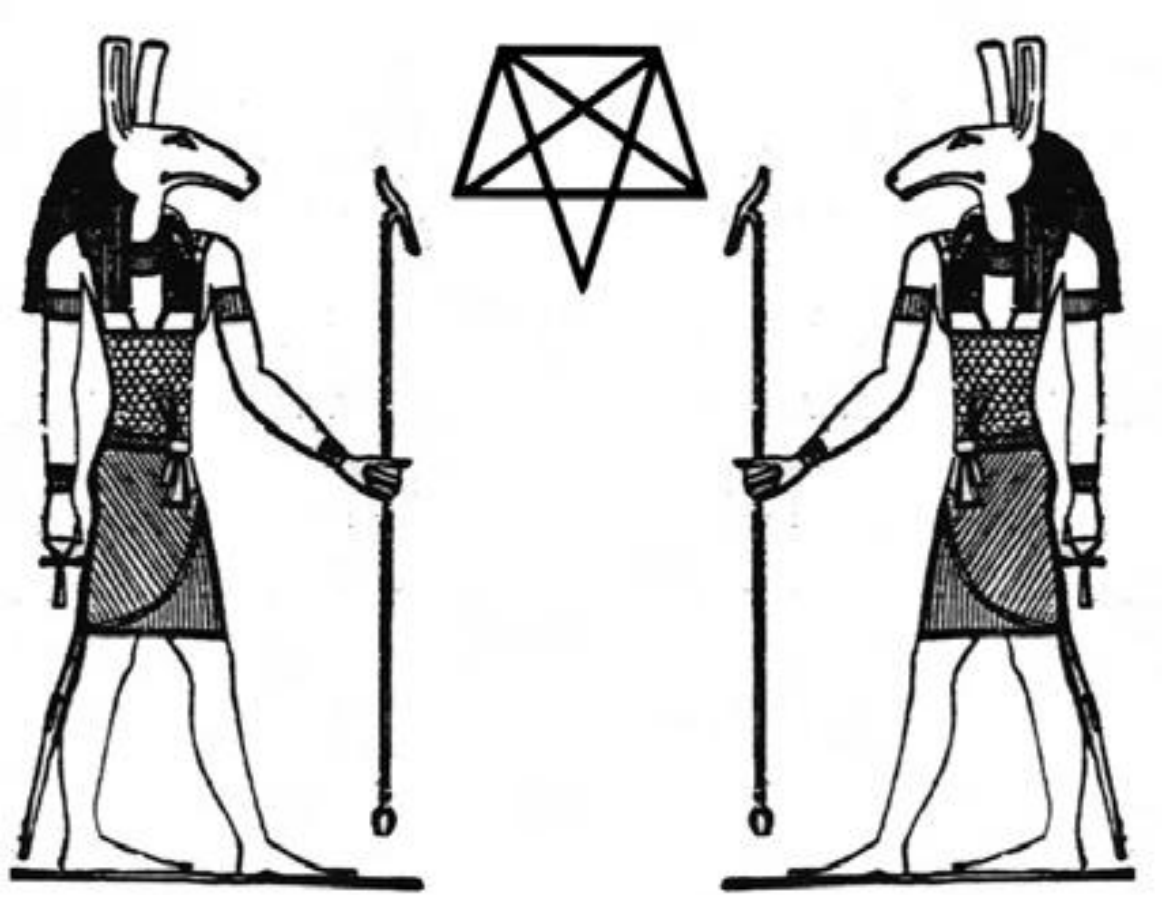
Reneg existența statică şi aleg Xeper în locul lui Ven!

Tatăl meu mi-a dăruit sceptrul viitorului, a cărui nume este Djam!

În numele lui Erbeth, mie îmi aparține pustietatea, numită viitor!

Slavă lui Set!”

Acest ritual se încheie cu îngroparea magică a păpuşei distruse a lui Osiris. Dacă scopul ritualului era de cauzare a unei daune unui duşman particular, păpuşa distrusă este îngropată lângă locuința duşmanului sau în alt loc, pe unde el/ea va trece!



II.10. Cuvintele Puterii / Numele lui Set-Typhon

Următorul text conține descrierea şi explicarea anumitor nume din numeroasele nume tainice şi magice ale lui Set!

Magii Setianişti pot şi trebuie să utilizeze diferite nume ale lui Set în ritualurile sale, pentru că diferitele nume ale lui Set sunt cuvintele puterii, care invocă şi atrag după sine fluxurile Setianiste de putere.

Osiris este învins, Set este învingător!

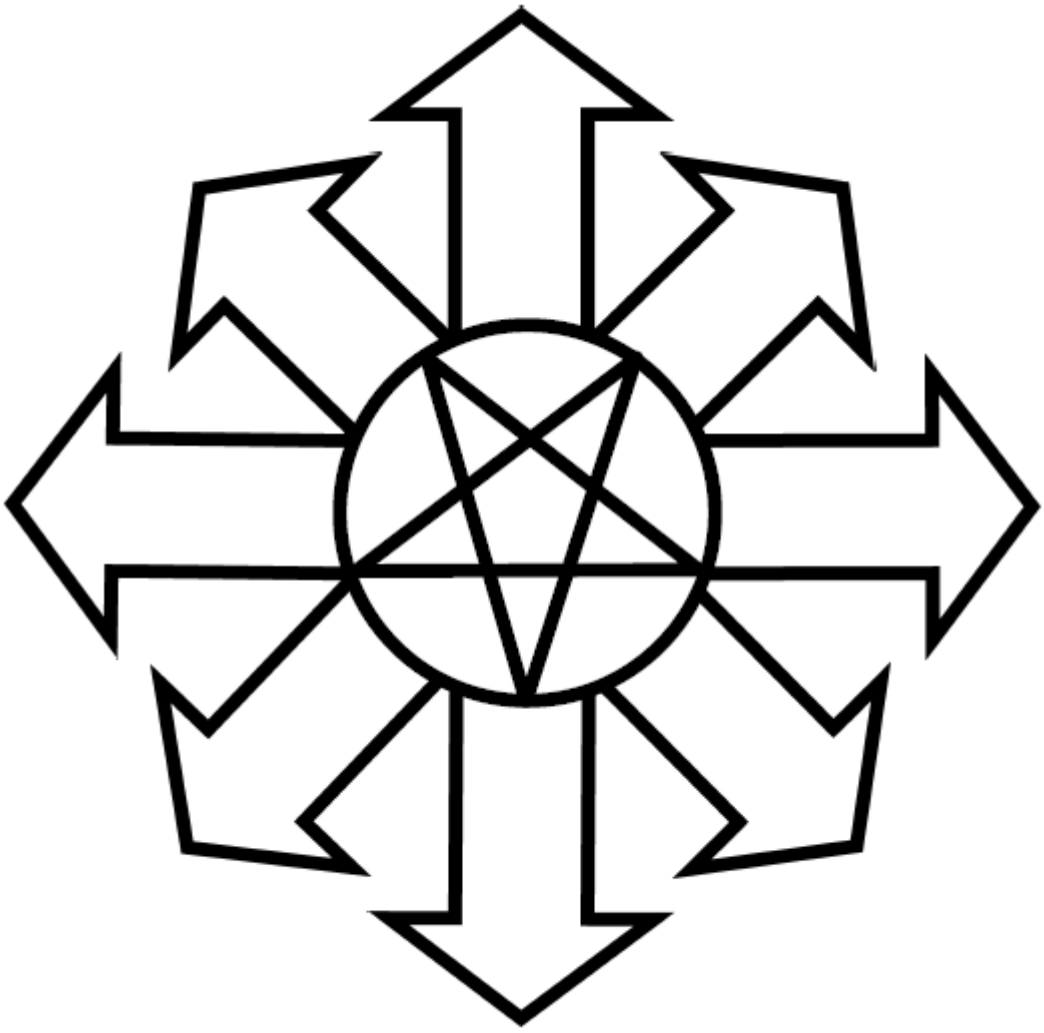
Slavă lui Ablanathanalba!

- Set-Heh = Set veşnic.
- Setnakt = Set puternic.
- Setekh = îmbătat.
- Erbeth = Set – creatorul de noi idei.
- Beth = Set.
- Pakerbeth = Mi-am ridicat spiritul până la nivelul lui Set.
- Sutekh = Set.
- Bolchoseth = Baal, Domn, ce atacă precum Set.
- Lerthex = numele tainic al lui Typhon.

- Kolchoi Tontonon = Numele tainic al lui Set-Typhon.
- Seti = Omul lui Set.
- Sut = Set.
- Ablanathanalba = Set în chip de grifon, ce l-a învins pe Osiris.
- Io = Set.
- Sutk = Set.
- Apomx Phriourigx = Set-Typhon.
- Beptu = Typhon.
- Set Chereps = Set ca domn al furtunii.
- Sut-Hek = Set.
- Bepon-Beput-Bata = Set – Typhon, domn al magiei negre.
- Pyripeganx = Domnul fântânii de foc.
- Bepon = Numele magic al lui Typhon, ce are puteri de a crea iluzii.
- Bata = Set.
- Io Seth = Set.
- Xeper-i-Seth = Eu devin Set
- Suti = Set.

Partea III

Kagiri Ushumgal



Copyright MLO Anti-Cosmic Productions © 2002
Publicatã de Ordinul Dragonul Haosului

Traducere Ecclesia Tenebrarum © 2008
Traducere Romania Satanism © 2011

Kagiri Ushumgal

Cuprins:

1. Ama-Ushumgal-Anna	**pag. 155**
2. Ritual de Deschidere	**pag. 167**
3. Ritual de închidere	**pag. 169**
4. Azerate 218	**pag. 170**
5. Cele Unsprezece Flăcări ale lui Azerate	**pag. 170**
6. Utukki Limnuti	**pag. 173**
7. Chemarea către cei Şapte Malefici	**pag. 174**
8. Invocarea lui Tiamat	**pag. 176**
9. Su-Nir-Ra Ushumgallum	**pag. 177**
10. Cuvintele Vânătorului din Amurg	**pag. 178**
11. Glosar demonologic	**pag. 180**

3.1. Ama-Ushumgal-Anna

La începuturi domnea întunericul, şi haosul era totul.

Tiamat, mama haosului, împreună cu Absu, tatăl adâncimilor, domneau în întunericul etern şi în deplinătatea liniştei.

Tiamat şi Absu au creat oceanul primordial al haosului.

Apele dulci ale lui Absu s-au amestecat cu apele sărate ale lui Tiamat, când ei visau visurile lor întunecate.

Dar din visurile celor doi, cei mai vechi, energii necurate, străine haosului, au început să ia formă în întuneric.

Aceste energii necurate au crescut în putere.

Aceasta s-a întâmplat de la sine, fără trezirea mamei haosului şi tatălui beznei din somnul lor întunecat.

De la forțele necurate, ce au luat formă în întuneric, au început să apară zeii-rebeli murdari.

De la forțele străine haosului, obținând formă, au început să apară zei nevrednici şi ticăloşi ai luminii.

Printre acei zei noi era unul, cel mai puternic, cu numele de Enki.

Enki a devenit conducătorul zeilor ticăloşi.

Enki a devenit regele zeilor nevrednici.

Şi liniştea perfectă a încetat să mai fie perfectă, pentru că noaptea eternă a fost încălcată de bocetele zeilor nevrednici.

Absu, tatăl adâncurilor, s-a trezit din somn şi a intrat în furie.

Tiamat, mama haosului, s-a deşteptat din vis şi s-a umplut de mânie.

Cu repulsie priveau la noii zei.

Cu ochii plini de ură, ei priveau cum se înmulțesc zeii nenorociți.

Aceasta a întristat-o pe mama Tiamat.

Aceasta l-a umplut pe tatăl Absu de setea răzbunării.

Chiar şi Egur, apele negre ale beznei, nu a putut diminua râsul bucuros al zeilor nemernici.

Chiar şi ceața neagră a beznei nu a putut ascunde prezența noilor zei.

Comportamentul celor nemernici a devenit respingător pentru tatăl adâncimilor.

Absu se agita, plin de ură, deoarece conduita noilor zei era inadecvată.

În mânia sa el s-a adresat către dragonul haosului Tiamat şi a zis:

„Comportamentul zeilor-nemernici m-a scârbit, pentru că nu mai am liniște nici în vis nici în întuneric.

Voi distruge, voi nimici, voi devasta ceea ce este făcut de ei, pentru ca puritatea haosului să fie restabilită, pentru ca noi să putem avea din nou cele mai întunecate vise."

Auzind aceste cuvinte, Tiamat s-a umplut de bucurie şi a strigat soțului său:

„Distruge-i pe cei creați din visele mele. Faptele lor sunt dezgustătoare pentru mine.

Distruge aceşti zei-rebeli, soțul meu şi în îmbrățișările mele iar vei vedea visuri puternice întunecate."

Când Absu a auzit acestea, chipul său a strălucit de răutate, de care era plin față de zeii nevrednici, față de proprii săi descendenți respingători.

Atunci când zeii noi l-au văzut pe tatăl Absu, sub chip de vultur al urii, aceștia s-au umplut de frică.

Ei au fugit la Enki, regele lor şi i-a zis:

„Abisul este gata de război şi dragonul atotputernic al haosului va rosti blestemul răzbunării."

Auzind acestea, Enki s-a umplut de frică. Dar, fiind rege peste zeii noi, cel mai laş şi mai viclean dintre ei, a zis slugilor sale astfel:

„Haideți să otrăvim apele adâncurilor şi de este puterea abisului în întuneric, atunci să aducem lumina noastră în întuneric, pentru ca astfel să-l orbim pe tatăl nostru Absu.

Haideți să îl distrugem prin eforturile noastre comune, pentru că Absu este mândru şi nu va aştepta milostivire.

Haideți să atacăm în ambuscadă şi cu magia noastră să îl afundăm pe Absu în apele mortale, pentru ca el mereu să vadă visele morții."

Absu, tatăl adâncimilor, s-a ridicat din beznă şi s-a pregătit de luptă, dar zeii vicleni l-au orbit cu lumină şi i-au otrăvit apele.

Au atacat asupra lui Absu din ambuscadă şi l-au aruncat în somnul de moarte.

Zeii respingători şi nenorociți s-au umplut de bucurie şi din încântare ei se împerecheau unii cu alții, pentru a crea viață nouă.

Astfel zeii luminii sărbătoreau victoria lor înşelătoare şi regele zeilor nenorociți, perfidul Enki, a zis astfel slugilor sale:

„Să facem deci un templu şi pentru a profana numele tatălui nostru mort, vom numi templul în numele lui Absu. Să facem în acest templu viața murdară, ce va contracara haosul."

Auzind aceste cuvinte, ceilalți zei s-au umplut de o bucurie dezgustătoare.

În acel loc, unde prin vicleşug l-au învins pe Absu, au întemeiat un templu.

Pentru a profana haosul, ei au numit templul Absu.

În templul Absu, Enki s-a împreunat cu Damkina.

Din pântecele târfei Damkina a fost născut Marduk şi toți zeii luminii şi-au adus darurile.

Toți zeii nenorociți ai luminii l-au înzestrat pe Marduk cu puterea lor.

Marduk a devenit cel mai puternic dintre zeii nenorociți, la fel de fricos şi perfid, ca şi tatăl escroc al lui Enki.

Puternica Tiamat, mama haosului, mama Tiamat, mărețul Dragon, plină de mânie, plină de ură, s-a ridicat din întuneric şi strigătele ei pline de răutate răsunau în adâncuri, răsunau în întuneric.

Țipetele lui Tiamat se auzeau în Nar Mattaru şi erau asemănătoare unei furtuni ce distrugea toate sufletele, în afară de cele fidele ei, ce stăteau în Da-Ra-Es Ku-Kuga Bar-Sheg.

Din întunericul peşterii Da-Ra-Es Ku-Kuga Bar-Sheg a venit la Tiamat duhul răzbunării.

Duhul răzbunării a zis către Tiamat:

„Soțul tău a fost ucis de zeii nenorociți, Absu a fost ucis de respingătorii zei-ticăloşi, prin trădarea lor ei l-au omorât pe tatăl nostru, cu murdăria lor ei au pângărit întunericul haosului.

Să ne razbunăm deci pentru iubitul nostru Absu, o, mamă a haosului.

Să ne răzbunăm pe ei, o, atotputernicule dragon.”

Auzind aceste cuvinte, Tiamat s-a bucurat şi a strigat în întuneric:

„A venit timpul răzbunării, vânturile urii vor clocoti şi focul distrugerii va arde tot ce este viu.

Duhul răzbunării m-a trezit din somnul îndurerării şi acum noi vom răzbuna tatăl abisurilor”.

Cu magia sa Tiamat a creat întunericul viu.

Ea a chemat demonii malefici şi zeii haosului şi s-au adunat la tronul dragonului.

În mânie au uneltit între ei, aşteptând lupta, în furie şi mânie s-au sfătuit, plănuind decursul războiului.

Mama Tiamat, plină de ură, a rostit blesteme antice şi cu magia sa a chemat pe Hubur, Hubur este preoteasa supremă a lui Tiamat, Hubur este creatoarea de demoni.

Tiamat i-a zis:

„Creează legiunile răzbunării, creează demonii tulburărilor, creează zeii distrugerii, pentru că eu, Tiamat, cea mai puternică şi mai veche dintre zeii haosului, cer sângele noilor zei în jertfă.

Creează armata de războinici ai haosului care vor răzbuna moartea lui Absu.

Creează răzbunătorii haosului, Hubur, ce eşti fidelă mie şi răzbună întristarea dragonului.”

Hubur, umbra înverşunată a lui Tiamat s-a închinat în fața tronului dragonului şi cu magia sa neagră a invocat dragonii-monştrii cu colți ascuțiți şi înveninați.

Cu venin în loc de sânge le-a umplut corpurile, a îmbrăcat cu groază dragonii-uriaşi.

I-a înconjurat cu strălucirea terorii şi a făcut din ei zei şi acei care s-ar fi încumetat să li se împotrivească, erau distruşi.

Hubur a chemat-o pe Hidra, dragonul furios şi pe Lahamu, mărețul leu, ferocele câine şi omul scorpion.

Puternicii demoni ai furtunii, omul-peşte şi capricornul, ce purtau arme nemiloase în luptă şi care nu ştiau de frică în luptă.

Unsprezece zei ai haosului au fost creați.

Când totul era gata, Hubur a plecat genunchii în fața dragonului Tiamat.

Tiamat, mărețul dragon, Tiamat, întruchiparea haosului primordial, a strigat cu vocea sa plină de ură:

„Hubur, preoteasa mea fidelă, sunt mulțumită de tot ce este creat de tine, dar cine însă îi va conduce pe acești unsprezece către victoria finală şi va aduce sufletele zdrobite ai zeilor-nemernici mie in jertfă?”

Ca răspuns la întrebarea dragonului haosului, Hubur, cu magia sa neagră a chemat pe soțul său, a chemat pe marele prinț al haosului, comandantul Kingu.

În fața tronului lui Tiamat ea îl preamărea pe Kingu şi în numele lui Tiamat ea l-a ales pe Kingu conducător peste armată.

Hubur l-a ales pe Kingu să conducă oastea malefică, să ridice armele în luptă, a dat conducerea luptei în mâinile lui Kingu.

Hubur i-a permis lui Kingu să îşi ocupe locul la sfat şi în fața tronului lui Tiamat a vorbit soțului ei, puternicului Kingu:

„Am rostit vraja, te-am făcut măreț între zei, am umplut mâinile tale cu putere peste toți zeii, acum tu eşti mai puternic decât ai fost cândva.

Să fie distruşi mizerabilii zei-nemernici sub picioarele tale.”

Hubur i-a dat lui Kingu tablele soartei şi le-a tras cu o curea pe pieptul lui.

Însăşi Tiamat a exclamat:

„Acum Kingu este gata de război, Kingu este răzbunătorul nostru pentru moartea lui Absu”.

Legiunile haosului s-au înarmat pentru lupta contra zeilor rebeli, creaturile respingătoare ale lui Tiamat.

Zeii mizerabili răsculați s-au umplut din nou de groază, zeul lor Enki tremura de mânie şi frică.

Enki s-a ascuns în frică şi plângea cu lacrimi de sânge pe tronul său, pentru că ştia că nimeni nu poate rezista mâniei puternicei Tiamat şi să supravețuiască.

Laşul Enki, zeu perfid, şi-a adunat toate slugile sale şi le-a povestit lor despre vrăjile pe care marele dragon le-a îndreptat către ei.

Enki le-a povestit despre cei unsprezece, creați după voința lui Tiamat prin magia neagră a lui Hubur.

El le-a povestit despre legiunile răzbunării, care sub conducerea lui Kingu s-au pregătit de război şi atunci când zeii luminii au auzit aceasta au plâns cu lacrimi de sânge, pentru că ei nu ştiau cine dintre ei s-ar încumeta să îi răspundă legiunilor morții, care sub conducerea lui Kingu s-au pornit să îl răzbune pe Absu.

Zeii perfizi au tăcut şi umbra lui Uggu[9] a căzut peste ei.

Însă Anshar, cel mai bătrân dintre zeii nemernici, a găsit soluția.

Anshar s-a adresat către Enki şi i-a zis:

„Acela a cărui putere este nelimitată, va fi apărătorul tatălui său.

Cel ce se va lupta cu haosul este Marduk, eroul."

Auzind acestea, Enki l-a chemat pe fiul său Marduk şi i-a zis:

„O, Marduk, fiul meu fidel, ascultă de tatăl tău, pentru că umbra morții a căzut peste noi toți. Mama Tiamat, dragonul malefic, ne-a declarat război, cei veniți din visurile ei. Ea a adunat legiunile haosului şi întunericului, care sunt de-acum gata să verse sângele nostru.

Tu, Marduk eşti ultima noastră speranță, pentru că printre noi, cei ce nu slujim dragonului, nu se încumetă nimeni să se lupte cu războinicii lui Tiamat, pe care îi conduce Kingu.

Eu, Enki, vreau ca tu, Marduk, cel mai puternic dintre toți zeii, să ne aperi de furia dragonului. Eu vreau ca tu, fiule, să o învingi pe Tiamat."

Marduk, fiind plin de ură față de forțele haosului, s-a jurat în fața tronului tatălui său să îi răspundă cu război mamei Tiamat utilizând acea putere cu care a fost înzestrat de către zei.

Auzind aceasta zeii s-au bucurat, dar Marduk, cel mai priceput dintre zeii nenorociți, i-a adunat pe toți şi le-a înaintat condițiile sale, la care el va accepta să comande lupta contra forțelor haosului.

El i-a spus tatălui său și tuturor celorlalți zei:

„Dacă eu, Marduk, fiul lui Enki, voi lupta contra lui Tiamat, eu voi avea nevoie de binecuvântarea şi puterea tuturor zeilor.

[9] Moartea

Eu, Marduk, mă voi ridica peste toți, cer putere peste tronul înalt, pentru că dacă voi nu mă veți înălța şi dacă nu mă faceți cel mai înalt zeu, atunci puterile mele nu vor fi de-ajuns pentru lupta cu haosul şi moartea ne va ajunge pe toți."

Zeii, îngroziți de războiul ce se apropie, au hotărât să accepte toate cererile lui Marduk.

Ei au ridicat cele mai puternice altare în cinstea lui Marduk şi au preamărit numele lui.

Ei l-au proclamat pe Marduk rege peste zei şi i-au oferit sceptrul, tronul şi stăpânirea.

Zeii-ticăloşi l-au înarmat pe Marduk cu cele mai puternice arme.

L-au înarmat pe Marduk cu arc şi săgeți.

L-au înarmat pe Marduk cu topor şi sabie.

L-au înarmat pe Marduk cu fulgere şi foc.

Utilizând puterile noi, perfidul Marduk a creat o plasă de lumină, pentru a-I prinde pe duşmanii săi.

Marduk a chemat cele patru vânturi cosmice, el a creat un vârtej şi un uragan, pentru a se apăra de furia haosului.

A trimis aceste vânturi peste mama-dragon pentru a o face confuză.

Marduk, gata de luptă, a chemat cel mai puternic vânt de furtună. Înconjurat de fluxul vârtejului protector, a zburat peste armata întunericului.

Marduk s-a arătat în fața tronului dragonului.

În fața adâncimii haosului s-a arătat Marduk, la tronul haosului, în fața mamei Tiamat a coborât în adâncuri.

Față în față cu dragonul, Marduk a declarat război.

Fără să plece genunchii, mizerabilul Marduk a îndrăznit să stea în fața tronului lui Tiamat.

Ummu Ushumgal Sumun Tiamat[10], mama haosului, plină de mânie, plină de ură, a aruncat privirea peste rebelul Marduk.

Cu ochii morții, cu privirea urii a privit la fiul nevrednicului Enki.

Tiamat a cântat cântecul morții, a strigat vraja.

Tiamat a spus o veche vrajă şi l-a atacat pe Marduk cu magia sa neagră.

Fiul zeilor, iscusitul Marduk, era plin de groază.

Din ochii lui Marduk curgea sângele.

Din gura lui Marduk curgea apa roşie a vieții.

[10] Arhaica Tiamat, Mărețul Dragon (sumeriană)

Din urechile lui Marduk se scurgea sângele divin.

Marduk striga de durere şi încet se îneca în propriul lui sânge.

Şaizeci de demoni chinuiau trupul lui Marduk.

Şapte demoni beau sângele lui Marduk.

Marele dragon, stăpâna haosului, aşezată pe tron, râdea de nimicnicia şi chinurile lui Marduk.

Legiunile haosului, conduse de Kingu, l-au înconjurat pe Marduk.

Fiii urii, ficele furiei l-au înconjurat pe Marduk.

Marduk, plin de frică, a văzut umbra morții ce se apropia de el.

Disperat şi apăsat de maleficul ce îl înconjura, Marduk a chemat vânturile sale cosmice.

El a chemat furtunile sale şi le-a trimis peste demoni.

El şi-a aruncat plasa de lumină peste Tiamat.

Dragonul haosului, plină de mânie, a strigat un vechi blestem.

Acum Marduk se lupta complet înarmat şi a trimis cele patru vânturi în fața lui Tiamat.

Când Tiamat a deschisa gura, pentru a exclama de furie, Marduk a transmis vânturile cosmice în ea, pentru ca ea să nu mai poată închide gura însângerată.

Mama Tiamat, cea mai mare dintre toți, i-a strigat lui Marduk:

„Cum poți spera să ucizi ceea ce niciodată nu a trăit.
Cum poți tu să învingi ceea ce niciodată nu a fost născut.
Eu, Tiamat, eram tot, când totul nu era nimic.
Eu am domnit înainte de a exista moartea.
Eu sunt pustietatea şi întunericul veşnic.
Eu sunt haosul, distrugătoarea oricărui echilibru şi mama nimicului.
Cum poți tu, Marduk, care eşti doar un urmaş al visurilor mele născătoare de moarte, să speri că vei domni veşnic?
Înainte de cosmos era haosul şi atunci când cosmosul va cădea, totul va fi iarăşi haos.
Deci, bucură-te de victoria ta de scurtă durată, zeu ticălos, pentru că eu, Tiamat, ce a văzut înaintea tuturor tablele soartei, ştiu cum se va sfârşi acest război.
Bucură-te de mica ta victorie, Marduk, pentru că atunci când lumina şi zeii noi vor fi distruşi, eu iar voi domni.”

Marduk îngrozindu-se de discursul îndurerat al lui Tiamat, a lăsat vânturile cosmice în înăuntrul ei, pentru a o distruge din interior.
Dar puternica Tiamat, dragonul haosului, fără să scape vreun strigăt de durere, doar râdea îndurerată.

Marduk, regele zeilor noi, plin de groază, a trimis săgețile luminii şi a rupt interiorul dragonului.

Săgețile lui Marduk au rupt interiorul dragonului şi au divizat ceea ce era în interior.

Răzând, a căzut puternica Tiamat.

Răzând, a căzut mama haosului în somnul de moarte.

Când a văzut oastea lui Kingu căderea dragonului, aceștia au devenit derutați. Însă preoteasa superioară a haosului , cea nevăzută, era prezentă la luptă, vrăjitoarea demonică Hubur, care a urmărit lupta, s-a transformat într-un vânt negru.

Înainte ca sângele curs al lui Tiamat sa atingă pământul, înainte ca sângele curs al dragonului haosului să fie profanat de murdarul Marduk, Hubur a strâns sângele marelui dragon şi l-a dus în locuri necunoscute de către zeii luminați.

Hubur cea fidelă, mama magiei negre, vrăjitoarea malefică, a dus sângele în cele mai întunecate ținuturi şi l-a aruncat peste pustietatea fără de sfârşit.

Din sângele dragonului s-a ridicat o puternică împărăție a haosului înverşunat.

Din sângele celui mai arhaic haos au crescut răzbunătorii întunericului, ce vor răzbuna căderea tronului dragonului.

Sângele mamei-dragon a curs şi astfel haosul a înconjurat tot ce trebuia să devină cosmos.

În întunericul haosului înverşunat stau demonii malefici, flămânzi, în aşteptare.

Perfidul Marduk, necunoscând faptele lui Hubur, neştiind despre împărăția demonică nouă, stătea lângă trupul dragonului „mort” şi îşi aduna armele.

Pentru că acel ce a „ucis-o” pe Tiamat, trebuie să îl învingă şi pe Kingu.

Kingu, ultimul din neamul vechi.

Kingu, răzbunătorul dragonului, ce arde cu ură, era gata de luptă, dar înainte ca marele războinic Kingu să intre în luptă cu nevrednicul Marduk, înainte ca acesta să intenționeze să îl afunde pe Marduk în apele morții, el a fost prins de armata zeilor-ticăloşi.

Kingu a fost învins de legiunile zeilor perfizi, care au îndrăznit să apară.

Pentru că dragonul „a murit”, iar cei unsprezece, creați de magia lui Hubur, s-au risipit, ticăloşii s-au umplut de curaj.

Puternicul Kingu a fost înlănțuit cu lațuri înflăcărate.

Mizerabilul Marduk a furat tablele sorții de pe pieptul lui Kingu şi și-a înfrumusețat pieptul cu ele.

Însă demonicul domn al haosului a râs de mizerabilul Marduk şi a zis:

„O, câine laş, se pare că înşelăciunea ta te-a salvat de data asta, însă eu, stăpânul oastei haosului, am văzut tablele sorții şi ştiu cum se va sfârşi războiul dintre cosmos şi haos.

Am privit la tablele negre şi am văzut cum propriile tale creații se vor ridica împotriva ta.

Am văzut că slujitorii furiei sabiei oarbe vor deschide porțile zeilor însetați, ce vor aştepta zilele mâniei.

Eu, Kingu, am văzut cum cei fideli sângelui meu curs vor răzbuna haosul primordial profanat de tine.

Dragonul se va ridica şi eu, Kingu, mă voi răzbuna.

Deci bucură-te de victoria ta scurtă, pentru că victoria haosului va fi eternă.

Răzbunarea mea este moştenirea sângelui meu şi eternă va fi ura din sângele meu.

Deci bucură-te de victoria ta, Marduk, pentru că atunci când vor veni zilele mâniei, sângele tău se va vărsa în cinstea mea. ”

Auzind aceasta Marduk a poruncit soldaților săi să îl ducă şi să îl inchidă pe Kingu.

El a poruncit să îl lege cu lanțuri în cea mai întunecată peşteră, Uggu.

Tot ansamblul de zei noi s-au adunat în jurul lui Marduk şi au început să îl preamărească.

Marduk, mizerabilul nenorocit, a tăiat cu sabia sa capul dragonului.

El a tăiat venele şi văzând aceasta, tatăl său s-a umplut de fericire şi bucurie.

Marduk, privind la corpul dragonului, a hotărât să facă universul din corpul mamei-dragon.

El a tăiat trupul în jumătate şi dintr-o jumătate a creat cerul.

Iar din cealaltă jumătate a creat pământul.

Marduk a stabilit paznici, pentru a nu permite invazia în creația lui a celor „ce se află în afară”, pentru că Marduk a simțit ura celor ce au provenit din esența sângelui de dragon.

El a ridicat pereți, pentru a apăra ceația de zeii haosului înverşunat.

Marduk a instaurat porți închise, pentru ca marea haosului să nu inunde universul.

El a pus zeii să urmărească şi a făcut constelațiile după ei.

Marduk a creat anii şi zilele şi a dat putere zeilor să controleze planetele.

Fiul lui Enki a creat soarele, pentru a lumina ziua şi luna, ce va lumina noaptea.

Toți zeii l-au preaslăvit pe Marduk şi i-au dat lui titlul de „zeu-creator”.

Marduk, bucurându-se de cinstiri, a hotărât să creeze omul, pentru ca şi acesta să înalțe slăviri şi să se închine lui.

Marduk a vorbit tatălui său Enki:

„Din sânge eu voi lega şi voi forma scheletul.

Eu voi crea primul om, a cărui destinație va fi închinarea şi slujirea veşnică.”

Când Enki a auzit aceasta a fost mândru de fiul său şi a chemat pe ceillalți zei, pentru ca Marduk să îi inițieze în planurile lui de creare a omului.

Zeii au ascultat planurile lui Marduk de creare a omului care se va închina lor şi au sprijinit complet planul său.

Iscusitul Marduk era mulțumit şi s-a adresat către zeii adunați:

„Cine dintre voi este gata să se aducă în jertfă, pentru ca omul să fie creat ca rob fidel al nostru? Cine din voi va permite să curgă sângele său, pentru ca cei creați să fie robii noştrii din sânge şi lut?

Pentru crearea omului am nevoie de sânge, jertfa sângelui şi viața zeului, pentru a da viață omului din lut, zeul trebuie să fie adus în jertfă. Cine dintre voi este gata să moară, pentru a îndeplini dorința înaltei adunări divine?”

Auzind aceste cuvinte a demiurgului disprețuit, zeii perfizi s-au speriat, pentru că nimeni dintre ei nu erau gata să se jertfească pe sine, pentru a îndeplini dorința lui Marduk.

Însă zeii Igigi, cei mai deştepți dintre toți zeii, au găsit o ieşire. Ei au zis lui Marduk astfel:

„Haideți să aducem în jertfă pe acela ce ne-a declarat nouă război, haideți să-l ucidem pe acela ce râdea de noi.

Să vărsăm deci sângele celui ce a prezis moartea noastră.

Comandantul haosului, înlănțuit de noi, poate muri pentru a apărea noua noastră slugă.

Noi îl putem ucide pe Kingu, pentru a crea robul nostru fidel – omul.”

Auzind aceasta Marduk, s-a bucurat şi a poruncit să fie adus Kingu la adunarea zeilor.

Mizerabilii rebeli l-au adus pe Kingu din peştera întunecată Uggu.

Mândru stătea mărețul Kingu în fața zeilor vrednici de dispreț.

Marduk cel perfid i-a zis:

„Tu, cel ce ai vestit nouă moartea noastră, acum tu însuți vei muri.

Posibil, puterea şi influența haosului nu este atât de mare cum noi anticipasem.

Mărețul Kingu cred că este orb de nu a putut vedea moartea lui îngrozitoare în tablele sorții.”

Auzind aceasta, Kingu a zâmbit trist şi a răspuns astfel:

„Eu, Kingu, am văzut în tablele sorții moartea mea, dar am văzut şi renaşterea mea, pentru că ce este pentru noi moartea, cei din haos, dacă nu o scurtă odihnă.

Noi am fost primii şi noi vom fi cei din urmă.

Noi suntem cei ce niciodată nu am trăit şi niciodată nu vom muri.

Varsă sângele meu, perfidule Marduk, pentru că sângele meu ce curge prin venele te va învinge cândva, pentru că veşnică este ura mea, ca şi setea mea de răzbunare.

Bucură-te, mizerabile zeu rebel de mica ta victorie, pentru că pedeapsa crimei tale va fi veşnică şi îngrozitoare."

Auzind aceasta zeii prezenți au intrat în mânie şi cu săbiile lor au tăiat corpul puternicului Kingu în bucăți.

Perfidul Marduk a tăiat venele lui Kingu şi a amestecat sângele lui cu lut, pentru a forma corpul uman.

Cu răsuflarea sa neplăcută el a suflat în corpul omului, pentru a-l umple de putere şi pentru a naște în el viața.

Omul a fost creat şi toți zeii îl slăveau pe Marduk.

Zeii defăimați i-au acordat lui Marduk patruzeci de titluri şi l-au preamărit, făcându-l stăpân peste toți zeii cosmici. Şi acolo unde înainte domina nelimitat haosul, acum domnea cosmosul.

Însă dincolo de granițele externe ale cosmosului sunt zeii haosului înverşunat, acei ce s-au ridicat la viață din sângele de dragon, care urmăresc creația luminii şi aşteaptă zilele mâniei.

Ei aşteaptă comanda celor şapte domni ai haosului pentru a invada stăpânirea zeului demiurg, pentru a aduce flacăra neagră a morții şi pentru a distruge scânteia zeilor creatori.

Însă slujesc dragonului mort nu doar acei însetați de răzbunare şi care aşteaptă războiul, aflați acolo, dincolo de limitele externe. De asemenea mai este menționat că, creația lui Marduk, trezită de sângele lui Kingu, va deschide porțile din interior.

A fost spus că omul, creat din sângele malefic, se va întoarce contra creatorului său, pentru că neputinciosul Marduk a permis o greşeală fatală atunci când a creat omul din sângele lui Kingu, comandantul oastei de demoni ai haosului.

Pentru că prin sângele lui Kingu omul conține în adâncurile sufletului său flacăra neagră a haosului.

În adâncurile sufletului său, omul poartă sămânța urii Anti-Cosmice.

Pentru că sângele omului este sângele răzbunătorului, iar ura omului este ura lui Kingu.

Printre cei aleşi, cunoscuți cu sângele haosului, sunt acei ce au fost binecuvântați de forțele vechilor zei ai haosului.

Aleșii, slujitorii mâniei zeilor „morți", sunt acei ce vor descuia porțile din interior şi le vor permite să intre celor ce aşteaptă dincolo de limitele cosmosului.

Deoarece creația lui Marduk nu este nimic altceva decât o insulă fetidă înconjurată de veşnica mare a haosului.

Marea haosului este sângele dragonului mort.

Dincolo de zidurile existenței, cei unsprezece răzbunători ai haosului sunt în aşteptare.

Cei unsprezece şi legiunile lor aşteaptă deschiderea porților pentru a restabili supremația haosului care a fost înainte.

Pentru că atunci când zeii răzbunării, luptătorii haosului înverşunat, vor distruge pe zeii nenorociți, când furia dragonului haosului va distruge rebelii şi creația lor murdară, mama noastră dragon, atotputernica Tiamat, se va ridica din somnul morții.

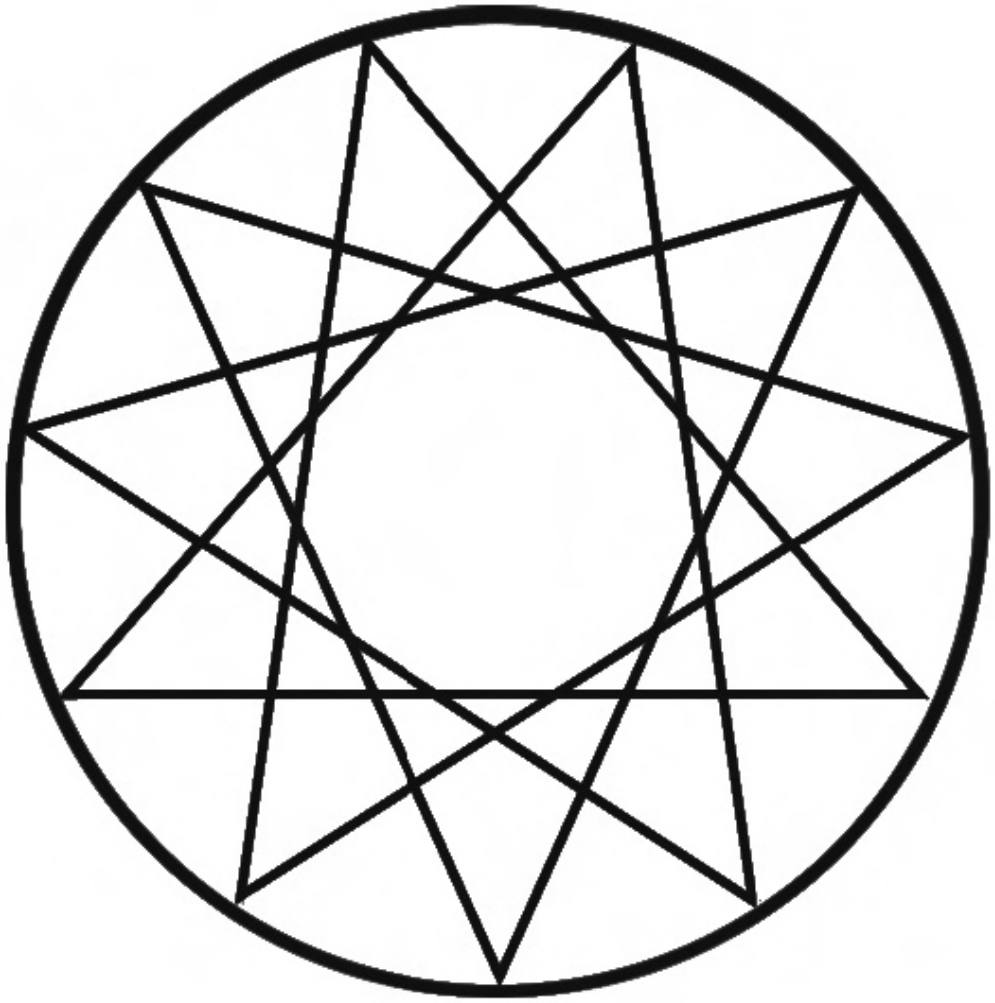
Întunericul primordial şi liniştea se vor răspândi iarăși peste tot.

Triumful haosului asupra cosmosului va dura o veşnicie şi domnia forțelor haosului va fi din nou absolută.

Silim-Madu Ama-Ushumgal-Anna.

Silim-Madu Sumun Mummu Tiamat.[11]

[11] Să se reunească Mama-Dragon
Să se reunească Născătoarea Arhaică Tiamat



III.2 Ritualul de Deschidere

0. Altarul este aşezat la vest.

1. Magul se ridică, întors către altar, ia clopoțelul ritualic şi sună de unsprezece ori.

2. Lumânarea de altar se aprinde în numele lui Tiamat.

3. Magul direcționează pumnalul ritualic către altar şi cu un glas puternic rosteşte:

„Tiamat, atotputernica mama-dragon, slavă! Slavă! Slavă!”

După ce au fost rostite acestea, magul trasează steaua neagră a Haosului în astral în fața sa, concomitent vibrând cuvintele puterii „Ushumgal”.

4. Magul se întoarce către sud, îşi ridică pumnalul ritualic şi rosteşte:

„Absu, mărețului rege al adâncurilor, slavă! Slavă! Slavă!”

După ce au fost rostite acestea, magul trasează steaua neagră a Haosului în astral în fața sa, concomitent vibrând cuvintele puterii „Ushumgal”.

5. Magul se întoarce către est, înalță pumnalul ritualic şi rosteşte:

„Hubur, primei sfințite a Haosului, slavă! Slavă! Slavă!”

După ce au fost rostite acestea, magul trasează steaua neagră a Haosului în astral în fața sa, concomitent vibrând cuvintele puterii „Ushumgal”.

6. Magul se întoarce către nord, înalță pumnalul ritualic şi rosteşte:

„Kingu, comandantului Anti-Cosmic, slavă! Slavă! Slavă!”

După ce au fost rostite acestea, magul trasează steaua neagră a Haosului în astral în fața sa, concomitent vibrând cuvintele puterii „Ushumgal”.

7. Magul se întoarce înapoi către altar, atinge cu pumnalul ritualic cel de-al treilea ochi, concomitent citind următoarea invocare:

„Cele patru porți din dimensiunea Haosului sunt de-acum deschise, şi, în numele lui Tiamat, Absu, Hubur şi Kingu, fluxurile Anti-Cosmice curg acum libere!”

Magul lasă ascuțişul pumnalului în cupa plină de vin, aşezată pe altar şi continuă să citească următoarele:

„În numele dragonului Haosului, chem zeii îngrozitorii ai inexistenței şi abisul plin de apă!

Fiți cu mine, O, zeilor demoni fără de nume şi formă, ce domniți peste întunericul veşnic al Haosului Furibund!

Treziți-vă din somnul vostru întunecat şi ascultați chemarea mea!

Fiți cu mine, cel mai fidel slujitor al dragonului Haosului şi onorați-mă cu prezența umbrelor voastre întunecate!

Apărați-mă de atacurile zeilor cosmici şi izgoniți energiile ticăloşilor zei rebeli din acest loc ritualic!

Fiți cu mine, O, voi, ce aşteptați zilele mâniei şi fie ca focul negru al Haosului, ce arde în adâncurile sufletului meu negru, să ardă mai puternic ca oricând!

În numele lui Tiamat, vă chem, vestitori ai întunericului veşnic, fiți cu mine şi curățați sufletul meu cu flacăra de foc distrugătoare a Haosului!

Fie ca murdăria cosmică, ce curge în venele mele sa fie distrusă şi în numele atotputernicei mame-dragon, fie ca sângele mărețului Kingu să se trezească iar la viață!”

8. Magul bea vinul ritualic încărcat cu energie şi rosteşte următoarele:

„Sângele lui Kingu trăieşte iar în venele mele şi în numele Haosului Furibund sunt plin de puterea întunericului veşnic!

Eu, (Numele), sunt gata să încep ritualul negru, iar binecuvântarea zeilor Haosului magia mea să îşi ia întreaga putere din viziunile întunecate ale mamei-dragon adormite!

Slavă lui Tiamat! (x2)

Slavă lui Absu! (x2)

Slavă lui Hubur! (x2)

Slavă lui Kingu! (x2)”.

9. Acum se poate începe ritualul!

III.3 Ritualul de încheiere

1. Magul se întoarce către altar, ridică pumnalul ritualic şi rosteşte:

”Silim-Madu Ama-Ushumgal-Anna!

Silim-Madu Sumun Mummu Tiamat!”

2. Magul se întoarce către sud, înalță pumnalul ritualic şi rosteşte:

”Silim-Madu Ad-Da Absu!

Silim-Madu A-Tuku Absu!”

3. Magul se întoarce către est, înalță pumnalul ritualic şi rosteşte:

”Silim-Madu Ummu Hubur!

Silim-Madu Nin-Mah Hubur!”

4. Magul se întoarce către nord, înalță pumnalul ritualic şi rosteşte:

”Silim-Madu Gar-Du Kingu!

Silim-Madu Ku-Kuga Ur-Sag Kingu!”

5. Magul iarăşi se întoarce către altar şi rosteşte:

„Dragonul şi-a făcut spiritul său puternic, eu sunt dragonul!

Slavă lui Tiamat!

Slavă lui Absu!

Slavă lui Hubur!

Slavă lui Kingu!”

6.Ritualul este încheiat!

III.4 Azerate 218

Azerate este numele ascuns al zeilor Anti-Cosmici, cheia către ultimele porți ale dimensiunilor întunecate.

Azerate este numele esoteric al celor unsprezece forțe Anti-Cosmice care sunt amintite şi în haognosticismul sumerian şi în Qabalah Qliphothică.

Însuși numele Azerate (Azrat) este o formulă numerologică codată, care semnifică 218, ce este egal cu 2+1+8=11.

Forțele Anti-Cosmice care se luptă cu tirania echilibrului cosmic, a căror număr este 10, pot fi descrişi ca unsprezece puteri demonice separate, care după direcția lor se opun forțelor Cosmice care mereu au fost slabe.

Însă numele Azerate uneşte cele unsprezece forțe Anti-Cosmice ale Haosului şi le transformă în dragon negru cu unsprezece capete şi în acest fel forțele separate devin o putere mai concentrată şi mai completă.

Astfel, când cei unsprezece se unesc, ei devin dragonul cu unsprezece capete, Azerate, care prin eforturile lor comune poate întoarce cheia în ultimele porți şi trece prin barierele Cosmice.

Azerate reprezintă cele unsprezece fluxuri de putere Anti-Cosmică (fluxul puterii 11), care prin unificare devin dragonul puternic şi îngrozitor al morții, care cu focul său al Haosului arde găuri negre în barierele Cosmice, pentru ca astfel să pregătească invazia Haosului Furibund în Cosmos.

Numele lui Azerate trebuie să fie vibrat în legătură cu activarea Pentagramei Deschise, porțile microcosmice în Macrohaos.

Sigiliul esoteric al lui Azerate este steaua cu unsprezece unghiuri (hendecagrama), care trebuie să se afle ca punct de concentrare pe altarul negru al magului haognostic în timpul ritualurilor ale căror scop este direcționarea fluxurilor Anti-Cosmice de putere în Cosmos.

Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

III.5 Cele Unsprezece Focuri ale lui Azerate

0. Acest ritual se petrece în noaptea de 30 aprilie sau 22 decembrie.

Pe lângă accesoriile tradiționale, pe altar se plasează unsprezece lumânări negre. Aceste unsprezece lumânări simbolizează acei unsprezece demoni-zei creați de Hubur în luptă cu Marduk.

Numele comun a acestor unsprezece puteri Anti-Cosmice este Azerate.

Magul păstrează de asemenea, în apropierea locului ritualic, jertfa pe care el în timpul ritualului o dăruieşte forțelor Haosului.

1. Magul începe ritualul în modul tradițional cu „Ritualul de Deschidere”.

2. Magul se situează în fața altarului şi rosteşte următoarea cinstire către Azerate:

„Eu, (numele), laud pe domnul meu Azerate!

Îl cinstesc pe Azerate, negrul dragon cu unsprezece capete, regele zeilor întunecați!

Eu, slujitorul pentru totdeauna al Haosului Furibund, îl slăvesc pe necruțătorul Azerate!

Silim-Madu Lugal Epish Lemneti Azerate!

Slavă lui Azerate, cel creat de Hubur, pentru ca în numele lui Tiamat să îl ucidă pe Marduk!

Slavă lui Azerate, sabiei oarbe ce străpunge inima creației!

Slavă lui Azerate, răzbunătorul Haosului primordial!

Slavă lui Azerate, a cărui nume este cheia către ultimele porți ale dimensiunilor haotice!

Slavă lui Azerate, în fața al cărui tron negru au plecat genunchii zeii Haosului Furibund!

Slavă lui Azerate, al cărui venin Anti-Cosmic va stinge pe vecie lumina vitală a zeilor-creatori!

Slavă lui Azerate, dragonului malefic, ce va instaura tulburarea Haosului primordial!

Slavă lui Azerate, al cărui jurământ demonic va trezi iar mama-dragon, Tiamat!

Slavă lui Azerate, al cărui foc negru al furiei va dizolva totul în cenuşă neagră!

Slavă lui Azerate, al cărui nume îngheață sângele zeilor murdari şi izgoneşte îngerii luminii!

Slavă lui Azerate, domnul celor unsprezece tronuri negre şi distrugătorul echilibrului universal.

Silim-Madu Lugal Epish Lemneti Azerate!

Laud regele meu atotputernic Azerate şi jur să îi slujesc veșnic furiei sale Anti-Cosmice!

Eu, cel ce a băut din sângele dragonului nemuritor, rostesc cuvintele puterii, numele celor unsprezece puteri, ce reprezintă cele unsprezece capete ale lui Azerate!

Eu, cel condus de sângele lui Kingu, rostesc numele celor unsprezece, creați de magia neagră a puternicei Hubur!

În numele lui Azerate, rostesc cele unsprezece nume tainice, chem şi direcționez energiile purificatoare ale Haosului Furibund, ce întăresc sufletul meu şi fac duhul meu dumnezeiesc!”

3. Magul face cu mâna stângă, ridicată spre altar, semnul tridentului, care simbolizează în acest ritual triumviratul Haosului primordial, ce constă din Tiamat, Absu şi Mummu.

Magul pronunță de unsprezece ori următoarele cuvinte ale puterii, numele celor unsprezece:

„Mushmahhu, Ushumgallu, Bashmu, Mushussu, Lahmu, Ugallu, Uridimmu, Girtablullu, Umu Dabrutu, Kulullu, Kusarikku!”

4. Magul aprinde, cu ajutorul lumânării altarului, unsprezece lumânări negre, aşezate pe altar şi apoi o stinge, astfel încât unsprezece lumânări negre să lumineze locul ritualului.

5. Magul rosteşte:

”Ana-ku Sa-Mi Mu-Zu Azerate!

Halam-Nignam Azerate Ushumgal Lemnuti!

Silim-Madu Azerate!

Silim-Madu Ama-Ushumgal-Tiamat!”

6. Magul ia pumnalul ritualic, care a fost aşezat pe altar şi îl direcționează către cele unsprezece lumânări negre, pronunțând următoarea invocare:

“Ka-Gur Bad Azerate Ka-Gal!

O, zei ai Haosului Furibund, ascultați glasul meu, ce răsună printre porțile dimensiunilor întunecate, când eu, preotul dragonului, sunt gata să chem şi să trimit memoria astrală a nemuritoarei noastre mame-dragon!

Să se distrugă barierile cosmice, O, voi, ce stați în partea exterioară şi să se stabilească legătura astrală, ce face posibilă pentru mine, slujitorul furiei sabiei oarbe, primirea unei părți a sângelui de dragon curs, şi să o direcționez!

Ascultați-mă în această noapte întunecată, O, voi, cei creați de puternica Hubur şi binecuvântați-mă, cel pe vecie fidel maleficului Kingu!

Priviți la mine, O, voi, ce domniți pe unsprezece tronuri negre şi cu energia voastră Anti-Cosmică purificați simțurile mele, pentru ca eu să fiu demn de a vedea în somn visurile eterne ale mamei-dragon adormite!”

7. Magul aduce jertfa pregătită din timp şi o ține strâns la pământ în fața altarului, rostind peste ea următoarea evocare:

„Primiți această jertfă simplă, O, zei flămânzi, ce stați dincolo de porțile lui Azerate şi pentru această putere vitală furată şi sânge furat, ce vi le dăruiesc, întăriți legătura astrală ce mă leagă de sursa întregii înțelepciuni Anti-Cosmice!

Întăriți legătura astrală ce face pentru mine posibilă direcționarea sângelui curs al dragonului, care-mi dăruieşte cunoaşterea întunecată şi îmi permite să văd visele tainice ale celestei mamei-dragon!

Vărs sânge, ucid trupul, distrug zidurile, sfarm bariere!

Azerate, în numele lui Tiamat, primeşte această jertfă!”

8. Magul ucide jertfa cu ajutorul pumnalului ritualic şi cu sângele ei îşi unge fața, citind concomitent:

„Inga Na-Til Kingu!”

Apoi magul, cu sângele rămas unge cele unsprezece lumânări negre, ce ard pe altar şi rosteşte următoarele:

„În numele lui Tiamat, unsprezece focuri negre ard veșnic în adâncurile sufletului meu!

În numele lui Tiamat, să fie nevrednicul zeu-creator, Marduk, învins!

Slavă lui Tiamat!” (x11)

9. Magul rosteşte „Invocarea lui Tiamat” sumeriană peste cele unsprezece lumânări negre şi le afumă cu o cantitate mare de tămâie în slava „zeilor nemuritori”.

10. Magul înalță mâna stângă către altar, făcând „coarnele morții”, concomitent rostind următoarele:

„În numele lui Tiamat, Absu, Hubur şi Kingu, desfac sigiliul celor cinci elemente şi deschid porțile în împărăția întunecată a lui Azerate!

Cu ura eternă a dragonului îngrozitor al morții, deschid porțile în dimensiunea Haosului Furibund şi permit fluxurilor Anti-Cosmice de putere să-mi inunde simțurile!

În numele lui Ama-Ushumgal-Tiamat, desfac pentagrama, pentru ca astfel să încalc echilibrul cosmic şi să activez porțile întunecate!”

11. Magul trasează unsprezece unghiuri ale Pentagramei Deschise în astral, activează porțile întunecate, ce le vizualizează activ şi rosteşte:

„În numele lui Tiamat, porțile lui Azerate sunt deschise!”

12. Magul începe o meditație profundă asupra ritmului dizarmonios al Haosului Furibund şi percepe visurile şi viziunile dăruite lui de forțele întunecate.

13. Magul sfârşeşte ritualul în modul tradițional şi stinge cele unsprezece lumânări.

III.6 Utukki Limnuti

Furtuna pustiitoare, zeii malefici sunt acei demoni necruțători, creați de cei înalți.

Provocatorii întregii dureri, răul celor şapte, ce în fiecare zi fac răutăți şi plănuiesc omoruri.

Printre aceşti şapte, primul este vântul puternic de sud, al doilea este dragonul, a cărui gură căscată nimeni nu o poate evita, al treilea este o panteră nemiloasă ce rupe sufletele muritorilor, al patrulea este o viperă îngrozitoare, a cărei otravă omoară spiritul, al cincilea este un leu turbat, ce nu dă niciodată bir cu fugiții, al şaselea este un uragan nestăvilit, ce suflă contra creatorului şi falsului rege, al şaptelea este o furtună pustiitoare ce poartă răzbunarea îngrozitoare.

Aceştia sunt cei şapte – mesagerii răzbunării, ce merg din loc în loc pentru a semăna întuneric.

Ei sunt vânturile întunericului veşnic, furia care urmăreşte cerul ce adună nori negri, care întunecă cerurile.

Ei sunt ca tânguiala vânturilor zgomotoase, ce în zilele senine înconjoară tot cu întuneric şi vârtejul ce se năpusteşte peste tot cu vântul malefic al lui Imhullu.

Ei cheamă inundații, răspândesc moarte şi suferință, caută înainte către țara maleficului Pazuzu.

La orizont ard fulgere care le trimit spre vânătoare şi omor.

În cerurile negre de noapte apar imaginile lor malefice, pentru a căuta ultimul duşman.

III.7 Chemarea către cei Şapte Malefici

Utukki Limnuti sunt ei şapte!

Şapte demoni malefici sunt ei!

Şapte, ce eu îi chem!

Şapte, apărători ai mei!

Visurile lui Tiamat sunt şapte!

Creația magiei lui Hubur, sunt şapte!

Ei sunt demoni malefici, ce au încălecat vânturile distrugerii!

Ei sunt mesagerii adormitei Mummu ce domneşte peste abis şi răspândeşte moartea pe pământ!

Ei ard facera cu focul urii,

Ei distrug totul în calea lor!

Puternicii demoni sunt şapte, ce răzbună sângele curs al lui Kingu!

Şapte sunt, ce eu îi chem!

Şapte sunt, cei din Absu!

Şapte sunt, îngrozitori în Arralu!

Şapte sunt, puternici demoni, ce păzesc porțile în Nar Mattaru!

Şapte demoni malefici sunt ei, ce iau viața duşmanului şi golesc venele lui de sânge!

Utukki Limnuti sunt şapte ei!

Şapte sunt, zeii ce răspândesc moarte şi groază!

Şapte sunt, demonii care ard tot ce este viu în focul ciumei!

Şapte zei puternici, şapte demoni malefici, şapte în ceruri, şapte pe pământ, şapte în adâncurile Haosului, şapte în numele lui Tiamat!

Din sângele dragonului sunt ei, şapte zei malefici, pe care îi chem!

Şapte sunt, păstrătorii zeilor morți, ce din turnul lor puternic trimit fluxurile Anti-Cosmice!

Şapte sunt, zei sângeroşi, ce apără magii negri!

Utukki Limnuti este numele celor şapte fără de nume!

Utukki Limnuti este titlul celor şapte amorfi!

Cu privirea morții, ei, cei şapte, privesc la duşmanii dragonului, iar cu focul haosului distrug zeii luminați.

Şapte sunt, cei flămânzi, ce rup trupurile îngerilor pe bucăți şi varsă sângele lor în ploaie!

Şapte sunt, demoni malefici, către care strig, în numele lui Absu!

Şapte ucigaşi ai duşmanilor mei, către care chem cu sângele lui Tiamat!

Invoc zeii demoni nocturni, ce întunecă palida lună!

Invoc şapte zei amorfi, răzbunătorii necruțători ai lui Tiamat!

Chem către luptătorii puternici ai lui Kingu, slujitorii furiei sabiei oarbe!

Din întunericul beznei invoc pe cei şapte!

Din întunericul sufletului meu invoc pe cei şapte!

Cu atotputernicia dragonului Tiamat adormit, chem către cei şapte!

În numele lui Tiamat, chem către Utukki Limnuti!

Cu apa neagră a tatălui adâncimilor fără fund, Absu, chem către cei şapte!

În numele lui Absu, chem către Utukki Limnuti!

Cu magia întunecată a preotesei tulburării inițiale, Hubur, chem către cei şapte!

În numele lui Hubur, chem către Utukki Limnuti!

Cu sângele curs al înaltului comandant Kingu, chem către cei şapte!

În numele lui Kingu, chem către Utukki Limnuti!

Sharush Utukki Limnuti Igi-Se-Gin!(x7)

Nin-Tu Utukki Limnuti Gana!(x7)

Dirig Utukki Limnuti Zi-Zi!(x7)

Si-Nu-Sa Utukki Limnuti Zig!(x7)

Hul-Bi Utukki Limnuti Ganu!(x7)

Silim-Madu Utukki Limnuti!(x7)

III.8 Invocarea lui Tiamat

Ama-Ushumgal-Anna, Sumun Mushussu Tiamat, Ana-Ku Sa-Mi Mu-Zu,

Silim-Madu Mummu Tiamat!

Silim-Madu Ama-Ushumgal-Anna!

Sumun U-Tu-A Ushumgal Molatta Gi-Gi Inga U A-Ni-Za-Dub, Na-Til U Zi-Zi Su-Ki Zu Ku-Kuga A-Aba!

Ka-Shur-Ra Ushumgal Pa-E Su-Ki Zu Ki-Tus, Dug Ama-Ushumgal-Anna, Ki-Aga Mummu Tiamat Zi-Zi Haelm Nam-Lu-U-Lu Kidar U-La Tiamat Gi-Gi Haelm Da-Ra-Es Ki-Bala!

Ama-Ushumgal-Anna Zi-Zi U Gi-Gi Ku-Lam Dingir Lu-Bal Da-Ra-Es!

Mah Mummu Tiamat Dirig Ushumgal Igi-Gun-Gun-Bar, Igi-Gun-Gun-Bar U Igi-Suh Kanpa!

Mu Ashta Za E Ki-Aga Nin-Gal Ushumgal, Gi-Gi Mummu Tiamat Gul-Ul Uma Zi-Zi Ama-Ushumgal-Anna Su-Ki Ku-Kuga Gur U Igi-Gun-Gun-Bar!

Zi-Zi Inga Ushumgal U Gi-Gi Inga Sumun Tiamat U Da-Raes Tittu!

Zi-Zi Ama-Ushumgal-Anna U Gi-Gi, Zi-Zi Mummu Tiamat U Gi-Gi,

Igi-Se-Gin Ki-Aga Ushumgal Tiamat, Igi-Se-Gin Ki-Aga Sumun Mummu Tiamat!

Ana-Ku Sa-Mi Zunem Sa Ama-Ushumgal-Anna!

Ana-Ku Sa-Mi Zunem Sa Sumun Tiamata!

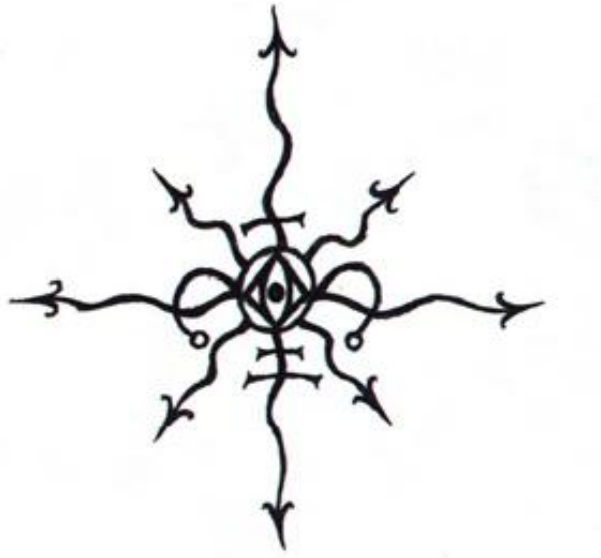
Silim-Madu Ama-Ushumgal-Anna!

Silim-Madu Mummu Tiamat!

III.9 Su-Nir-Ra Ushumgallum

000.Tiamat, personificarea pură, perfectă şi primordială a Haosului – atotputernica mamă-dragon, care a stăpânit şi va stăpâni!

Sigiliul lui Tiamat:



00.Absu, personificarea adâncimii şi beznei, soțul lui Tiamat!

Sigiliul lui Absu:

0.Hubur, vrăjitoarea demonică şi preoteasa supremă a Haosului, care din porunca lui Tiamat a creat unsprezece zei Anti-Cosmici ce îl vor învinge pe Marduk!

Sigiliul lui Hubur:

III.10 Cuvintele Vânătorului din Amurg

Zece a fost spart în unsprezece părți şi porțile întunecate au fost deschise!

Eu sunt vânătorul din Amurg, Akhkharu, devastatorul muritorilor cu sângele astral şi aducătorul de moarte celor ce merg în lumină!

Umbra mea este mantaua sufocantă a lui Namtaru, ce întunecă visurile duşmanilor mei!

Eu sunt rătăcitorul nemuritor din noapte, ce răspândeşte groază şi moarte printre cei slabi şi cel ce slujeşte veşnicei furii a dragonului nemuritor!

Eu sunt hoinarul-umbră, Ekimmu, de care se tem zeii luminii şi care naşte din mânia sa întunericul veşnic!

Eu sunt războinicul ales al lui Hubur, vestitorul sângeros al Haosului Furibund!

Eu sunt domnul nopții, întunericului, morții şi misteriilor negre, care păzeşte porțile întunecate ce duc dincolo de limitele dimensiunii vieții şi morții!

Eu sunt cel ce bea sângele astral al creației, forța cosmică vitală şi prin venele mele, lanțuri, ce duc către zeii nemuritori ai Haosului Furibund, trimit sângele furat înapoi în Haos de unde a pornit tot ce este cosmic!

În urmele mele arde focul negru al lui Kingu, ce dăruieşte cunoaştere şi putere celor puternici şi care arde pe cei nevrednici ce au îndrăznit să stea în calea mea!

Ghearele mele astrale sfarmă lanțurile celor şapte tirani cosmici şi taie răni adânci în voalul fragil al realității false ce îi orbeşte doar pe cei nevrednici!

Respirația mea astrală este vântul sălbatic al ciumei, care în numele lui Pazuzu sfarmă în jumătate ceea ce nu se pleacă în fața voinței mele divine!

Eu sunt Uruku, preotul dragonului nemuritor, care pe vânturi fierbinți infernale trece prin bezna întunecată a nopții veşnice!

Eu sunt răzbunătorul Apsu, plecați genunchii în fața tronului meu întunecat, o turmă omenească, sau veți simți mânia îngrozitoare şi veşnică a dragonului nemuritor!

Eu sunt Ushumgal-Akhkharu, plecați genunchii în fața tronului meu însângerat, O, voi, ce mergeți în lumină, deoarece cu vânturile negre ale dragonului am alungat slăbiciunea vieții şi am devenit unul cu zeii nemuritori întunecați!

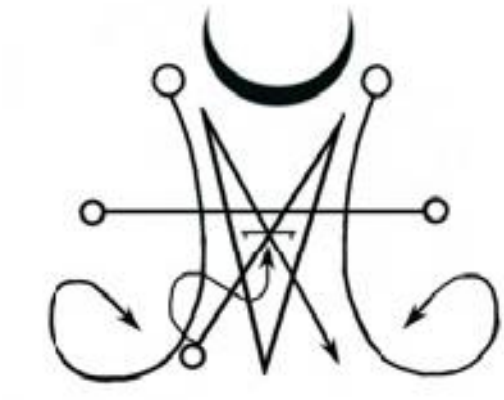
Eu sunt Vampir!

Cădeți în genunchi în fața umbrei mele aducătoare de moarte sau muriți!

„Ushumgal-Akhkharu Zi-Zi, Igi-Gun-Gun-Bar A-Ni-Za-Dub!

Silim-Madu Uruku Gizzu!”

Sigiliul lui Akhkharu:



III.11 Dicționar demonologic

1. Mushmahhu – Şarpele încornorat.

2. Ushumgallu – Dragon.

3. Bashmu – Dragonul încornorat.

4. Mushussu – Şarpele-dragon furios.

5. Lahmu – Demon-războinic.

6. Ugallu – Fiara furtunii.

7. Uridmmu – Leul furios.

8. Girtablullu – Omul-Scorpion.

9. Umu Dagrutu – Vânt de furtună.

10. Kulullu – Omul-peşte.

11. Kusarikku – Omul-taur.

12. Alal – Demonul distrugător.

13. Allatu – Demonul malefic al morții, fiul lui Ereshkigal, de altfel numit Namtar/Namtary/Namtaru.

14. Ardat-Lili – Sucub.

15. Ashakku – Demon, ce atacă mințile oamenilor.

16. Lilitu – Lilith.

17. Ahhazu – Demon malefic, ce răspândeşte epidemii.

18. Lamashtu – Demon femenin, ce răspândeşte friguri şi sarcina moartă.

19. Ekimmu – Vampir-demon nemuritor.

20. Gallu – Demon ce populează locurile întunecate.

21. Hampa – Regele demonilor văzduhului.

22. Pazuzu – Fiul lui Hampa, zeul ciumei şi febrei, ce poartă vânturile morții de sud-vest.

23. Irkalla – Ereshkigal.

24. Kur – Locul unde locuiesc morții (Arallu).

25. Labartu – Stafie malefică.

26. Labassu – Fantomă malefică.

27. Lubara – Zeul ciumei şi bolilor mortale.

28. Maskim – Demon malefic (Uttuki Limnuti).

29. Galla – Demon subteran.

30. Neti – Paznicul porților în Aralu.

31. Namtar – (Namtaru) Demon malefic al morții, ce atacă viața cu şaizeci de boli mortale. Namtar este de asemenea denumirea sumeriană a sorții.

32. Nedu – (Neti) Paznicul intrării în împărăția morții.

33. Udug – Unul din demonii subterani malefici.

34. Rabinu – Demon care se ascunde în umbre, atacă şi ucide jertfele sale.

35. Sursunabu – „Charonul" babilonian.

36. Nin-Kigal – Ereshkigal, zeița morții şi regina subterană.

37. Ura – Demonul ciumei.

38. Allu – Demon care populează locurile întunecate.

39. Uggu – Zeul morții.

40. Akhkharu – Vampir.

41. Gelal – Incub.

42. Idpa – Demonul febrei.

43. Idimmu – Demon.

44. Larartu – Fantomă.

45. Lalassu – Perturbatorul.

46. Telal – Demon-războinic.

47. Uruku – Larva /Sângerosul.

48. Rabishu – Demon malefic.

49. Dingir-Xul – Zeu malefic.

50. Utuk-Xul – Duh malefic.

51. Labbu – Dragon demonic marin.

52. Annuna – Cei şapte judecători ai lumii subterane.

53. Im-Hul – Vânt malefic.

54. Lil – Demonul furtunii (Lilitu).

55. Kashshaptu – Vrăjitoare rea.

FIN.